



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE
a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di ApparatI e Impianti Marittimi e
Elettronici di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 1/14

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: TECNICO

INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DI APPARATI e IMPIANTI MARITTIMI E

CONDUZIONE di APPARATI e IMPIANTI ELETTRONICI DI BORDO

CLASSE: 3 CAIE

A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: **ITALIANO**

ARTICOLAZIONE: Conduzione di ApparatI e Impianti Marittimi e Conduzione di ApparatI e Impianti elettronici di bordo	INDIRIZZO: Trasporti e Logistica		
OPZIONE: Conduzione di ApparatI e Impianti	CLASSE: III	SEZ: C	N. ORE: 132
DISCIPLINA: ITALIANO			



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di Apparatati e Impianti Marittimi e Elettronici di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 2/14

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Amended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona (<i>operate</i>) i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>) a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

**• MODULO N. 1 Lingua italiana e storia letteraria del Due-Trecento**

Competenza (rif. IMO - STCW 95 Amended Manila 2010)	
• XVIII	
Competenze di Cittadinanza	
▪ comunicazione nella madrelingua; ▪ imparare a imparare ▪ spirito di iniziativa ▪ consapevolezza ed espressione culturale	
Competenze LL GG	
• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavori di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione • Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
Prerequisiti	• Saper parafrasare e analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Leggere sinteticamente e analiticamente • Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico
Discipline coinvolte	Storia Cittadinanza e Costituzione
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	• Elaborare testi scritti di diversa tipologia con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Distinguere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Distinguere gli aspetti principali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Definire ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra XI e XIV secolo.
CONOSCENZE	



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di Apparatì e Impianti Marittimi e Elettronci di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 4/14

Conoscenze LLGG	• Caratteristiche e struttura di testi scritti • Radici storiche della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al Trecento • Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Significative opere letterarie • Canti scelti della Commedia di Dante (nel corso dell'anno scolastico)
Conoscenze da formulare	Applicare le conoscenze LLGG ai contenuti disciplinari
Contenuti disciplinari minimi	• La cultura medievale • La nascita delle lingue romanze • La poesia italiana fra Duecento e Trecento • Dante Alighieri • Tipologie e strategie di scrittura e comunicazione



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di Apparat e Impianti Marittimi e Elettronci di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 5/14

Impegno Orario	Durata in ore		45	
	Periodo	X Settembre X Ottobre X Novembre X Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi	☐ Laboratorio X lezione frontale ☐ esercitazioni di laboratorio X dialogo formativo X problem solving ☐ stage ☐ tirocini ☐ ascolto speaker madrelingua X film X compiti di realtà ☐ UdA		X Cooperative learning ☐ Alternanza ☐ project work X brain – storming X percorso autoapprendimento ☐ progetti ☐ corsi approfondimento/potenziamento ☐ Clil X DSA ☐ BES	
Mezzi, strumenti e sussidi	☐ attrezzature di laboratorio X PC ☐ LIM ☐ simulatori ☐ monografie di apparati ☐ virtual lab		X dispense/fotocopie X libro di testo X pubblicazioni ed e-book ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica X apparati multimediali X GSuite, Risorse digitali; libro digitale; Appunti forniti tramite il portale del R.E. Argo, PPT, mappe digitali.	
VERIFICHE				
In itinere	X Test d'ingresso ☐ prova strutturata X prova semistrutturata X relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione X comprensione del testo ☐ soluzione di problemi X riassunti ☐ traduzioni ☐ email		☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interasse X verifiche orali ☐ Attività previste in progetti X prove comuni fine quadrimestre X verifiche programmate DSA X Altro (specificare) elaborazione di testi scritti di varie tipologie	
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione X comprensione del testo ☐ soluzione di problemi X riassunti ☐ traduzioni ☐ email		☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interasse X verifiche orali ☐ Attività previste in progetti ☐ prove comuni fine quadrimestre X verifiche programmate DSA/ X Altro (specificare) elaborazione di testi scritti di varie tipologie	



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di Apparati e Impianti Marittimi e Eletttronci di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 6/14

VERIFICHE (SEGUE)

Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi semplici ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dalle origini a Dante
Azioni di recupero e approfondimento	• fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • puntualizzare la definizione di termini letterari • operare una discussione sugli errori rilevati • puntualizzare il metodo di decodificazione del testo narrativo • provare a incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) ricercare e sviluppare argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE

La **valutazione del modulo** è data dalle esercitazioni (in classe e/o a casa) e dalle verifiche in itinere e di fine modulo.



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di Apparati e Impianti Marittimi e Elettronici di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01/09/2015

Red. RSG App.DS

Pag. 7/14

MODULO N. 2 Dal Medioevo all'Umanesimo

Competenza (rif. IMO - STCW 95 Amended Manila 2010)	
• XVIII	
Competenze di Cittadinanza	
▪ comunicazione nella madrelingua ▪ imparare a imparare ▪ spirito di iniziativa e di imprenditorialità ▪ consapevolezza ed espressione culturali	
Competenze LL GG	
• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo.	
Prerequisiti	• Saper parafrasare e analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Leggere sinteticamente e analiticamente • Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico
Discipline coinvolte	Storia Cittadinanza e Costituzione
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	• Elaborare testi scritti di diversa tipologia con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Distinguere gli aspetti principali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Definire e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea nel XIV secolo.
CONOSCENZE	



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di Apparatati e Impianti Marittimi e Elettronci di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 8/14

Conoscenze LLGG	• Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Trecento • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche • Fonti di documentazione letteraria.
Conoscenze da formulare	Applicare le conoscenze LLGG ai contenuti disciplinari
Contenuti disciplinari minimi	• Francesco Petrarca e il Canzoniere • Giovanni Boccaccio e il Decameron • L'Umanesimo • Tipologie e strategie di scrittura e comunicazione



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di ApparatI e Impianti Marittimi e Eletttronci di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 9/14

Impegno Orario	Durata in ore		45	
	Periodo	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☒ Dicembre	X Gennaio X Febbraio X Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi	☐ Laboratorio X lezione frontale ☐ esercitazioni di laboratorio X dialogo formativo X problem solving ☐ stage ☐ tirocini ☐ ascolto speaker madrelingua X film X compiti di realtà ☐ UdA		X Cooperative learning ☐ Alternanza ☐ project work X brain – storming X percorso autoapprendimento ☐ progetti ☐ corsi approfondimento/potenziamento ☐ Clil X DSA X BES	
Mezzi, strumenti e sussidi	X attrezzature di laboratorio X PC ☐ LIM ☐ simulatori ☐ monografie di apparati ☐ virtual lab		X dispense/fotocopie X libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ apparati multimediali X GSuite, Risorse digitali; libro digitale; Appunti forniti tramite il portale del R.E. Argo, PPT, mappe digitali.	
VERIFICHE				
In itinere	☐ Test d'ingresso ☐ prova strutturata X prova semistrutturata X relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione X comprensione del testo ☐ soluzione di problemi X riassunti ☐ traduzioni ☐ email		☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interasse X verifiche orali X Attività previste in progetti X prove comuni fine quadrimestre X verifiche programmate DSA ☐ Altro (specificare) elaborazione di testi scritti di varie tipologie	
Fine modulo	☐ prova strutturata X prova semistrutturata ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione X comprensione del testo ☐ soluzione di problemi ☐ riassunti ☐ traduzioni ☐ email		☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interasse X verifiche orali ☐ Attività previste in progetti ☐ prove comuni fine quadrimestre X verifiche programmate DSA X Altro (specificare) elaborazione di testi scritti di varie tipologie	



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

**Progetto esecutivo – Conduzione di Apparatati e Impianti Marittimi e
Elettronci di Bordo**

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 10/14

VERIFICHE (SEGUE)

Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi semplici ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria del Trecento
Azioni di recupero e approfondimento	• fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • puntualizzare la definizione di termini letterari • operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • puntualizzare il metodo di decodificazione del testo narrativo • incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) ricercare e sviluppare argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE

La **valutazione del modulo** è data dalle esercitazioni (in classe e/o a casa) e dalle verifiche in itinere e di fine modulo.



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di Apparatati e Impianti Marittimi e Elettronici di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 11/14

MODULO N. 3 Il Rinascimento

Competenza (rif. IMO - STCW 95 Amended Manila 2010) XVIII

Competenze di Cittadinanza

- comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale
- imparare a imparare
- competenze sociali e civiche
- spirito di iniziativa e di imprenditorialità
- consapevolezza ed espressione culturali

Competenze LL GG

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo

Prerequisiti

- Saper parafrasare e analizzare un testo poetico
- Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione
- Leggere esplorativamente e analiticamente
- Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico

Discipline coinvolte

Storia
Cittadinanza e Costituzione

ABILITÀ

Abilità LLGG

- Leggere, ascoltare, parlare, scrivere
- Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

Abilità da formulare

- Elaborare testi scritti di diversa tipologia con adeguati registri comunicativi
- Sostenere colloqui su tematiche predefinite
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
- Distinguere gli aspetti principali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
- Definire ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea nel XV e inizi XVI secolo

CONOSCENZE



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di Apparatì e Impianti Marittimi e Elettronci di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 12/14

Conoscenze LLGG	• Caratteristiche e struttura di testi scritti di varie tipologie • Fonti dell'informazione e della documentazione • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Quattrocento al Cinquecento • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari
Conoscenze da formulare	Applicare le conoscenze LLGG ai contenuti disciplinari
Contenuti disciplinari minimi	• Il Rinascimento • L. Ariosto • N. Machiavelli • Tipologie e strategie di scrittura e comunicazione



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE

a.s.2022-2023

Prof. Laura Montemagni

Progetto esecutivo – Conduzione di Apparat e Impianti Marittimi e Elettronci di Bordo

MOD 7.3_2

Ed. 1 Rev.2 del 01\09\2015

Red. RSG App.DS

Pag. 13/14

Impegno Orario	Durata in ore		42	
	Periodo	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio X Marzo	X Aprile X Maggio X Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ Laboratorio X lezione frontale ☐ esercitazioni di laboratorio X dialogo formativo X problem solving ☐ stage ☐ tirocini ☐ ascolto speaker madrelingua X film X compiti di realtà ☐ UdA		☐ Cooperative learning ☐ Alternanza ☐ project work X brain – storming X percorso autoapprendimento ☐ progetti ☐ corsi approfondimento/potenziamento ☐ Clil X DSA X BES	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ attrezzature di laboratorio X PC ☐ LIM ☐ simulatori ☐ monografie di apparati ☐ virtual lab		X dispense/fotocopie X libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica X apparati multimediali ☐ Altro GSuite, Risorse digitali; libro digitale; Appunti forniti tramite il portale del R.E. Argo, PPT, mappe digitali.	
VERIFICHE				
In itinere	X Test d'ingresso ☐ prova strutturata X prova semistrutturata X relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione X comprensione del testo ☐ soluzione di problemi X riassunti ☐ traduzioni ☐ email		☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interasse X verifiche orali ☐ Attività previste in progetti X prove comuni fine quadrimestre X verifiche programmate DSA X Altro (specificare) elaborazione di testi scritti di varie tipologie	
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata X relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione X comprensione del testo ☐ soluzione di problemi ☐ riassunti ☐ traduzioni ☐ email		☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interasse X verifiche orali ☐ Attività previste in progetti ☐ prove comuni fine quadrimestre X verifiche programmate DSA X Altro (specificare) elaborazione di testi scritti di varie tipologie	

VERIFICHE (SEGUE)	
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi semplici ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal Quattrocento al Cinquecento
Azioni di recupero e approfondimento	• fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • puntualizzare la definizione di termini letterari • operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • puntualizzare il metodo di decodificazione del testo narrativo • incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) • ricercare e sviluppare gli argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE
La valutazione del modulo è data dalle esercitazioni (in classe e/o a casa) e dalle verifiche in itinere e di fine modulo.



Data 25.11.2022

Firma_

Il presente piano di lavoro è stato presentato alla classe e successivamente depositato agli atti della scuola. Per tutto quanto non contenuto nel presente piano individuale si rimanda a quanto deliberato nella programmazione di dipartimento e a quanto contenuto nel Piano dell'offerta formativa.