

I.I.S. “GALILEI – ARTIGLIO” – Viareggio

I.T.I. Meccanica – Meccatronica – Energia

Programma svolto di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Classe 5AT

A.S. 2023/2024

Docente: **Cinzia TONETTI**

L'età postunitaria: il contesto, la società, la cultura, la lingua e i fenomeni letterari

Capitolo 1: **La Scapigliatura**

- Emilio Praga: “*La strada ferrata*”
- Arrigo Boito: “*Case nuove*”

Capitolo 2: **Giosuè Carducci**

1. La vita
2. L'evoluzione ideologica e letteraria
 - Le *Odi barbare*: “*Alla stazione in una mattina d'autunno*”

Capitolo 3: **Scrittori europei nell'età del Naturalismo**

- Il naturalismo francese
 - Gustave Flaubert - “*Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli*”
- Il romanzo inglese dell'età vittoriana
 - Charles Dickens – “*La città industriale*”
- Il romanzo russo
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

Capitolo 4: **Giovanni Verga**

1. La vita
2. I romanzi preveristi
3. La svolta verista
4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: “*Impersonalità e regressione*”
5. L'ideologia verghiana
6. Il ciclo dei *Vinti*
7. I *Malavoglia*
 - I *Malavoglia* e la dimensione economica – La conclusione del romanzo: l'addio

Il Decadentismo: il contesto, la società, la cultura, la lingua e i fenomeni letterari

Capitolo 3 – **Gabriele D'Annunzio**

1. La vita
2. L'estetismo e la sua crisi
 - I romanzi del superuomo
 - “*Il vento della barbarie della speculazione edilizia*” – “*L'aereo e la statua antica*”
 - *Alcyone*: “*Meriggio*”

Capitolo 4: **Giovanni Pascoli**

1. La vita
2. La visione del mondo

3. La poetica
4. L'Ideologia politica
5. I temi della poesia pascoliana
6. Le soluzioni formali
7. Le raccolte poetiche
 - *Myrica*: "X Agosto" – "Temporale" – "Il lampo"
 - *I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"

Il primo Novecento: il contesto, la società, la cultura, la lingua e i fenomeni letterari

Capitolo 1: La stagione delle avanguardie

• I futuristi

1. Filippo Tommaso Marinetti
 - *Manifesto del Futurismo* – *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.
2. Aldo Palazzeschi
 - "E lasciatemi divertire!"

Capitolo 3: Italo Svevo

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: *Una vita*
 - *Le ali del gabbiano*
4. *La coscienza di Zeno*
 - "Il fumo" - "La morte del padre" – "La profezia di un'apocalisse cosmica"

Capitolo 4: Luigi Pirandello

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica – "Un'arte che scompone il reale"
4. *Il fu Mattia Pascal*: "Lo strappo nel cielo di carta" – "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"
5. *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "Viva la macchina che meccanizza la vita!"

Tra le due guerre: il contesto, la società, la cultura, la lingua e i fenomeni letterari

Capitolo 3: Umberto Saba

1. La vita
2. Il *Canzoniere*: "Trieste" – "Amor" – "Ulisse"

Capitolo 4: Giuseppe Ungaretti

1. La vita
2. *L'allegria*: "In memoria" – "Fratelli" – "Veglia" – "I fiumi" – "Mattina" – "Soldati"

Capitolo 5: l'Ermetismo e Salvatore Quasimodo

1. La vita
2. "Ed è subito sera" – "Uomo del mio tempo"

Capitolo 6: Eugenio Montale

1. La vita
2. *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola" – "Merigiare pallido e assorto" – "Spesso il male di vivere ho incontrato"

Dal dopoguerra ai giorni nostri: il contesto, la società, la cultura, la lingua e i fenomeni letterari

Capitolo 9: Italo Calvino

1. La vita
2. Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica
3. Il secondo Calvino: “la sfida a labirinto”
4. Le ultime opere
5. Lettura integrale de “*Le città invisibili*”

Ed. Civica: Agenda 2030 – Obiettivo n. 11” Città e comunità sostenibili”

“Le città sostenibili: percorso di conoscenza dei cambiamenti sociali, urbanistici e ambientali delle città industriali, fino alle città sostenibili odierne, anche attraverso produzioni artistiche e letterarie”

Libri di testo:

- ✓ Baldi G. - Giusso S. - Razetti M. - Zaccaria G. - *La letteratura, ieri, oggi, domani* - Vol. 3.1. e 3.2 - Paravia, 2019.

Viareggio, 10 giugno 2024

La Docente
Prof.ssa Cinzia TONETTI