



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI - ARTIGLIO"
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"
Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"
Via Aurelia Nord, 342 - 55049 Viareggio
Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105
e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it
<http://www.iisgalileiartiglio.gov.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

Materia: Lingua e Letteratura italiana **Classe:** 2FT **Docente:** Jasmine Bagnoli

ANTOLOGIA

Unità 1: Narrare la realtà-La narrazione realistica	- Lo sguardo nuovo della letteratura - La realtà in primo piano - La narrazione oggettiva: Naturalismo e Verismo - Gli sviluppi del dopo guerra - Caratteri della narrazione d'ambiente - Un realismo particolare: quello "magico" - Testimoniare scrivendo - Caratteri della narrazione di testimonianza Testi: I. Asimov "Luciscultura"
Unità 2: Il linguaggio della poesia	- Il livello grafico - Il livello del significato - Il livello fonico - La parafrasi

Unità 3: L'aspetto metrico strutturale	- La metrica e il verso - Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi - L'accento della parola finale del verso - L'accento ritmico e le pause - Tipi di versi: quinario, senario, settenario, ottonario, novenario, decasillabo, endecasillabo - Versi liberi - Le rime: baciata, alternata, incrociata, incatenata, interna, rima mezzo - Assonanza e consonanza - L'enjambement - Forme del testo poetico: sonetto
Unità 4: L'aspetto retorico-stilistico	Le figure retoriche di suono, ordine, significato: onomatopea, allitterazione, anafora, iperbato, similitudine, metafora, sinestesia, anafora, ripetizione, ossimoro, antitesi, iperbole, personificazione, climax, allegoria, Chiasmo.
Unità 5: L'aspetto interpretativo	- Le parole-chiave e il campo semantico - I temi

	- Il messaggio - La poetica - Il commento ad un testo poetico - Le varie forme di poesia (la filastrocca, l'anagramma, il tautogramma, l'acristico)
TESTI	- G. Carducci: "San Martino" - M. Moretti: "La prima pioggia" - U. Saba: "Goal" - J. Prévert: "I ragazzi che simanao" - V. Magrelli: "El memoriso" - F. Romagnoli: "Berretto rosso" - L. Sinisgalli: "Eri dritta e felice" - F.R. Dè Angelis: "Terza liceo" - M. De Angelis: "Caramelle di menta" - C. Carminati: "Sono non sono" - G. Rodari: alcune filastrocche riprese dal libro "Filastrocche per tutto l'anno"

GRAMMATICA	
Unità 1: Le parti del discorso	Ripasso delle parti del discorso
Unità 2: Analisi logica	- La frase semplice - Verbi transitivi e intransitivi (ripasso) - La frase minima, espansa, i sintagmi - Predicato verbale e predicato nominale - Il soggetto - Attributo e apposizione - Complemento oggetto, interno, partitivo - Complemento di termine - Complemento di specificazione - Complemento d'agente e di causa efficiente - Complemento di causa e di fine - Complemento di mezzo - Complemento di modo - Complemento di compagnia e unione - Complementi di luogo - Complementi di tempo - Complemento di argomento
Unità 3: Analisi del periodo	- La proposizione indipendente e la proposizione principale - Il rapporto di coordinazione - Il rapporto di subordinazione - Le proposizioni subordinate complete - La proposizione relativa - Le proposizioni causali, finali, consecutive - La proposizione temporale - Le proposizioni concessive e modali.

Approfondimenti	Film "L'Attimo fuggente" (con Robin Williams).
-----------------	--

Educazione civica	Educazione morale scolastica (i problemi degli adolescenti di oggi nell'ambiente scolastico e nella vita privata, responsabilità, autoriflessività, autoconsapevolezza, sviluppo ed emancipazione dello studente e il ruolo della scuola/del docente).
-------------------	--

Viareggio 03/06/2024

Gli studenti

Il Docente
Prof.ssa Jasmine Bagnoli