



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI – ARTIGLIO"
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"
Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"
Via Aurelia Nord, 342 – 55049 Viareggio
Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105
e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it
<http://www.iisgalileiartiglio.edu.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

ISTITUTO: **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "GALILEI - ARTIGLIO"**
INDIRIZZO: **LICEO SCIENZE APPLICATE**
ARTICOLAZIONE:
OPZIONE:

CLASSE: 3AS

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof.ssa Maria Teresa Miele

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO:

Materiali e strumenti per il disegno.

Norme preliminari:

- Uso corretto degli strumenti da disegno;
- Tabella gradazioni mine;
- Applicazione dei vari tipi di linea;
- Definizioni e terminologia appropriata;

Geometria descrittiva.

- **Ripasso:**
 - Norme e convenzioni grafiche sulle sezioni;
 - Sezioni oblique di semplici solidi e individuazione vera forma della sezione;
 - Sezioni coniche;
 - Norme e convenzioni grafiche assonometrie parallele ed oblique (isometrica, dimetrica, cavaliera, planometrica e planometrica ribassata) di semplici solidi (prisma, piramide, cilindro, ecc...);
- **Compenetrazione tra i solidi: metodo di risoluzione;**

- **Principi Geometrici della Rappresentazione Grafica mediante la prospettiva:**
 - Cenni teorici sulle rappresentazioni mediante la prospettiva;
 - Principali metodi di rappresentazione prospettica;
- **Prospettiva:**
 - Norme e convenzioni grafiche della prospettiva, tipi di prospettiva, (Prospettiva centrale, prospettiva accidentale, prospettiva a quadro inclinato) ed elementi di riferimento.
 - Prospettiva centrale con metodo del Punto Principale, metodo del Punto di Distanza e metodo del Taglio dei Raggi Visuali;
 - Prospettiva centrale di figure piane e di solidi semplici

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE:

- **Il primo Rinascimento, la stagione delle scoperte. Le prime intuizioni:**
 - I caratteri generali del Rinascimento: la prospettiva, le proporzioni, l'Antico;
 - Le sorgenti della rinascita. Gotico Internazionale
 - Principali rappresentanti del primo rinascimento: Filippo Brunelleschi, Donatello, Masaccio

Il Rinascimento: la stagione delle esperienze:

- Firenze: le sorgenti dello splendore: Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Sandro Botticelli
- Architettura e urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara.
- Cenni alla pittura fiamminga.

Il Rinascimento delle corti: arte e potere

- Corti e cortigiani del Rinascimento.
- L'officina ferrarese. Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Pietro Perugino

Viareggio, 05/06/2024

L'insegnante
Prof.ssa Maria Teresa Miele

p.p.v. gli studenti

.....

.....