



ANNO SCOLASTICO 2023-2024
Classe: III CAIE-LOG

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Docente: Eugenio Fortunato

ORE SETTIMANALI: 4

Libri di testo: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *Il tesoro della letteratura 1*, Giunti Treccani, 2019.

Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *Antologia della Divina Commedia*, Giunti Treccani, 2019.

TRIMESTRE

Medioevo: coordinate storico culturali

La lingua: latino e volgare

Origini della letteratura occidentale

Le *chansons de geste*

Romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

La letteratura religiosa

La scuola siciliana

I libri di viaggi: Marco Polo

Lo Stilnovo e poesia comico-parodica

Il *Dolce stil novo*: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti

La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri

Dante Alighieri: vita ed opere

La *Vita Nova*

Il *Convivio*

Il *De vulgari eloquentia*

La Divina Commedia: introduzione generale e struttura

L'*Inferno* canti:

- I
- III
- V
- XIII
- XXVI

Analisi del testo narrativo e poetico (tipologia A).

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

PENTAMESTRE

Francesco Petrarca: vita ed opere

Canzoniere: introduzione generale e struttura, lettura liriche scelte

Giovanni Boccaccio: vita ed opere

Decameron: introduzione generale e struttura

- *La peste a Firenze*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Calandrino e l'Elitropia*
- *Lisabetta da Messina*
- *Nastagio degli Onesti*

Umanesimo e Rinascimento: coordinate storico culturali

La questione della lingua

La poesia umanistica e i generi della prosa

- Luigi Pulci: *L'autoritratto di Margutte*
- Lorenzo de' Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Matteo Maria Boiardo: *Orlando innamorato*

Ludovico Ariosto: vita ed opere

L'Orlando Furioso: introduzione generale e struttura

Lettura di alcuni canti scelti.

Niccolò Machiavelli: vita ed opere

Il Principe: introduzione generale e struttura

Lettura di alcuni brani scelti.

Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B).

Viareggio, 7 giugno 2024

Il docente: Eugenio Fortunato

Gli studenti