

CLASSE: 3SER

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: WALTER LUIGI PENDINI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Settembre 2023 – Dicembre 2023

UDA 1 – IL SECONDO OTTOCENTO

- Positivismo, Decadentismo e le Avanguardie;
- Naturalismo francese: Emile Zola Lettura e analisi del brano Gervaise e l'acquavite tratto da *L'Assommoir*;
- Il Verismo in Italia;
- Giovanni Verga: vita, opere e poetica. Lettura e analisi della novella Rosso Malpelo da *Vita dei Campi*; del brano La famiglia Malavoglia da *I Malavoglia*; del brano La morte di Gesualdo da *Mastro Don Gesualdo*;
- Il Decadentismo: Charles Baudelaire e i simbolisti; Lettura e analisi della poesia *L'albatro* da *I fiori del male*;
- La Scapigliatura e Carducci: vita, opere e poetica Lettura e analisi di Alla stazione in una mattina d'autunno da *Odi Barbare*;

Gennaio 2024 – Prima metà marzo 2024

UDA 2 – IL PRIMO NOVECENTO

- Gabriele D'Annunzio. Vita, opere e poetica. Lettura e analisi della poesia *La Pioggia nel Pineto* da *Alcyone*; del brano *L'attesa dell'amante* da *Il piacere*;
- Giovanni Pascoli. Vita, opere e poetica. Lettura e analisi della poesia *Il gelsomino notturno* da *Myricae*; Lettura e analisi della poesia *La mia sera*;
- Futurismo e Crepuscolarismo; Lettura e analisi della poesia *Cocotte* di Guido Gozzano;
- Luigi Pirandello. Vita, opere e poetica. Lettura e analisi di *Ciàula scopre la Luna* da *Novelle per un anno*; La nascita di Adriano Meis da *Il fu Mattia Pascal*; di *Un paradossale lieto fine* da *Uno nessuno e centomila*.
- Italo Svevo. Vita, opere e poetica; Lettura e analisi dei Prefazione, Preambolo, Il fumo, La moglie e l'amante da *La coscienza di Zeno*;

UDA 3 – DAL VENTENNIO FASCISTA AL SECONDO DOPOGUERRA

- Giuseppe Ungaretti. Vita, opere e poetica; Lettura e analisi delle poesie *I fiumi* e *Soldati* tratti da *L'Allegria*;
- Umberto Saba: vita, opere e poetica. Lettura e analisi delle poesie *Amai*, *Ulisse*, *A mia moglie Lina*, *Trieste e una donna*
- Eugenio Montale. Vita, opere e poetica; Lettura e analisi delle poesie *I limoni*, *Ho sceso dandoti il braccio*;
- Il Neorealismo: cenni generali sul movimento e su alcuni autori.

Viareggio, in data 30/05/24 il programma è stato condiviso con gli studenti.

Il docente

Walter Pardini

Gli studenti

Am/Me
Leonardo Pardini