

**I.I.S. “GALILEI – ARTIGLIO” – Viareggio**  
**I.T.I. Meccanica – Meccatronica – Energia**

Programma svolto di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

**Classe 2ET**

A.S. 2023/2024

Docente: **Cinzia TONETTI**

**GRAMMATICA**

Unità 1: La sintassi della frase semplice

- La frase semplice e i suoi elementi: frase minima, frase espansa, sintagmi.
- Il predicato verbale e il predicato nominale
- Il soggetto
- L'attributo
- L'apposizione
- I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo e verbi copulativi, partitivo, di denominazione, di allontanamento o di separazione, di origine o provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e di privazione, di colpa, di pena, di rapporto, di esclusione e di eccettuazione.

Unità 2: La sintassi del periodo

- Il periodo e le proposizioni indipendenti e dipendenti.
- La classificazione delle proposizioni indipendenti.
- La struttura del periodo: le forme di coordinazione; le forme e i gradi di subordinazione.

Unità 3: Analizzare e scrivere testi

- Il riassunto e la sintesi
- La parafrasi
- Il testo argomentativo
- La mappa concettuale

Percorso nei PROMESSI SPOSI:

- l'autore; l'opera e le sue chiavi di lettura; la trama; il genere “romanzo di formazione”.

**POESIA**

Unità 1: Alla scoperta della poesia

Il livello grafico; il livello del significato; il livello fonico; la parafrasi.

“*Alla luna*” di G. Leopardi – “*O falce di luna calante*” di G. D'Annunzio - “*Il ponte*” di G. Pascoli

## Unità 2: L'aspetto metrico-strutturale

La metrica e il verso; le figure metriche; l'accento della parola finale del verso; l'accento ritmico e le pause; i versi della tradizione italiana; il verso libero nella poesia del Novecento; la rima, l'assonanza e la consonanza; la strofa; le principali forme del testo poetico

- “*Il pioppo nell'azzurro*” di G. Camerana – “*Paesaggio*” di G. Garcia Lorca

## Unità 3: L'aspetto retorico-stilistico

Le figure retoriche; le figure di suono; le figure sintattiche; le figure di significato

- “*Sera d'ottobre*” e “*Il lampo*” di G. Pascoli – “*Novembre al Parco Reale*” di F. Fortini – “*Piaceri*” di B. Brecht – “*Chi sono?*” di A. Palazzeschi

Libri di testo:

- ✓ C. Savigliano, *Infinito presente*, Volume unico, Garzanti Scuola – C. Savigliano, *Grammatutor*, Volume unico,
- ✓ I. Geroni – C. Lanza – S. Nicola, *Mi piace leggere*, Vol. A – B – C e *Pervorso nei Promessi Sposi*, DeA Scuola Petrini

Viareggio, 10 giugno 2024

La Docente  
Prof.ssa Cinzia TONETTI