



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Tenuto conto del protocollo approvato per la D.D.I.

ISTITUTO : **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “GALILEI - ARTIGLIO”**
INDIRIZZO: Nautico
ARTICOLAZIONE:
OPZIONE:

CLASSE: **2D**

A.S. **2023/2024**

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**
DOCENTE: **Giulia Milazzo**

Primo biennio	
Competenza LL GG	
• Padronanza della lingua italiana; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;	
Prerequisiti	• Conoscere diverse tipologie testuali. • Utilizzare in modo sufficientemente corretto l'ortografia e le parti del discorso. • Saper produrre testi e discorsi orali semplici. • Cogliere in un testo le idee centrali. • Organizzare semplici testi in modo rispondente allo scopo ed alla situazione comunicativa. • Essere in grado di comunicare in diverse situazioni in modo efficace.
Discipline coinvolte	Storia, Geografia, Lingua e letteratura italiana, Cittadinanza e Costituzione
ABILITÀ	

Abilità LLGG	• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi • Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. • Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. • Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti. • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
Abilità da formulare	• Riconoscere gli elementi essenziali della morfologia italiana. • Riconoscere le parti logiche della frase semplice e del periodo. • Riconoscere e usare le funzioni della lingua in diversi contesti comunicativi. • Individuare le informazioni esplicite e implicite necessarie alla comprensione generale di un testo di media difficoltà. • Utilizzare gli strumenti dell'analisi dei testi per comprenderne il significato. • Comprendere il testo poetico, epico e teatrale. • Comprendere diverse tipologie testuali anche in rapporto al contenuto e al contesto non esplicito. • Esporre in modo logico chiaro e coerente esperienze vissute o testi letti in classe o a casa. • Saper fare schemi, riassunti, descrizioni e narrazioni semplici per acquisire un metodo di studio efficace. • Saper argomentare esprimendo punti di vista diversi nel rispetto delle opinioni e delle idee altrui.

CONOSCENZE

Conoscenze LLGG	• Lettura e analisi del testo poetico. • Gli elementi fondamentali del testo poetico: metrica, ritmo, effetti fonico-musicali, figure retoriche, parafrasi. • Lettura e analisi di brani dell'Eneide. • Conoscenza dell'analisi logica e dell'analisi del periodo. • Riflessione sulle strutture morfosintattiche della lingua. • Corretta sintesi, riassunto, resoconto di esperienze personali. • Produzione scritta e orale di un testo narrativo/descrittivo e/o espositivo in forma globalmente corretta			
Conoscenze da formulare	• Riconoscere gli aspetti metrici. • Fare la parafrasi • Analizzare il piano del significante e significato • Sintetizzare il messaggio dell'autore • Riconoscere gli aspetti formali del testo • Ricostruire personaggi ed azioni • Individuare e utilizzare correttamente gli elementi della morfosintassi • Produrre un testo coerente, coeso, basato su una quantità sufficiente di dati, pertinente e formalmente corretto • Produrre una corretta sintesi, un riassunto, un resoconto di esperienze • Riconoscere i vari generi della narrazione			
Contenuti disciplinari minimi	• Comprensione di un testo in prosa e in poesia • Analisi di un testo poetico dal punto di vista stilistico-formale e contenutistico • Conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche • Esprimersi in modo chiaro e corretto • Comprensione e analisi di un testo epico attraverso sintesi dell'argomento • Conoscenza dei contenuti • Pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione • Esprimere le proprie opinioni argomentandole.			
Impegno Orario	Durata in ore		4 ore settimanali di cui 2 di grammatica e 2 di antologia ed epica	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi	• laboratorio • lezione frontale • esercitazioni • dialogo formativo • problem solving		• e-learning • brain – storming • percorso autoapprendimento	
Mezzi, strumenti e sussidi	attrezzature di laboratorio • PC • LIM		• dispense • libro di testo • pubblicazioni ed e-book • apparati multimediali	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	• prova strutturata • prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie • comprensione del testo • colloquio	Criteri di Valutazione Una/due prove orali e due prove scritte nel trimestre.
Fine modulo	• prova strutturata • prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie • comprensione del testo • colloquio	Due/tre prove orali e tre prove scritte nel pentamestre. Le modalità di verifica terranno sempre conto dei PEI e dei PDP
Livelli minimi per le verifiche	Di fronte alla descrizione di semplici fenomeni storici e sociali, lo studente individua i concetti relativi allo spazio, al tempo, alle cause di un fenomeno e i suoi effetti	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Fornire indicazioni ed esemplificazioni • Puntualizzare la definizione di termini tecnici • Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione, interesse) • Ricerche e sviluppo d'argomenti	

Viareggio, 01/06/2024

La Docente
Giulia Milazzo