



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI – ARTIGLIO"

Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"

Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"

Via Aurelia Nord, 342 – 55049 Viareggio

Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105

e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it

<http://www.iisgalileiartiglio.edu.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

ISTITUTO: ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "GALILEI - ARTIGLIO"
INDIRIZZO: LICEO SCIENZE APPLICATE
ARTICOLAZIONE:
OPZIONE:

CLASSE: 2AS

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: Riccardi Rossella

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO:

Materiali e strumenti per il disegno.

Norme preliminari:

- Uso corretto degli strumenti da disegno;
- Tabella gradazioni mine;
- Applicazione dei vari tipi di linea;
- Definizioni e terminologia appropriata;

Geometria descrittiva.

- *Principi Geometrici della Rappresentazione Grafica mediante la prospettiva:*
 - Cenni teorici sulle rappresentazioni mediante la prospettiva;
 - Principali metodi di rappresentazione prospettica;
 - Origami.
- *I principi geometrici della Rappresentazione Grafica mediante le proiezioni:*
 - Cenni teorici sulle rappresentazioni mediante le proiezioni;
 - Principali metodi di proiezione;

- Il triedro e la proiezione ortogonale di enti geometrici: il punto, la retta, figure piane
- proiezioni di semplici solidi geometrici paralleli ai piani di proiezione e rappresentazione nel triedro;
- **Proiezioni Ortogonali e Assonometriche:**
 - Norme e convenzioni grafiche sulle sezioni;
 - Sezioni oblique di semplici solidi e individuazione vera forma della sezione;
 - Norme e convenzioni grafiche assonometrie parallele ed oblique (isometrica, dimetrica, cavaliera, planometrica e planometrica ribassata) di semplici solidi (prisma, piramide, cilindro, ecc...);

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE:

- **Arte Greca:**
 - **Ripasso Periodo Arcaico:** Il tempio e le sue tipologie. Gli ordini architettonici. Analisi dettagliata del tempio dorico e studio del Tempio di Paestum. L'ordine ionico. L'ordine corinzio;
 - La statuaria dedalica; Kouroi e Korai;
 - La scultura dorica, ionica e attica;
 - La pittura vascolare;
 - La decorazione del frontone e delle metope.
 - **Periodo classico:** l'età di Pericle e di Fidia.
 - La Statuaria prima del Doriforo; opere: Auriga di Delfi; Zeus di Capo Artemisio Bronzi di Riace
 - Mirone di Eleutere, opere: Discobolo;
 - Policleto di Argo: il canone e il Doriforo;
 - Fidia: la nuova concezione della forma;
 - Acropoli di Atene: l'Olimpo degli Ateniesi scultura nello stile severo. Le sculture di Policleto e Fidia. Il Partenone e l'Acropoli di Atene.
 -
 - **Periodo Grecia ellenistica:** L'arte nella crisi della polis e la scultura del periodo Ellenistico.
 - Prassetile ateniese, opere: Apollo sauroctonos;
 - Lisippo, opere: Apoxyomenos;
 - Altare di Pergamo e Laocoonte.
- **Arte Etrusca**
 - La città e il rito di fondazione. Mura e porte, L'arco nell'architettura, opere: Porta di Volterra;
 - L'architettura religiosa: i templi;
 - L'architettura funeraria: Vari tipi di tombe con esempi;
 - La pittura funeraria, con analisi delle varie tombe;
 - Cenni dell'arte vascolare;
 - I sarcofagi e la scultura a tutto tondo, opere: Lupa capitolina; Chimera Apollo di Veio, Apollo dello Scasato, Ombra della sera e Arringatore.
- **Arte Romana: Roma, il mito di una capitale**
 - I Romani e l'arte.
 - Le tecniche dei Romani.
 - Pensare la città e il territorio;
 - L'architettura dell'utile: le strade, i ponti civili e militari, gli acquedotti, le terme, le fogne, le mura cittadine;
 - I Templi, opere: Pantheon;
 - Costruzioni onorarie, celebrative e di svago;
 - Il Teatro latino, Anfiteatro;
 - La casa, la villa e il palazzo imperiale.
 - La pittura con i quattro stili;
 - La scultura e il rilievo storico-celebrativo.

- **Arte nel sacro Romano Impero**
 - L'architettura di Roma e delle Province;
 - L'arte nella tarda romanità: Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio a Roma;
 - L'arte e l'architettura paleocristiana, opere: Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma, Mausoleo di Santa Costanza a Roma;
 - Il mosaico, opere: Volta anulare di Santa Costanza
 - Scultura parte generale e Sarcofago di Giunio Basso;
 - L'arte a Ravenna con le architetture e mosaici.
 - Periodo Imperiale opere: Mausoleo di Galla Placida;
 - Periodo Ostrogotico opere: Basilica di Sant' Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico;
 - Periodo Giustiniano opere: Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli, Basilica di San Vitale a Ravenna.
- **L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero:**
 - L'arte barbarica e le così dette arti minori;
 - I Longobardi e le arti nella Langobardia Maior, opere: Altare del duca Ratchis;
- **Il Romanico: l'arte nell'età dei Comuni:**
 - Caratteri generali dell'architettura romanica;
 - Esempi di architettura romanica in Italia settentrionale e centrale, opere: Sant'Ambrogio a Milano.

Viareggio, 05/06/2024

L'insegnante
Rossella Riccardi

p.p.v. gli studenti

Georgia Garavone
Giorgio Cerri

