

GRAMMATICA:

- **I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice.**

La frase minima o frase nucleare, l'espansione della frase minima. Che cos'è l'analisi logica. Il soggetto. Il gruppo del soggetto, il soggetto, il posto del soggetto, il soggetto può essere sottinteso o mancare del tutto. Il predicato. Il predicato verbale, nominale, il predicativo del soggetto. L'attributo e l'apposizione. Il complemento diretto: il complemento oggetto. I complementi indiretti: complemento di specificazione, partitivo, di termine, d'agente, di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di compagnia, di unione. I complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo. I complementi di tempo: tempo determinato e tempo continuato. Il complemento di allontanamento, di origine, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di stima, di prezzo, di colpa, di pena, di abbondanza e/o privazione

ANTOLOGIA:

- **I vari tipi di testo:** il testo descrittivo, informativo- espositivo, , il testo narrativo non letterario, il testo espressivo-emotivo, il testo regolativo. Il testo argomentativo: la struttura di base, le tecniche argomentative, le caratteristiche linguistiche. Produzione di vari tipi di testo.

IL TESTO TEATRALE

Il teatro: uno spettacolo da vedere e da sentire; il testo narrativo ed il testo teatrale; l'autore, il regista, l'attore, lo spettatore; breve storia del teatro – CARATTERI GENERALI -

COMPETENZE DI PRODUZIONE E RICEZIONE SCRITTA:

Esercizi relativi a:

- questionari finalizzati all'analisi e comprensione del testo letterario (testo narrativo)
- produzione scritta: analisi e interpretazione del testo letterario e testi argomentativi su temi di cultura generale.

ESERCITAZIONI SCRITTE E LAVORI DI GRUPPO

MODULO 1

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Caratteristiche e strutture proprie del testo argomentativo; scrivere: pianificare, stendere e rivedere un testo argomentativo

MODULO TRASVERSALE DI LINGUA

- Sintassi della frase composta e complessa
- Coordinazione e subordinazione
- Riflessione sulle relazioni di significato delle parole. Denotazione, connotazione

PRODUZIONE SCRITTA: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI TESTI ARGOMENTATIVI SU TEMI DI CULTURA GENERALE.

Obiettivi minimi:

Comprensione ed analisi di un testo; conoscenza adeguata dei punti salienti del programma; esposizione scritta corretta e chiara; uso di un linguaggio appropriato e specifico.

Il docente
prof.ssa Barbara Canale