

A.s. 2023/2024
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE I AS
Prof.ssa Isabella Morabito

ITALIANO NARRATIVA: Testo di riferimento: Infiniti lettori

MODULO 1.a. Elementi di narratologia

Unità. 1 La struttura del racconto, fabula e intreccio, incipit, finale, analepsi e prolessi - pp. 4-31

S. Benni, *Il lampay*

D. Buzzati, *I giorni perduti*

W. Woolf, *Le tendine di Tata Lugton*

Unità. 2 I personaggi

Unità .3 Il tempo del racconto

Il tempo della storia e il tempo del discorso

F. Brown, *Errore fatale*

Unità. 4 Lo stile, i temi e i messaggi

La voce narrante e il punto di vista:

G. De Maupassant, *La felicità*

Lettura del racconto, *Il colombre*, di Dino Buzzati (genere fantastico)

La voce narrante e il punto di vista

Tipi di narratore

Il riassunto: regole e strategie di sintesi

1.b. I GENERI LETTERARI

Il genere giallo:

Unità 7 narrare il delitto.

A.Christie Nido di vespe

Il genere horror:

I caratteri del genere horror

E.A. Poe, *Il gatto nero*

La narrativa umoristica

G. Guareschi, La favola di Natale

G. Guareschi, Oscuramento

Lettura integrale di una scelta di testi di genere giallo

Lettura integrale di una scelta di romanzi

Focus su Italo Calvino

Ultimo viene il corvo

L'avventura di due sposi

Laboratorio teatrale sulla

Fantascienza e lettura di

I. Asimov, *Razza di deficienti*

P. Auster, *Il racconto di Natale di Auggie Wren* e lavoro di scrittura creativa a partire da uno spunto nel testo.

MODULO 2.

L'EPICA ANTICA :

Epica e Mito, definizione pp. 4-5

I miti di Metamorfosi (le metamorfosi di Ovidio)

Lettura di alcuni miti

L'Iliade

Struttura, collegamento con la storia e stile formulare

Proemio , libro

La contesa tra Achille e Agamennone, libro I

Ettore e Andromaca, libro VI

La morte di Patroclo, libro XVI

La morte di Ettore, libro XXII

L'addio a Ettore libro XXIV

L'Odissea,

Il titolo e l'argomento del poema

La struttura dell'opera dal punto di vista narrativo

Lettura di tutti i passi ma con particolare attenzione a

Proemio I

Telemachia II-IV

Odisseo e Nausicaa, VI

Polifemo, IX

Circe, X

Le Sirene e la fine dell'opera (in sintesi)

MODULO 3. GRAMMATICA

testo di riferimento: Grammatutor

La morfologia:

A) Le parti variabili del discorso

Il verbo

Il nome, L'articolo, L'aggettivo, Il pronome (in sintesi)

B) Le parti invariabili del discorso (cenni)

La sintassi della frase semplice:

Predicato (verbale e nominale)

Il soggetto

L'attributo

L'apposizione

I complementi:

compl. oggetto
compl. di termine
compl di specificazione
compl. d'agente e di causa efficiente
complementi di mezzo, modo, compagnia e unione

MODULO 4. SCRITTURA

Testo descrittivo, Testo narrativo, testo descrittivo- narrativo, riassunto- racconto.

Scrittura creativa esercizi di scrittura creativa per attivare la creatività e per spiegare gli elementi di narratologia mettendosi dalla parte dello scrittore.

Viareggio, 7/06/2024

Docente:

Isabella Morabito

Gli alunni:
