

IIS "GALILEI-ARTIGLIO"

CLASSE 2C

A.S. 2023-24

LINGUA INGLESE

NUMERO ORE: 3 ORE SETTIMANALI

DOCENTE: PROF. ssa GIULIA GUIDO

TESTI ADOTTATI E CONSULTATI:

- BOTH SIDES B1/B1+ Kilbey, Good, Anderson, Salandyk

<u>ARGOMENTI</u>	PERIODO
UNIT 1: IDENTITY • <i>Present simple affirmative vs Present continuous</i> • <i>Past simple vs past continuous</i> • <i>Ability in the present and past</i>	Settembre- Ottobre
UNIT 2 : THE ENVIRONMENT • <i>Past perfect</i> UNIT 3 : SOCIAL CIRCLES • <i>Present perfect</i> • <i>Present perfect with how long/for/since</i>	Novembre- Dicembre
UNIT 4 : TOO MUCH STUFF • <i>Present and past participles as adjectives</i> UNIT 7 : EXPERIENCE THE WORLD • <i>Future plans and arrangements</i> • <i>Future predictions, offers, promises</i>	Gennaio-Febbraio
UNIT 5 : HOME LIFE • <i>Uses of get</i> • <i>Should, ought to, had better</i> • <i>(don't) have to, (don't) need to, must(n't)</i> UNIT 6: LIFELONG LEARNING • <i>Defining and non defining relative clauses</i>	Marzo- Maggio

OBIETTIVI:

- ☐ Comprendere un testo orale e/o scritto.
- ☐ Esprimersi in modo chiaro e corretto, oralmente e in forma scritta
- ☐ utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
- ☐ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

METODO E STRUMENTI:

L'approccio adottato è di tipo funzionale - comunicativo e ciascuna unità è, indicativamente, suddivisa nelle seguenti fasi:

- ☐ Introduzione del materiale linguistico con attivazione delle pre-conoscenze.
- ☐ Approccio audiovisivo, attraverso la presentazione di dialoghi, testi vari, figure, diagrammi, cataloghi.
- ☐ Presentazione del nuovo materiale linguistico e controllo della comprensione.
- ☐ Attività comunicative con la classe, a gruppi e/o a coppie.

Le lezioni sono di tipo frontale e gli strumenti didattici utilizzati sono i libri di testo in adozione e altri, riviste specialistiche e fotocopie.

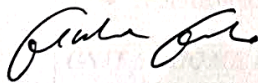
VALUTAZIONE:

La verifica del raggiungimento degli obiettivi avviene mediante prove scritte e orali; per quanto riguarda la produzione scritta sono favorite soprattutto:

- ☐ Domande a scelta multipla relative a un brano o argomenti trattati nel programma.
- ☐ Domande a risposta sintetica su argomenti del programma.
- ☐ Esercizi di true/false, wh-questions, cloze, filling in the blanks, writing short essays, descrizioni.
- ☐ Le prove orali consistono prevalentemente in interrogazioni e brevi interventi dal posto, periodici e sommativi, in cui si considerano la capacità di comprensione, la conoscenza dell'argomento, la padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e del lessico, la pronuncia, la fluency

Viareggio 07-06-2024

L' insegnante
Giulia Guido



Gli studenti

