

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24

CLASSE II BS

Libro di testo adottato: Nicola, Castellano, Geroni, Caporale, *Codice lettura*, vol. 1 Narrativa e altri linguaggi, vol. 2 Poesia, teatro e altri linguaggi, vol. C Mito ed epica.
Grammatica: C. Savigliano, *Grammatutor*, Vol. unico, Garzanti scuola.
A. Manzoni, "Promessi sposi"

IL TESTO NARRATIVO vol. 1 e fotocopie

Ripasso degli elementi narratologici: fabula, intreccio, punto di vista, narratore interno ed esterno, personaggi, loro gerarchia, presentazione dei personaggi. Esordio, conclusione, stile, registro.

Racconti brevi di Fredric Brown in formato digitale:

- *Naturalmente*
- *Questione di scala*
- *La risposta*
- *La razza dominante*

Dal volume A del libro di testo:

- A. Moravia, "Il tacchino di Natale"
- A. Cechov, "Un'opera d'arte"
- G. Romagnoli, "Lucio, non l'ispettore" (fotocopia)
- A. Moravia, "Scorfani"

Conclusione della lettura integrale del romanzo di L. Stevenson, "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde" (sul volume A)

TESTO NON NARRATIVO

Relazione su libri letti a casa, riflessioni su argomenti di attualità, testo descrittivo, testo informativo, testo argomentativo. Tecniche di scrittura: riassumere. Scrivere un commento, svolgere una parafrasi. Il testo storico.

Il testo argomentativo.

IL TESTO POETICO Volume B

Che cos'è la poesia. Le caratteristiche del testo poetico. La parafrasi.

La metrica. Il verso e la sua divisione in sillabe. L'enjambement. La rima perfetta, l'assonanza, la consonanza, la strofa, il verso libero.

La funzione espressiva del suono, le figure del suono (onomatopea, allitterazione, paronomasia), la connotazione del lessico attraverso i costrutti sintattici. Le figure di ordine. (anafora, ellissi, enumerazione, climax ascendente e discendente, inversione, chiasmo)

Il livello connotativo del significato. Le figure retoriche del significato (similitudine, metafora, antitesi, sinestesia, metonimia, ossimoro, iperbole)

Lettura e comprensione di una poesia.

Testi letti:

Poesia di guerra:

Giuseppe Ungaretti

- "Veglia"
- "Fratelli"
- "San Martino del Carso"
- "Soldati"

Salvatore Quasimodo:

- "Uomo del mio tempo";
- "Alle fronde dei salici"

Nelly Sachs:

- "Oh, i camini"

Primo Levi:

- "Se questo è un uomo"

Poesie "di affetti":

- Saba: "Mio padre è stato per me l'assassino"

Nazim Hikmet:

- "A mio figlio"
- "La bambina di Hiroshima"

Giovanni Pascoli:

- "Temporale"
- "Il lampo"
- "Il tuono"
- "Sera d'ottobre"
- "La cavalla storna"
- "X agosto"

Alda Merini:

- "Toeletta";
- "L'uccello di fuoco"
- "Tra le mie braccia"
- Visione di filmati su Alda Merini e intervista alla poetessa.
- R. Vecchioni, "Canzone per Alda Merini"
- Lettura del testo della canzone "Mariposa" di F. Mannoia

PERCORSO DI EDUCAZIONE AFFETTIVA

L'esperienza manicomiale

Mario Tobino, "Le libere donne di Magliano"

La legge Basaglia e la chiusura dei manicomi

Il concetto di pazzia e di salute mentale. Freud e l'inconscio. La teoria dell'iceberg di Freud: Io, Super Io e Es. La maschera e la pazzia in Pirandello. Lettura de "La carriola"

Progetto teatrale sulla accettazione della diversità. Letture di Tobino.

Visita guidata all'ex ospedale psichiatrico di Maggiano.

Visione del filmato "Sul sentiero blu" dedicato ad una esperienza vissuta da giovani affetti da autismo (con il patrocinio del Rotary Club Viareggio).

L'analfabetismo emotivo: lettura ed analisi di un articolo di Galimberti.

Visione del film di Peter Weir, "L'attimo fuggente".

Visione del filmato sul suicidio assistito di Sibilla Barbieri e relativo testo argomentativo.

EPICA VOLUME C

Iliade: dalla morte di Patroclo alla morte di Ettore.

"Odissea": trama. Lettura del proemio. Il convivio degli dei. Odisseo nella terra dei Feaci.

Odisseo e Calipso. Odisseo e Nausicaa. Cenni sul rientro ad Itaca. Lettura di alcune pagine del diario di Schliemann sulla ricerca di Troia sulla collina di Hissarlik. Il viaggio di Ulisse sulla carta geografica.

A. MANZONI, "I Promessi Sposi" (capp. I-X)

Inquadramento storico. Luoghi e tempi. L'escamotage del manoscritto

Lettura del capitolo 1, l'incontro dei Bravi con Don Abbondio.

Il personaggio di Don Rodrigo, Fra Cristoforo e la sua conversione, Renzo e Lucia,

Agnese e Perpetua. La monaca di Monza e la monacazione forzata.

GRAMMATICA

Analisi logica: soggetto, verbo, complemento oggetto, specificazione, di termine, di modo, di fine, di causa, di effetto, di tempo, di luogo, di causa efficiente, di agente.

Pronomi relativi, tempi dei verbi, frasi passive ed attive.

Analisi del periodo: principale, coordinate, subordinate. I vari tipi di subordinate.

Arricchimento lessicale.

Lettura integrale dei seguenti volumi:

F. Kafka, "Lettera al padre"

M. Tobino, "Le libere donne di Magliano"

N. Ginzburg, "Lessico familiare"

V. M. Manfredi, "Le idi di marzo"

Viareggio, lì 7 giugno 2024

La docente
Prof.ssa Marina Giuntoli