

A.s. 2023-2024 <u>Letteratura italiana</u> <u>Classe IVBS</u> Prof.ssa Isabella Morabito
Modulo I –incontro con l'autore Ludovico Ariosto Orlando Furioso (la struttura dell'opera, lettura di alcune parti scelte)
Modulo 2- tematico –La nascita della ragione Galilei e il metodo scientifico Galilei e il dibattito tra scienza e fede Galilei e la scrittura scientifica Testi letti: <i>Lettera a Benedetto Castelli</i>, brani tratti dal Dialogo sopra i due massimi sistemi,
Modulo 3 Carlo Goldoni e la riforma del teatro Dalla Commedia dell'Arte alla riforma goldoniana “Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni Incontro con l'opera: <i>La Locandiera</i>
Modulo 4 L'illuminismo in Italia Giuseppe Parini (cenni) L'illuminismo e la ragione critica L'illuminismo in Italia: Cesare Beccaria Dei Delitti e delle pene, Il caffè.
DaD Modulo 5 –Storico culturale Neoclassicismo e Romanticismo Neoclassicismo e Preromanticismo Le poetiche dominanti del Neoclassicismo Ugo Foscolo: le idee e la poetica Il romanzo epistolare: <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, brani antologizzati I sonetti (<i>Alla sera, In morte di fratello Giovanni, A Zacinto</i>)- Dei Sepolcri, struttura, lettura e parafrasi di passi scelti Definizione e caratteri del Romanticismo I caratteri del Romanticismo italiano
Modulo 6: ALESSANDRO MANZONI Vita e poetica <i>Il 5 maggio</i> La lettera a M. Chauvez La lettera sul Romanticismo

Dante, Purgatorio, La Commedia

Introduzione al Purgatorio, struttura, geografia, ordinamento morale

Parafrasi e commento dei Canti I, II, IV,(sintesi), VI (vv.1-96), XI, XVI, XXI, XXII

SCRITTURA

Le tipologie presenti all'esame di Stato con particolare riguardo alla:

TIPOLOGIA A: analisi del testo

TIPOLOGIA B: testo argomentativo

TIPOLOGIA C: testo espositivo argomentativo

Viareggio, 07/06/2024

Gli studenti:

Prof.ssa Isabella Morabito