



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Tenuto conto del protocollo approvato per la D.D.I.

ISTITUTO : **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “GALILEI - ARTIGLIO”**
INDIRIZZO: Nautico
ARTICOLAZIONE:
OPZIONE:

CLASSE: 1C

A.S. **2023/2024**

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**
DOCENTE: **Giulia Milazzo**

Primo biennio	
Competenza LL GG	
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare e produrre testi multimediali.	
Prerequisiti	• Utilizzare in modo sufficientemente corretto l'ortografia e le parti del discorso. • Saper produrre testi e discorsi orali semplici. • Cogliere in un testo le idee centrali. • Organizzare semplici testi in modo rispondente allo scopo ed alla situazione comunicativa. • Essere in grado di comunicare in diverse situazioni in modo efficace
Discipline coinvolte	Storia, Geografia, Lingua e letteratura italiana, Cittadinanza e Costituzione
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente. • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi e individuare gli scopi comunicativi ed espressivi di varie tipologie testuali. • Sapere selezionare informazioni, prendere appunti, rielaborare e produrre testi corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.
Abilità da formulare	• Riconoscere gli elementi essenziali della morfologia italiana • Riconoscere le parti logiche della frase semplice • Riconoscere e usare le funzioni della lingua in diversi contesti comunicativi • Individuare le informazioni esplicite e implicite necessarie alla comprensione generale di un testo di media difficoltà • Utilizzare gli strumenti dell'analisi dei testi per comprenderne il significato • Comprendere il testo epico • Comprendere il testo narrativo in prosa • Esporre in modo logico chiaro e coerente esperienze vissute o testi letti in classe o a casa • Saper fare la parafrasi • Saper fare schemi, riassunti, descrizioni e narrazioni semplici per acquisire un metodo di studio efficace
CONOSCENZE	

Conoscenze LLGG	• Lettura e analisi del testo epico e dei suoi elementi fondamentale • Lettura e analisi del testo narrativo • Conoscenza dell’analisi grammaticale e logica • Riflessione sulle strutture morfosintattiche della lingua • Corretta sintesi, riassunto, resoconto di esperienze personali • Produzione scritta e orale di un testo narrativo/descrittivo e/o espositivo in forma globalmente corretta.			
Conoscenze da formulare	• Analisi grammaticale e logica • Il mito e l’epica • Il testo narrativo			
Contenuti disciplinari minimi	• Elementi principali dell’analisi grammaticale e logica • Il mito e l’epica nei suoi aspetti essenziali • Principali caratteristiche del testo narrativo			
Impegno Orario	Durata in ore		4 ore settimanali di cui 2 di grammatica e 2 di antologia ed epica	
	Periodo: tutto l’anno	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi	• laboratorio • lezione frontale • esercitazioni • dialogo formativo • problem solving		• e-learning • brain – storming • percorso autoapprendimento	
Mezzi, strumenti e sussidi	• attrezzature di laboratorio • PC • LIM		• dispense • libro di testo • pubblicazioni ed e-book • apparati multimediali	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	• prova strutturata • prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie • comprensione del testo • colloquio		Criteri di Valutazione Una/due prove orali e due prove scritte nel trimestre. Due/tre prove orali e tre prove scritte nel pentamestre. Le modalità di verifica terranno sempre conto dei PEI e dei PDP	
Fine modulo	• prova strutturata • prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie • comprensione del testo • colloquio			
Livelli minimi per le verifiche	Di fronte alla descrizione di semplici fenomeni storici e sociali, lo studente individua i concetti relativi allo spazio, al tempo, alle cause di un fenomeno e i suoi effetti			

Azioni di recupero ed approfondimento	• Fornire indicazioni ed esemplificazioni • Puntualizzare la definizione di termini tecnici • Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione, interesse) • Ricerche e sviluppo d'argomenti
---	---

Viareggio, 01/06/2024

La Docente
Giulia Milazzo