



®

Associazione Napoleonica d'Italia

Concorso “Per un pugno di libri – Memorial Federico Del Volgo”

Art. 1 - Soggetto Promotore e Finalità

Il concorso "Per un pugno di libri – Memorial Federico Del Volgo" è promosso dall'**Associazione Napoleonica d'Italia**, con l'obiettivo di:

- Promuovere la lettura del romanzo storico "**Il canto della partenza**".
- Incentivare l'interesse degli studenti per la storia del periodo napoleonico e locale.
- Stimolare la competizione sana e l'apprendimento collaborativo in ambito letterario e storico.
- Celebrare l'impegno e l'amore per la storia del giovane socio **Federico Del Volgo**.

Art. 2 - Destinatari e Ambito Territoriale

Il concorso è rivolto alle **classi delle scuole secondarie di 2° Grado**.

L'iscrizione deve essere formalizzata dal Docente referente per la classe.

Art. 3 - Modalità di Iscrizione

Le iscrizioni saranno aperte a partire dal **1° Settembre 2026** e chiuderanno il **31 ottobre 2026**.

Il bando e il modulo di iscrizione saranno resi disponibili sul sito web dell'Associazione Napoleonica d'Italia.

L'iscrizione si riterrà valida solo dopo la ricezione del modulo compilato e firmato (**ALLEGATO A**), inoltrato via email all'indirizzo **a_napoleonica@libero.it**

Art. 4 - Svolgimento del Concorso

Fase di Preparazione: entro la data della gara finale le classi iscritte dovranno leggere e studiare il romanzo "Il canto della partenza". L'Associazione Napoleonica d'Italia fornirà gratuitamente due copie del romanzo ad ogni gruppo di lettura.



®

Associazione Napoleonica d'Italia

La Gara: il concorso si svolgerà in un'unica **Finale** o tramite **Fasi Eliminatorie** (da definire in base al numero di iscritti).

Formato della Gara: la competizione consisterà in una serie di **domande a risposta aperta o multipla** riguardanti:

- La trama, i personaggi e gli ambienti descritti nel romanzo.
- Il contesto storico, geografico e culturale del periodo napoleonico a cui il romanzo fa riferimento.

Rappresentanza: ogni classe potrà formare un gruppo di lettura che parteciperà fisicamente o virtualmente alla gara finale, affiancati dal Docente Referente.

Data e Luogo: la gara finale è prevista nella **Primavera 2027** (data e luogo esatti saranno comunicati alle classi finaliste con almeno 60 giorni di anticipo).

Art. 5 - La Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice sarà composta da tre membri individuati dall'Associazione Napoleonica d'Italia. Il giudizio della Commissione sul punteggio e sulla validità delle risposte è **insindacabile**.

Art. 6 - Criteri di Valutazione

Ad ogni risposta corretta verrà assegnato un punteggio predeterminato.

In caso di parità di punteggio, si procederà con una o più domande di spareggio.

La classe che totalizzerà il punteggio maggiore al termine della gara sarà dichiarata vincitrice.

Art. 7 – Premi

Gruppo di lettura primo Classificato: premio in denaro di 300 euro.

Classe di appartenenza del gruppo di lettura primo classificato: visita guidata gratuita a Forte Magnaguti in Borgoforte (prov. Mantova), organizzata dall'Associazione



®

Associazione Napoleonica d'Italia

Napoleonica d'Italia. La data verrà concordata con il vincitore (dettagli logistici saranno specificati in fase di comunicazione del premio). Se sarà possibile la classe vincitrice sarà coinvolta in un'esperienza di living history. Nota Bene: le spese di trasferimento della classe al forte non saranno coperte dall'Associazione Napoleonica d'Italia, saranno quindi a carico dei partecipanti o di soggetti terzi individuati dai partecipanti.

L'associazione valuterà eventuali richieste di partecipazione a questa giornata da parte di studenti appartenenti alle classi o gruppi di lettura risultati non vincitori del concorso.

Art. 8 - Trattamento Dati e Immagine

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del trattamento dei dati personali (sensi del Regolamento UE 679/2016 – GDPR) e l'autorizzazione all'utilizzo di immagini, video e nomi degli studenti e delle classi partecipanti a fini di documentazione e promozione dell'evento.



®

*A*ssociazione *N*apoleonica d'*I*talìa**SCHEDA LIBRO**

Dalle assolate pianure di Marengo alle ventose coste dell'Oceano Atlantico e poi da qui fino alla nebbia di Austerlitz, alla bruma di Jena ed alla neve di Eylau. La "grande storia" vista attraverso gli occhi di tre ragazzi fra fatiche, morte, amore e gloria sui campi di battaglia dell'Europa Napoleonica. Una semplice, grande storia sulla difficoltà di diventare adulti in un'epoca di conflitti e trasformazioni.

Pietro sentì un peso sul cuore. Non si trattava di bandiere o di imperatori, pensò, ma di carne e ossa, di figli e di padri. In quel momento, Matteo sentì il peso della vita e della morte e capì che la guerra non era un'epica storia, ma qualcosa di violento e terribile che lasciava solo un grande vuoto.

- Padre, - chiese Matteo, - per cosa hanno combattuto?

- Non lo so, figliolo. Forse non lo sapevano nemmeno loro.

Com'era la vita politica, civile e militare nell'Europa di inizio ottocento? Matteo, Marie, Giovanni, i tre giovani protagonisti di questa storia, guideranno il lettore alla scoperta di un mondo fatto di miserie, guerre, speranze, nel quale le loro vite si intrecceranno lungo il corso degli eventi che hanno segnato l'epopea napoleonica. Sarà un viaggio lungo ben sette anni, al termine del quale, forse, si dovrà riconoscere che quel mondo non è poi così diverso dal nostro.

Il canto della partenza

di Maurizio Rossi, Ilario Tebaldi, Massimo Zanca

Tralerighe libri

ISBN 97888328748

Pagine 220



Sinossi

Siamo nella prima decade dell'800. Giovanni Barberis, figlio di un rinomato medico, e Matteo Garrone, figlio di un falegname, vivono la loro vita nei rispettivi paesi, Alessandria e San Giuliano, in Piemonte (Italia). Sono giovani e non si rendono conto dei profondi cambiamenti che stanno per stravolgere il mondo nel quale sono cresciuti. Le vicende legate all'ascesa di Napoleone li vedranno diretti protagonisti, assieme alla giovane vivandiera Marie, di un percorso di crescita personale durante il quale si alterneranno speranze, illusioni, esaltazione e sopportazione della guerra fino alla presa di coscienza che le persone, siano esse sudditi o cittadini, dovranno comunque adattarsi alle situazioni create dai pochi che gestiscono il potere. La storia si sviluppa nel periodo che intercorre fra la battaglia di Marengo (periodo consolare) e la battaglia di Eylau (periodo imperiale).

Titolo

Le chant du départ (in italiano, letteralmente, "Il canto della partenza") è un inno composto nel 1794 da Marie-Joseph Chénier e musicato da Étienne Nicolas Méhul. Fu l'inno del Primo Impero francese. Il testo della canzone esalta la missione della Francia nel liberare i popoli dalle tirannie ed esalta l'importanza che ogni cittadino francese ha nel proteggere la sua patria e difendere gli ideali di gloria e libertà. Le vicende dei tre protagonisti si svolgono in un ambiente culturale e militare in cui diventa progressivamente evidente il plagio: l'ideale di libertà è l'illusione che spinge dei giovani a lasciare le proprie case per combattere e sacrificarsi per la gloria ed il potere di pochi eletti. Nella scena finale, di fronte al dolore dei ragazzi che ha cercato di proteggere ed alla prospettiva di nuove sanguinose battaglie, il sergente Guérin inizia a cantare questa canzone, che echeggia negli spazi vuoti del campo innevato dopo la battaglia di Eylau: al soldato non resta altro da fare che perpetrare la grande illusione per trovare la forza di consolarsi e andare avanti.



®

*A*ssociazione *N*apoleonica d'*I*talìa**ALLEGATO A - Modulo di Richiesta Partecipazione**

Al Presidente dell'Associazione Napoleonica d'Italia

Oggetto: Richiesta di partecipazione al Concorso “Per un pugno di libri – Memorial Federico Del Volgo”

Il/La sottoscritto/a _____ in qualità di Docente della classe

_____ Sezione _____ dell'Istituto _____

Città: _____ Prov. _____

RECAPITI PER LE COMUNICAZIONI

Telefono: _____

E-mail di riferimento: _____

CHIEDE

a codesta Associazione l'iscrizione della classe sopra indicata al Concorso in oggetto, impegnandosi a rispettare il regolamento del bando.

- Docente referente per il concorso (se diverso dal richiedente):

- E-mail del docente referente (se diverso dal richiedente):

DICHIARAZIONI E CONSENSO (Privacy)

Con la presente firma, il richiedente attesta di aver raccolto i consensi informati dei genitori (per gli alunni minorenni) o degli studenti (se maggiorenni) relativi alla partecipazione al concorso e al trattamento dei dati personali ai soli fini legati alle attività associative e di premiazione del concorso stesso.

Luogo e Data: _____

Firma del Rappresentante richiedente _____

Firma del Dirigente Scolastico o timbro della scuola per presa visione