



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI – ARTIGLIO"  
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate  
Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"  
Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"  
Via Aurelia Nord, 342 – 55049 Viareggio  
Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105  
e-mail: [luis01800n@istruzione.it](mailto:luis01800n@istruzione.it) pec: [luis01800n@pec.istruzione.it](mailto:luis01800n@pec.istruzione.it)  
<http://www.iisgalileiartiglio.edu.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

ISTITUTO : ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "GALILEI - ARTIGLIO"  
INDIRIZZO: LICEO SCIENZE APPLICATE  
ARTICOLAZIONE:  
OPZIONE:

CLASSE: 5AS

A.S. 2023/2024

### DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Riccardi Rossella

#### PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO:

##### **Materiali e strumenti per il disegno.**

##### **Norme preliminari:**

- Uso corretto degli strumenti da disegno;
- Tabella gradazioni mine;
- Applicazione dei vari tipi di linea;
- Definizioni e terminologia appropriata;

##### **Geometria descrittiva.**

- *Il disegno tecnico:*
  - Il rilievo planimetrico di oggetti e ambienti(scuola e casa): presentazione delle fasi del rilievo;
  - Gli strumenti di misura e rilievo della classe del corridoio e della stanza degli insegnanti;
- *Disegno tecnico, utilizzo del software CAD:*
  - Principali comandi di Autocad;
  - Disegno di semplici oggetti con problemi di raccordo con Autocad (bicchiere, tazza, calice, ecc...);
  - Quotatura di semplici oggetti rappresentati con Autocad (bicchiere, tazza, calice, ecc...).

- Restituzione rilievo degli ambienti misurati;

## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE:**

- ***Il Vedutismo, tra arte e tecnica:***
  - La camera ottica;
  - Antonio Canaletto, opere: Il Canal Grande verso Est;
  - Francesco Guardi, opere: Molo con Libreria verso la Salute, Laguna vista da Murano.
- ***Illuminismo, dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese:***
  - Illuminismo e il primato della ragione;
  - Il rifiuto degli eccessi del Barocco e Rococò.
- ***Il Neoclassicismo:***
  - I caratteri del Neoclassicismo, J. J. Winckelmann, Gran Tour;
  - Antonio Canova, la tecnica scultorea, opere: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria;
  - Jacques-Louis David, opere: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi;
  - Jean-Auguste-Dominique Ingres, opere: Napoleone I sul trono imperiale, La grande odalisca, I ritratti;
  - Francisco Goya, opere: Maja desnuda e Maja vestita, La fucilazione del 3 maggio 1808;
- ***Il Romanticismo, l'Europa della Restaurazione:***
  - Itinerario nella storia e le caratteristiche del Romanticismo (Irrazionalità, Sublime, Genio);
  - Neoclassicismo e Romanticismo, Europa tra Settecento e Ottocento;
  - Caspar David Friedrich, opere: Viandante sul mare di nebbia;
  - John Constable, opere: Studio di nuvole a cirro;
  - Joseph Mallord William Turner, opere: Ombre e tenebre. La sera del Diluvio;
  - Théodore Géricault, opere: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La Zattera della Medusa e l'Alienata;
  - Eugène Delacroix, opere: La Libertà che guida il popolo;
  - Francesco Hayez, opere: Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni;
- ***La Scuola di Barbizon:***
  - I caratteri generali;
  - Camille Corot, opere: La città di Volterra;
  - Gustave Courbet, opere: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale a Ornans;
  - Honoré Daumier, opere: Il vagone di terza classe;
  - Jean-Francois Millet : cenni, opere: L'Angelus;
- ***Il fenomeno dei Macchiaioli:***
  - I caratteri generali, Il caffè Michelangelo, La macchia;
  - Giovanni Fattori, opere: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda Palmieri;
- ***La nuova architettura del ferro in Europa:***
  - La scienza delle costruzioni, Le Esposizioni Universali, Le nuove costruzioni (Palazzo di Cristallo, La Torre Eiffel, ecc..)
- ***L' Impressionismo:***
  - I caratteri generali (Luce, il colore locale, le nuove frontiere), Il Café Guerbois, la prima mostra;
  - La fotografia, rapporto tra pittura e fotografia;
  - Edouard Manet, opere: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère;
  - Claude Monet, opere: Impressione, sole nascente, La serie: La cattedrale di Rouen, Le serie: Lo stagno con ninfee;
  - Edgar Degas, opere: La lezione di danza, L'assenzio;
  - Pierre-Auguste Renoir, opere: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri;
- ***Tendenze postimpressioniste:***

- I caratteri generali;
- Paul Cézanne, opere: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves;
- Georges Seurat, il divisionismo opere: Un dimanche après-midi;
- Paul Gauguin, il cloisonnisme, opere: Il Cristo in giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh, opere: I mangiatori di patate, Autoritratti, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi;
- ***I presupposti dell'Art Nouveau:***
  - Itinerari nella storia, La belle époque, Morris, Marshall, Faulker & Co., La Arts and Crafts;
  - L'Art Nouveau, le arti applicate;
  - Gustav Klimt, opere: Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, il Bacio, Danae;
  - L'esperienza delle arti applicate a Vienna: Palazzo della Secessione;
  - Antoni Gaudì, opere: Casa Batllò, Parco Guell, Casa Milà, Sagrada Família;
- ***I Fauves:***
  - I caratteri generali;
  - Henri Matisse, opere: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza;
- ***L'Espressionismo:***
  - I caratteri generali;
  - Edvard Munch, opere: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà;
  - Il gruppo Die Brücke:
  - Kirchner, opere: Due donne per la strada;
  - Kokoschka, opere: La sposa al vento;
  - Schiele e il disegno, opere: Abbaccio.
- ***Avanguardie storiche, inizio dell'arte contemporanea. Il cubismo:***
  - I caratteri generali delle avanguardie storiche;
  - Il cubismo
  - Pablo Picasso, dal periodo blu al Cubismo, opere: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, I tre musicisti, Il ritratto femminile, Guernica;

Viareggio, 03/06/2024

L'insegnante  
Rossella Riccardi

p.p.v. gli studenti

*Nadia Romano*  
.....  
*Samuele Piroxi*  
.....

