

IIS “GALILEI ARTIGLIO” VIAREGGIO
A.S. 2023-2024
CLASSE II BT
PROGRAMMA DI ITALIANO E DI STORIA

DOCENTE: PROFESSORESSA EMANUELA PETER

Storia

Erodoto volume I

- Roma dalla monarchia alla repubblica (unità 12),
- La repubblica alla prova delle armi (unità 13),
- La crisi della repubblica (unità 14),
- La fine della repubblica (unità 15).

Erodoto volume II

- Augusto e l'impero (unità 1),
- Il secolo d'oro dell'impero (unità 2),
- Il cristianesimo (unità 3),
- La crisi del III secolo (unità 4),
- L'impero romano-cristiano (unità 5),
- La caduta dell'impero romano d'occidente (unità 6).

Italiano

Invalsi

- Prova 1 (da pagina 8 a pagina 30),
- Prova 2 (da pagina 31 a pagina 53),
- Prova 3 (da pagina 54 a pagina 73),
- Prova 4 (da pagina 75 a pagina 95),
- Prova 5 (da pagina 96 a pagina 114).

Antologia (poesia, libro B)

- Alla scoperta della poesia (unità 1),
- *Sonno di nuvole* di Arturo Onofri (da pagina 13 a pagina 16),
- *L'addio* di Umberto Saba (da pagina 17 a pagina 19),
- *Silenzio* di Giuseppe Ungaretti (da pagina 20 a pagina 22),
- L'aspetto metrico e strutturale (unità 2),
- Le figure metriche (Sinalèfe, Dialèfe, Sinèresi, Dièresi),
- L'accento tonico e l'accento grafico
- I tipi di verso (Bisillabo, Trisillabo, Quadrisillabo, Quinario, Senario, Settenario, Ottonario, Novenario, Decasillabo, Endecasillabo, Dodecasillabo, Verso libero),

- L'enjambement
- I tipi di strofa (Distico, Terzina, Quartina, Sestina, Ottava),
- I tipi di rima (Baciata, Alternata, Incrociata, Incatenata, Identica),
- Turbine di Clemente Rebora (da pagina 50 a pagina 53),
- L'aspetto retorico-stilistico (unità 3),
- Le figure retoriche (Di suono: Onomatopéa, Allitterazione, Paronomàsia. Sintattiche: Anàfora, Ellissi, Enumerazione per asindeto e polisindeto, Anastrofe, Iperbato, Chiasmo. Di significato: Similitudine, Metafora, Analogia, Sinestesia, Metonimia, Sineddoche, Ossimoro, Antitesi, Iperbole, Litote, Personificazione, Ipallage, Climax ascendente e discendente).

Antologia (libro D)

La catena testuale (unità 2):

- La coesione (da pagina 23 a pagina 37),
- Il paragrafo (da pagina 38 a pagina 44),

Tipologie testuali A (unità 3):

- La narrazione (da pagina 46 a pagina 56),
- La descrizione (da pagina 57 a pagina 66),
- L'esposizione (da pagina 67 a pagina 76),

Tipologie testuali B (unità 4):

- Il riassunto (da pagina 78 a pagina 91),
- La parafrasi (da pagina 92 a pagina 96),
- La scheda libro/film (da pagina 97 a pagina 103),
- La recensione (da pagina 104 a pagina 108),
- Il commento (da pagina 109 a pagina 117),

Tipologie testuali C (unità 5):

- L'argomentazione (da pagina 119 a pagina 142).

Epica

L'epica greco-latina (unità 2):

- L'Iliade (da pagina 128 a pagina 131),
- I personaggi (da pagina 132 a pagina 137),
- Antefatti alla storia dell'Iliade
- Approfondimenti sulla cultura e sui valori del mondo greco classico (Xènia, Modo in cui si preparavano ad affrontare un duello, L'eroe, Aristia, Kleòs, Aikìa, Timè, Hybris, Atimia, Aidòs, Ghéras, Potere e Assemblea),
- Il Proemio (da pagina 138 a pagina 139),
- La contesa fra Achille e Agamennone (da pagina 140 a pagina 147),
- Il ferimento della bella Afrodite (da pagina 148 a pagina 151),
- Ettore sprona Paride (da pagina 152 a pagina 155),
- Letture nelle schede consegnate ("Crise e Agamennone", "Il duello tra Paride e Menelao")
- Ettore e Andromaca: vv. 369 - 420

Prof.ssa Emanuela Peter