



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI – ARTIGLIO"

Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"

Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"

Via Aurelia Nord, 342 – 55049 Viareggio

Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105

e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it

<http://www.iisgalileiartiglio.edu.it/>



CERTIFICAZIONE N. 50 100 14484 Rev.062.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

ISTITUTO : ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "GALILEI - ARTIGLIO"

INDIRIZZO: LICEO SCIENZE APPLICATE

ARTICOLAZIONE:

OPZIONE:

CLASSE: 4BS

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Riccardi Rossella

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO:

Materiali e strumenti per il disegno.

Norme preliminari:

- Uso corretto degli strumenti da disegno;
- Tabella gradazioni mine;
- Applicazione dei vari tipi di linea;
- Definizioni e terminologia appropriata;

Geometria descrittiva.

- *Principi Geometrici della Rappresentazione Grafica mediante la prospettiva:*
 - Cenni teorici sulle rappresentazioni mediante la prospettiva;
 - Principali metodi di rappresentazione prospettica;
- *Prospettiva e Teoria delle Ombre:*
 - Norme e convenzioni grafiche sulla prospettiva;
 - Diversi metodi per eseguire una prospettiva centrale: metodo del Punto di Distanza e metodo del Punto Principale;

- Diversi metodi per eseguire una prospettiva accidentale: metodo dei Raggi Visuali, metodo dei Punti di Fuga, del Punto Principale e metodo dei Punti Misuratori;
- Rappresentazione in prospettiva centrale e accidentale di composizioni volumetriche di semplici solidi sovrapposti e/o affiancati;
- Teoria delle ombre: convenzioni e definizioni;
- Teoria delle ombre in proiezione ortogonale del punto, del segmento, del piano e dei solidi;
- Teoria delle ombre di semplici solidi in proiezione ortogonale;

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE:

- ***Il Rinascimento: la stagione delle scoperte:*** Caratteri generali: La prospettiva, le proporzioni e l'antico.
- Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Alberti.
- ***Il Rinascimento: la stagione delle esperienze:***
Caratteri generali. Piero della Francesca, Botticelli, Perugino.
- ***Il Rinascimento nel '500. La stagione delle certezze:***
Il Cinquecento. Caratteri generali. Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio e Michelangelo Buonarroti.
- ***Il Rinascimento. L'esperienza veneziana***
Caratteri generali. Giorgione da Castelfranco (Venere dormiente) e Tiziano (Venere di Urbino e Pietà).
- ***Il Manierismo***
Il Manierismo: caratteri generali, Pontormo (Deposizione e Alabardiere), il Sacro Giardino di Bomarzo. L'arte nella Controriforma.
- ***Il Rinascimento, alla ricerca di nuove vie:***
- Tintoretto (Il miracolo dello schivo, Ultima cena).
- ***Il Seicento. Monumentalità e fantasia:***
- Itinerari nella storia e i caratteri del Barocco
- L'Accademia degli Incamminati: Annibale Carracci, opere: Il mangiatore di fagioli;

Viareggio, 05/06/2024

p.p.v. gli studenti

Rossella Riccardi
.....
Rossella Riccardi
.....

L'insegnante
Rossella Riccardi

Rossella Riccardi