

Lingua e Letteratura italiana

VBS

Docente: Silvia Morotti

Ore Settimanali: 4

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria. *La letteratura, ieri oggi e domani*, Volumi 3.1 e 3.2. Pearson Editore

Unità / Modulo	Contenuti	Tempi
1 . Naturalismo e Verismo G. Verga vol. 3.1	Cenni su E. Zola Da <i>L'assomoir</i>, <i>L'alcol inonda Parigi</i>, pp. 101 e sgg. Cenni su <i>J'accuse</i> e <i>L'affaire Dreyfus</i> Biografia e poetica di Verga. <i>Novelle</i>: <i>Fantasticheria</i>, pp. 173 e sgg. <i>Rosso Malpelo</i> pp. 178 e sgg. <i>La lupa</i>, pp. 258 e sgg. <i>La roba</i>, pp.223 e sgg. <i>I Malavoglia</i>: La prefazione pp. 195 e sgg. L'incipit dal cap. I pp. 205 e sgg. La conclusione dal cap. XV pag. 213 e sgg <i>Mastro Don Gesualdo</i> Capitoli II e V, pp. 234 e sgg. Approfondimento: cenni su <i>La Malora</i> di Beppe Fenoglio	settembre ottobre novembre

2 – Il Decadentismo G. D'Annunzio vol. 3.1	Biografia e poetica Da <i>Alcyone</i> <i>La pioggia nel pineto</i> , pp. 412 e sgg. Da <i>Il piacere</i> : <i>Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> , libro III, pp.360 e sgg. Da <i>Il Notturmo</i> , p. 427	Novembre Dicembre
3 – Il Decadentismo G. Pascoli vol. 3.1	Biografia e poetica. Da <i>Myricae</i> : <i>Arano</i> , pp. 467-68 <i>X agosto</i> , pp. 469 e sgg. <i>Temporale</i> , p. 476 <i>L'assiuolo</i> , pp. 472 e sgg. <i>Il lampo</i> , p. 481 <i>Canti di Castelvecchio</i> : <i>Il gelsomino notturno</i> , pp. 509-9 Da <i>Il Fanciullino</i> , pp. 447 e sgg.	dicembre
4. Le avanguardie (Il Futurismo) e la lirica del primo Novecento	F.T. Marinetti <i>Il manifesto del Futurismo</i> , p.561 Cenni sulla poesia Crepuscolare Testi da G. Gozzano, <i>I Colloqui</i> , <i>Totò Merùmeni</i> , pp. 626-8 Da S. Corazzini, <i>Piccolo Libro Inutile</i> , <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> , pp. 606-7 I vociani C. Rebora, <i>Voce di vedetta morta</i> (pdf su classroom)	Gennaio
5 - I. Svevo vol. 3.1	Biografia e poetica Trama di <i>Una vita e di Senilità</i> . Da <i>La coscienza di Zeno</i> : dal cap. III <i>Il Fumo</i> , pp. 680 e sgg. dal cap. IV <i>La morte del padre</i> , pp. 685 e sgg. dal cap. VIII <i>La profezia di un'apocalisse</i> , pp. 715-16	febbraio

6 - L. Pirandello vol. 3.1	Biografia e poetica. da <i>L'umorismo: Un'arte che scompone il reale</i>, pp. 711 e sgg. Novelle: <i>Ciàula scopre la luna</i>, pp. 752 e sgg. <i>Il treno ha fischiato</i>, pp. 760 e sgg. Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> Dai capitoli VIII e IX, <i>La costruzione di una nuova identità</i>, pp. 77 e sgg. Dal cap. XII, <i>Lo strappo nel cielo di carta</i>, p.786 e p. 787 righe 1-30 Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> <i>Nessun nome</i>, la conclusione del romanzo, pp. 806 e sgg. Teatro: Da <i>i Sei personaggi in cerca d'autore</i> Lettura pp. 842 e sgg.	marzo
7- G. Ungaretti vol. 3.2	Biografia e poetica. <i>Vita d'un uomo (Allegria di naufragi):</i> <i>In memoria</i>, pag. 182 <i>Il porto sepolto</i>, pag. 185 <i>Fratelli</i>, p.186 <i>Veglia</i>, pag. 188 <i>Sono una creatura</i>, pag. 192 <i>I fiumi</i>, pag. 194 e sgg. <i>San Martino del Carso</i>, pag. 198 <i>Mattina</i>, pag. 202 <i>Soldati</i>, pag. 203	aprile
9- E. Montale vol. 3.2	Biografia e poetica. Da <i>Ossi di Seppia</i> <i>I limoni</i>, p. 256 <i>Spesso il male di vivere</i>, p. 265 <i>Non chiederci la parola</i> p.260 <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>, p. 271 Da <i>Le occasioni</i> <i>Non recidere forbice quel volto</i>, p. 266	maggio

	<i>Dora Markus</i>, pp. 285 e sgg. Da <i>La bufera e altro</i> <i>Primavera Hitleriana</i> (pdf su classroom)	
10. Narrativa del Novecento	Ad ogni alunno è stata assegnata la lettura e l'analisi di un romanzo del Novecento (Con gli occhi chiusi di Tozzi, Tre croci di Tozzi, Una questione privata di Fenoglio, Il partigiano Jhonny di Fenoglio, La storia di Elsa Morante, L'isola di Arturo di Elsa Morante, Il sentiero dei nidi di ragno di Calvino, Il cavaliere inesistente di Calvino, La luna e i Falò di Pavese, Il giardino dei Finzi Contini di Bassani, Quel pasticciaccio brutto di Via Merulana di Gadda, Conversazione in Sicilia di Vittorini, Cronache familiari di Pratolini, Il Quartiere di Pratolini, I piccoli Maestri di Meneghello, L'Agnese va a morire di Renata Viganò, Il sergente nella neve di Mario Rigoni Stern, Fausto e Anna di Cassola)	

Strumenti didattici e materiali utilizzati

Libri di testo, PDF e PPT di approfondimento o sintesi (su classroom), video, LIM.

Caratteristiche delle prove di valutazione

Le verifiche di italiano sono state 6 scritte e cinque orali nell'intero a.s.

Sono state valutate conoscenze, competenze e capacità espressive, secondo la griglia adottata dal dipartimento di Lettere. È stata impiegata l'intera scala docimologica.

Competenze/abilità disciplinari acquisite

La maggior parte degli studenti ha raggiunto le seguenti competenze in ambito linguistico:

- sviluppo di competenze comunicative in vari ambiti;
- utilizzo di strumenti culturali e metodologici per porsi in un atteggiamento responsabile di fronte alla realtà;
- redazione di relazioni tecniche e capacità di documentare attività;

Gli studenti, inoltre:

- riconoscono e identificano i mutamenti più significativi nelle ideologie e nelle poetiche Otto Novecentesche;
- conoscono a grandi linee le influenze della cultura del periodo sugli autori più rappresentativi;
- sanno svolgere un'analisi complessiva di un testo letterario, sia dal punto di vista del significato che del significante.
- individuano i caratteri complessivi di un testo di non letterario