

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2023 – 2024

CLASSE V DT

DOCENTE: Professoressa Emanuela Peter

GIACOMO LEOPARDI

Biografia e opere

Il pensiero filosofico

La poetica

La lettera a Pietro Giordani

Lettura, analisi, parafrasi e commento delle seguenti liriche:

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Canto di un pastore errante nell'Asia

Le operette morali: genesi, contenuto e stile

Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti brani:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare

Lo Zibaldone: genesi, contenuti e stile

La Ginestra: analisi del contenuto

IL NATURALISMO FRANCESE

Caratteristiche e tipologia della corrente letteraria

Emile Zola ed il romanzo sperimentale

Lettura, analisi e commento del brano estratto dal romanzo *L'Assommoir*: *L'alcol inonda Parigi*

LA SCAPIGLIATURA

Cenni sul movimento: l'origine, la contestualizzazione storico-sociale, il pensiero antipositivista

Emilio Praga e "La strada ferrata"

IL VERISMO

Caratteristiche generali e tipologia della corrente letteraria

Similitudini e differenze con il Naturalismo francese

Le posizioni di Capuana e di Verga

GIOVANNI VERGA

Biografia e opere

I romanzi preveristi del periodo milanese: *Eva*, *Eros* e *Tigre reale*

Poetica e tecnica narrativa di Verga: l'impersonalità e la regressione

L'ideologia verghiana e la sua posizione verso il Progresso

Vita dei campi: lettura, analisi e commento della novella *L'Amante di Gramigna*

Il ciclo dei Vinti: struttura e contenuti del progetto letterario incompiuto

Lettura, analisi e commento del brano: *I vinti e la fiumana del progresso*, prefazione ai *Malavoglia*

I Malavoglia: struttura dell'opera e contenuti

Lettura dei brani estratti dall'opera:

La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni

Visita di condoglianze

L'addio di 'Ntoni

Le *Novelle rusticane*: struttura e contenuto dell'opera

Lettura, analisi e commento della novella: *La robba*

Mastro Don Gesualdo: struttura dell'opera e contenuti

Lettura del brano estratto *La morte di Mastro Don Gesualdo*

IL DECADENTISMO

Il contesto, le caratteristiche e la tipologia della corrente letteraria

La crisi di inizio secolo

Il passaggio dall'età della certezza alla cultura della crisi

Le nuove scienze: Bergson, Freud e Einstein

Il rifiuto della ideologia borghese considerata convenzionale e falsa

La ricerca di nuove chiavi interpretative della realtà che deve essere indagata anche se con esito incerto

GABRIELE D'ANNUNZIO

Biografia e opere

Le *Laudi*: struttura e contenuti dell'opera

Lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti liriche;

La pioggia nel pineto

I pastori

I romanzi: struttura e contenuti

GIOVANNI PASCOLI

Biografia e opere

La poetica: il Nido e il Fanciullino

Lettura e analisi del brano estratto da *Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino*

Myricae: struttura, contenuti e stile dell'opera

Lettura, analisi, parafrasi e commento delle seguenti liriche:

Arano

Lavandare

L'assiuolo

X Agosto

Temporale

Il Lampo

Il tuono

I *Canti di Castelvecchio*: struttura, contenuti, temi e stile dell'opera

Lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti liriche:

Il gelsomino notturno

La mia sera

GIUSEPPE UNGARETTI

Biografia e opere

La poetica e lo stile

Il porto sepolto, *Allegria di naufragi*, *L'Allegri*: genesi, struttura, contenuti, stile ed evoluzione di un'opera

Lettura, analisi, parafrasi e commento delle seguenti liriche tratte da *L'allegria di naufragi*:

Il porto sepolto

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

Soldati

Mattina

San Martino del Carso

“Il Dolore”: genesi, struttura dell’opera, temi e contenuti

Lettura, parafrasi, analisi e commento della lirica: *Non gridate più*

Professoressa Emanuela Peter