



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI - ARTIGLIO"

Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"

Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"

Via Aurelia Nord, 342 - 55049 Viareggio

Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105

e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it

<http://www.iisgalileiartiglio.gov.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Classe: 3 DT

Docente: Jasmine Bagnoli

STORIA DELLA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Unità 1: Prima dell'Italia, la Francia	- Le origini della letteratura italiana: il retroterra francese - La letteratura in lingua d'oïl: cavalleria, avventure e cortesia - Alla corte di Carlo Magno: <i>la chanson de geste</i> - Alla corte di re Artù: il romanzo cortese - In Provenza: la lirica della <i>fin'anor</i>, o <i>amore perfetto</i> - Il quadro storico, culturale, artistico e linguistico
Unità 2: La poesia religiosa del Duecento	- Francesco d'Assisi: l'amore per il creato - L'eredità francescana: Jacopone di Todi
Unità 3: La Scuola siciliana	- Alla corte di Federico II - Stefano Pronotaro e il siciliano originale - Giacomo da Lentini
Unità 4: In Toscana: amore, passione civile, gioco	- Dai poeti siciliani a quelli toscani (Guittone d'Arezzo) - I poeti dello Stilnovo (Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti) - "I poeti maledetti" del Duecento: la poesia comico-burlesca (Cecco Angiolieri: "S'ì fosse foco, arder' il mondo". Le caricature di Rustico Filippi)

Unità 6: Dante Alighieri	- La vita, carattere, idee, pensiero, poetica e opere - Amore oltre la morte: la <i>Vita nuova</i> - La democratizzazione della cultura: <i>dal Convivio al De vulgari eloquentia</i> - La Divina Commedia (la composizione, il titolo, i numeri, il viaggio nei tre regni, i la struttura dei tre regni ultraterreni, i temi, i personaggi, le fonti, la cultura, il disegno generale, la lingua e introduzione alla prima cantica)
Unità 9: Francesco Petrarca	- La vita, carattere, idee, pensiero, poetica e opere - Petrarca tra volgare e latino - Il <i>Secretum</i>: un colloquio con la propria anima. - Il <i>Canzoniere</i>: struttura, temi, personaggi, lingua
Unità 10: Giovanni Boccaccio	- La vita, carattere, idee, pensiero e poetica. - Le opere napoletane e le opere fiorentine - Il Decameron: il titolo, la struttura, le cornici, gli interventi dell'autore, i temi, i personaggi, la verticalità e la orizzontalità, lingua messaggio morale. - Le novelle lette: Andreuccio da Perugia e Frate Cipolla
Unità 11 Niccolò Machiavelli	- La vita, carattere, idee, pensiero e poetica. - Introduzione all'opera "Il Principe"

LA DIVINA COMMEDIA (Inferno)	
Unità 1: Canto I	- Il tempo - Il Luogo - I Personaggi - I temi - La simbologia - La storia - La parafrasi e interpretazione di tutto il canto - Eventuali collegamenti con la storia e con l'attualità
Unità 2: Canto II	- Il tempo - Il Luogo - I Personaggi - I temi - La simbologia - La storia - La parafrasi e interpretazione di alcune parti del canto - Eventuali collegamenti con la storia e con l'attualità
Unità 3: Canto V	- Il tempo - Il Luogo - I Personaggi (approfondimento su Paolo e Francesca) - I temi - La simbologia - La storia - La parafrasi e interpretazione di tutto il canto - Eventuali collegamenti con la storia e con l'attualità
Unità 4: Canto X	- Il tempo - Il Luogo - I Personaggi - I temi - La simbologia - La storia - La parafrasi e interpretazione di alcune parti del canto - Eventuali collegamenti con la storia e con l'attualità

Unità 5: Canto XXVI	- Il tempo - Il Luogo - I Personaggi - I temi - La simbologia - La storia - La parafrasi e interpretazione di tutto il canto - Eventuali collegamenti con la storia, con la mitologia classica-medievale e con l'attualità - Teatralizzazione del canto
---------------------	---

Educazione civica	-Legalità e lotta contro le mafie
Approfondimenti	Visione del documentario “Durante chiamato Dante” di Alessandro Barbero Visione del documentario “La creazione dell’Inferno” di Alessandro Barbero Visione del documentario su Niccolò Machiavelli su “Il tempo e la Storia” (Raistoria) Visione del film “la Tregua” (Primo Levi) Visione del film “Meraviglioso Boccaccio” Visione del film “Il Traditore” Visione di documentari e approfondimenti su Hub scuola e vari siti didattici per la scuola.

Viareggio 03/06/2024

Il Docente

Prof.ssa Jasmine Bagnoli

Gli studenti