

- R. Carnero, G. Iannaccone, *Il tesoro della letteratura*, 3, Giunti - Treccani
- Appunti, sintesi pdf e audio preparati dalla docente, documentari

TRIMESTRE: B) STORIA DELLA LETTERATURA:

☐ **Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo:**

Comte, Lombroso, Darwin, il Darwinismo sociale. S. Freud. L'irrazionalismo di fine secolo:
il Decadentismo. F. Nietzsche e H. Bergson (cenni)

☐ La Scapigliatura. TESTI: Emilio Praga, *Preludio*

☐ Il Naturalismo e il Verismo: Zola, Capuana, Verga.

☐ GIOVANNI VERGA: vita, idee, opere. Gli esordi, la rivoluzione stilistica e tematica. Impersonalità e regressione, straniamento, *morale dell'ostrica*, i *vinti*, la religione della *roba*.

TESTI:

- *La lupa* da *Vita dei campi*
- *La roba*, da *Novelle rusticane* (fotocopia)
- "Il naufragio della Provvidenza" (cap. III)
- Il commiato di 'Ntoni" (cap. XV) da *Malavoglia*

☐ **Il DECADENTISMO** L'epoca e le idee

☐ i due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo

☐ La crisi dell'oggettività e il disagio della civiltà, S. Freud.

☐ GIOVANNI PASCOLI: vita, idee, opere. La poetica del *fanciullino* e del *nido*. Impressionismo e fonosimbolismi. Il rapporto con la vita e la morte.

TESTI: - *X agosto*,

- *L'assiuolo*, da *Myricae*
- *La mia sera*, da *Canti di Castelvecchio*.

☐ GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, idee, opere. Fra trasgressione e innocenza; il superuomo, l'esteta: la *vita inimitabile*. Il primo "influencer" della storia. I rapporti con il fascismo.

TESTI: - "Il ritratto dell'esteta" da *Il Piacere*

- *La pioggia nel pineto* da *Laudi*, *Alcyone*
- => Il confronto con *Piove*, di Eugenio Montale

☐ Le avanguardie storiche. Il concetto di avanguardia. Il Futurismo

- F.T. Marinetti, i manifesti, *parole in libertà, immaginazione senza fili, guerra sola igiene del mondo, uccidiamo il chiaro di luna*. Il mito della velocità

TESTI: F.T. Marinetti, - *Primo Manifesto del Futurismo*

- *Bombardamento di Adrianopoli* da *Zang Tumb Tumb*

- *Il libro di latta* – *Litolatta futurista* (slide)

A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!* come cambia il ruolo del poeta.

- I crepuscolari: Guido Gozzano, *Totò Merùmeni*, da *I Colloqui*

- Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*, da *Piccolo libro inutile*

PENTAMESTRE: B) STORIA DELLA LETTERATURA:

- ITALO SVEVO: vita, idee, opere. *Una Vita, Senilità, La coscienza di Zeno*: struttura, innovazioni, l'accusa alla psicoanalisi, un inetto solo apparentemente guarito.

TESTI: - "La Prefazione e il Preambolo" (capp.1-2)

"Il vizio del fumo" (cap.3)

"La vita attuale è inquinata alle radici" (cap.8), da *La coscienza di Zeno*

- LUIGI PIRANDELLO: vita, idee, opere. Un'esistenza lacerata.

L'umorismo, l'io diviso, la caduta della quarta parete. Trama e poetica de *Il fu Mattia Pascal*.

TESTI: - "Noi siamo come i poveri ragini..." lettera sfogo alla sorella Lina (fotocopia)

- "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (II, 2-6) da *L'Umorismo*

- "Mia moglie e il mio naso" da *Uno, nessuno e centomila*

- "La verità" scene conclusive atto III da *Così è (se vi pare)* (fotocopia)

- "Lo strappo nel cielo di carta" da *Il fu Mattia Pascal* (cap.12)

- GIUSEPPE UNGARETTI: vita, idee, opere. Poetica: la ricerca della parola assoluta

TESTI: - *Veglia*

- *Fratelli*

- *Sono una creatura*

- *Mattina*

- *San Martino del Carso*

- *Soldati* da *L'allegria*

- *Non gridate più* da *Il dolore*

- EUGENIO MONTALE: vita, idee, opere. Poetica: ciò che *non* siamo. L'attraversamento di D'Annunzio. Il male di vivere. La funzione salvifica della donna. La negatività della storia.

TESTI: - *Non chiederci la parola*

- *Spesso il male di vivere*

- *Merigiare Pallido e assorto*, da *Ossi di seppia*

- *Piove* [fotocopia]

- *La storia* [fotocopia]; da *Satura*

- ☐ LEONARDO SCIASCIA vita, idee, opere, poetica. L'impegno della verità. (fotocopie)

TESTI: *Perché, hanno sparato?*

Il confidente

Il colloquio con don Mariano, estratti da *Il giorno della civetta*

Moro tradito dallo Stato e dai partiti, estratto da *L'affaire Moro*

- ☐ EDOARDO SANGUINETI lo sperimentalismo; la poesia che contesta

TESTO: *questo è il gatto con gli stivali*

questa è la pace di Barcellona, da *Purgatorio de l'Inferno*

Viareggio, 1° giugno 2024

la Docente _____

gli Studenti _____
