

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: PARDINI ANNALISA **Materia:** ITALIANO **Classe:** IV B CN **a.s.** 2023/24

R. Carnero, G. Iannaccone, *Il tesoro della letteratura*, vol. II, Giunti-Treccani

Appunti e sintesi forniti dalla docente, visione e commento di documentari

A) TIPOLOGIE E STRATEGIE DI SCRITTURA

Come reperire le idee: il metodo del clustering

L'ideazione- la scrittura - la revisione

L'argomentazione.

Le nuove tipologie dell'Esame di Stato: analisi del testo (tipologia A), testo argomentativo (tipologia B), tema (tipologia C)

B) STRATEGIE COMUNICATIVE

Come presentarsi con efficacia, la comunicazione orale, para verbale e non verbale, la gestione della platea, l'importanza del feedback, la classe come sistema, i vincoli di sistema.

C) PROGETTI MULTIDISCIPLINARI: ITALIANO-STORIA-EDUCAZIONE CIVICA:

Il *Debate*: l'importanza del confronto per la crescita del cittadino e della persona. Il dibattito come strumento di democrazia.

D) STORIA DELLA LETTERATURA: VITA, PENSIERO, OPERE DEGLI AUTORI ED ELEMENTI DELLE CORRENTI DI SEGUITO RICORDATE:

Ripasso della letteratura cinquecentesca: Machiavelli e Ariosto

MODULO 1: IL SEICENTO

-Il Seicento, l'epoca e le idee.

-Il Barocco. La poesia barocca: le poetiche e la letteratura

-TESTI: *Ciro di Pers*, *Orologio da rote*, da *Poesie*

G. Marino, *Rime sui baci*

- Galileo Galilei. Vita, poetica, opere. Visione del documentario tratto dalla serie Rai "I visionari" L'anima scientifica del Seicento. La libertà d'espressione e la nascita della scienza moderna. I pericoli dell'*ipse dixit*

-TESTI: *Come va il cielo e come si va al cielo* - Lettera a Madama Cristina di Lorena.

"Un mondo di carta", dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

-William Shakespeare, Vita, poetica, opere. Genio universale o semplice prestanome? L'amore, il potere, l'identità.

Il teatro inglese.

-TESTI: da *Amleto*, estratti

MODULO 2: IL SETTECENTO.

-Il Settecento, l'epoca e le idee.

-L'Illuminismo e il trionfo della ragione. Kant, "Il coraggio di sapere"

-Accademie, caffè e giornali: la diffusione della cultura.

-TESTI: P. Verri, "Che cos'è questo Caffè?",

C. Beccaria, "Contro la pena capitale" par.28, da *Dei delitti e delle pene*

-C. Goldoni, Vita, poetica, opere. la riforma del teatro, la visione borghese;

-TESTI: "La sfida di Mirandolina" da *La Locandiera*: estratti. Lettura in classe di estratti da altre commedie

-Una nuova sensibilità poetica: il Neoclassicismo.

-TESTI: J.J. Winckelmann, "Nobile semplicità e quieta grandezza", da *Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura*

-V. Alfieri. Vita, poetica, opere. La tensione anti-tirannica. Il rifiuto del proprio tempo.

-TESTI: il proprio autoritratto: *Sublime specchio di veraci detti*, da *Rime*
confronto con l'autoritratto in versi di U. Foscolo. Le tragedie.

MODULO N. 3 IL PRIMO OTTOCENTO

-L'Ottocento: l'epoca e le idee.

-Neoclassicismo e Preromanticismo.

-Il Romanticismo: un nuovo modo di sentire. Lo *Sturm und drang*. Il popolo e la storia.

-Ugo Foscolo: Vita, poetica, opere. la lotta per un ideale. Tra Neoclassicismo e Preromanticismo.

-TESTI: "Il sacrificio della patria nostra è consumato",

"L'amore di Teresa" da *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*,

Solcata ho fronte,

Alla sera,

A Zacinto,

In morte del fratello Giovanni, dai *Sonetti*

estratti da *I Sepolcri*

-Giacomo Leopardi, Vita, poetica, opere. Pessimismo storico, cosmico, eroico. Il superamento del pessimismo.

-TESTI: *L'Infinito*, da *I Canti*,

Dialogo della Natura e di un islandese, da *Le operette morali*.

Visione del film ***Il giovane favoloso*** di M. Martone.

-Alessandro Manzoni, Vita, poetica, opere. I Promessi Sposi

TESTI. *5 maggio* dalle *Odi Civili*.

I due autori conclusivi (comprensivi delle sintesi poste in bacheca Argo) saranno oggetto di interrogazione al rientro a settembre.

Si richiede la visione del film "Horizon: an american saga" di K. Costner (2024) o – in alternativa – la lettura di almeno un libro (romanzo, saggio, raccolta di poesie) a piacere, da relazionare poi alla classe in modalità recensione, sempre a settembre.

VIAREGGIO, 1°giugno 2024

la Docente _____

gli Studenti _____
