



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI - ARTIGLIO"

Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"

Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"

Via Aurelia Nord, 342 - 55049 Viareggio

Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105

e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it

<http://www.iisgalileiartiglio.gov.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

Materia: Storia **Classe:** 1AT **Docente:** Jasmine Bagnoli

UNITÀ 1: Che cos'è la Storia?	- Definizione di Storia. - Quali sono le discipline che collaborano con la Storia. - L'importanza della Storia (ieri e oggi) - Come si studia la storia? - La periodizzazione. - La linea del tempo. - I numeri romani.
UNITÀ 2: La Preistoria	- Definizione di Preistoria (i limiti della definizione e i limiti della periodizzazione). - I cambiamenti climatici. - Le origini dell'uomo: la specie umana e la sua evoluzione (dall'Australopithecus al genere Homo Sapiens sapiens). <u>Il Paleolitico:</u> -l'età della pietra, i primi strumenti, il dominio del fuoco, nomadismo ed economia di prelievo. La nascita dell'arte (pittura rupestre e arte mobiliare) e i progressi tecnologici. - La grotta di Lascaux (visione del documentario "tour virtuale nella grotta di Lascaux"). - Le grotte preistoriche di Massarosa (area archeologica "Buca delle Fate"). <u>La rivoluzione neolitica:</u> -Il Mesolitico -La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento. - Sedentarizzazione e economia di produzione.

	- I primi villaggi. - L'umanità si divide: molti nomadi e alcuni sedentari. - Nei villaggi nasce una nuova organizzazione sociale, dai villaggi alle città. - Nuovi progressi nei villaggi neolitici, artigianato, i primi commerci, la tessitura. - Nei villaggi neolitici nasce la religione. Una Società complessa: - le origini della metallurgia. - l'uomo interviene sull'ambiente.
UNITÀ 3: Le civiltà della Mesopotamia	La Mesopotamia e le origini della civiltà urbana: - Una terra tra due fiumi. - Le civiltà idrauliche. - La nascita della città. - La nascita dello Stato. - I Sumeri (le origini, le città-Stato, cultura-religione, economia, politica, società, l'invenzione della scrittura). - Gli Accadi (Sargon, il primo imperatore). - I Babilonesi (Le origini, il codice di Hammurabi e il nuovo regno). - L'Impero Ittita (le origini, la lingua, organizzazione sociale, politica e la fine della civiltà ittita). - L'Impero assiro (le origini, caratteristiche generali).

UNITA' 4: la civiltà egizia	-l'Egitto "<i>un dono del Nilo</i>" (Erodo). -le origini della civiltà egizia. - la scrittura egizia. - la società (la posizione della donna) e la religione. -le pratiche funerarie (focus sulle tecniche di imbalsamazione). - Arte e architettura (le piramidi). -vita quotidiana. -Scienze e tecniche. - La periodizzazione del regno d'Egitto (Unificazione dell'Egitto, Antico regno, Medio regno, Nuovo regno, crisi e decadenza della civiltà egizia).
UNITÀ 5: L'antica Palestina: Ebrei e Fenici	Gli Ebrei e il regno di Israele: - La Palestina (la terra di Canaan) - Le origini del popolo ebraico. - L'esodo (la fuga dall'Egitto). - Dall'unificazione alla divisione del regno di Israele. - La distruzione dello Stato ebraico. - La religione ebraica (la rivoluzione monoteista). - Il dio degli ebrei. I Fenici: una civiltà del mare: - Le origini. - Le città-Stato. - Le risorse del territorio e l'economia. - La colonizzazione. - La concorrenza greca e la fine dell'indipendenza. - L'invenzione dell'alfabeto.
UNITA' 6: Le radici della civiltà greca: Cretesi e Micenei	La civiltà cretese: - posizione strategica, la prima civiltà dell'Egeo. -talassocrazia, autosufficienza. -I due grandi periodi palaziali. - Arte e religione. -Il mito del Minotauro. - Ipotesi sulla fine della civiltà cretese. La civiltà Micenea: - Una società guerriera, le città fortezza. - La morfologia del territorio e i caratteri della civiltà micenea. - La guerra di Troia. - Ipotesi sulla fine della civiltà micenea. La scrittura lineare A e lineare B.

	- La prima colonizzazione. - Approfondimenti: il mito, il palazzo di Cnosso, Il Minotauro, le cittadelle micenee, la Porta dei leoni, la maschera e la tomba di Agamennone, I Poemi omerici.
UNITA' 7: Le <i>poleis</i> e la cultura greca (La Grecia Arcaica)	- Le origini della <i>polis</i>: la formazione, la struttura urbanistica della polis, essere cittadino nella polis, il governo della Polis (monarchia, aristocrazia, oligarchia, tirannide e democrazia limitata). -La falange oplitica. -Il concetto di Ellade e barbaro. -L' espansione greca nel Mediterraneo, i fattori della colonizzazione e i rapporti con la madrepatria. La Magna Grecia. Prima e seconda colonizzazione. - le Olimpiadi. -Dal Mito alla Filosofia.
UNITA' 8: Sparta e Atene tra oligarchia e democrazia	Sparta dalla leggenda alla Storia: - la città dei guerrieri; il territorio; le guerre messeniche, l'ordinamento politico di Sparta (la costituzione di Licurgo), l'ordinamento sociale di Sparta. Atene monarchia e aristocrazia: - Origine e territorio. - Atene nell' età arcaica, gli arconti e l'Areopago. - Dracone e l'importanza delle leggi scritte. le lotte civili del VII secolo. - Solone, l'abolizione della schiavitù per debiti e la riforma timocratica. - Approfondimenti sull' educazione spartana e sulla figura femminile a Sparta e a Atene. La partecipazione alla vita politica in base alla riforma di Solone. I limiti della riforma di Solone. L' avvento della tirannide.

	- La tirannia moderata di Pisistrato (dalla timocrazia alla tirannia). - La riforma di Clistene, il governo del popolo.
UNITA' 9: Le guerre persiane: uno scontro di civiltà	- Le origini e la formazione dell'Impero persiano. - Da Ciro il Grande all'opera organizzata di Dario. - L'origine del conflitto e la situazione delle <i>poleis</i> nella Ionia. - La rivolta ionica e la distruzione di Mileto. - La Prima Guerra persiana, l'esercito oplitico greco e le triremi, la linea di Temistocle, la lega panellenica. - La seconda guerra persiana. la sconfitta delle Termopili, la battaglia di Salamina e la vittoria definitiva. - Atene vincitrice è la città più importante della Grecia.
UNITA' 10: L'età classica	- L' imperialismo ateniese e la lega di Delo. - Atene tra democrazia e imperialismo la lega delio-attica e la Lega peloponnesiaca, il contrasto tra Temistocle e Cimone.
UNITA' 11: Alessandro e l'età ellenistica	- Un nuovo protagonista: Il Regno macedone; - Le conquiste di Filippo II (la Lega di Corinto). - Il sogno di Alessandro "l'impero universale" di Alessandro, sincretismo e cosmopolitismo; - La morte di Alessandro Magno. - I Regni ellenistici. - La cultura ellenistica (arte, religione, il progresso delle scienze). Visione del documentario "Il sogno di Alessandro e la nascita dei regni ellenistici" (youtube).

UNITA' 12: Roma dalla monarchia alla repubblica	L'origine di Roma tra realtà e leggenda: -una fortunata posizione geografica. - La leggendaria nascita di Roma. -La leggenda di Romolo e Remo. - Il periodo monarchico. -L'organizzazione della Repubblica.
Approfondimenti	Visione di documentari su Hub scuola, "I Pasticciotti" e su vari siti relativi alla scuola (di Alessandro Barbero, Alberto Angela ed altri).

Viareggio 03/06/2024

Gli Studenti

Docente
Prof.ssa Jasmine Bagnoli

