



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO : **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “GALILEI - ARTIGLIO”**
INDIRIZZO: **ISTITUTO TECNICO A INDIRIZZO “TRASPORTI E LOGISTICA”**
ARTICOLAZIONE: **COSTRUZIONE DEL MEZZO**
OPZIONE: **COSTRUZIONE DEL MEZZO NAVALE**

CLASSE: 5DCV
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: AGOSTINO BIMBO

A.S. 2022/23

MODULO N. 1: L'Età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

Competenza (rif. STCW 95 Emended 2010) - Non Applicabile

Competenza LL GG

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Prerequisiti

Saper analizzare un testo in prosa utilizzando le principali categorie narratologiche
Saper individuare gli elementi formali distintivi delle varie tipologie testuali

Discipline coinvolte

Storia
Cittadinanza e Costituzione

ABILITÀ

Abilità LLGG	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio
Abilità da formulare	Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
CONOSCENZE	

Conoscenze LLGG	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.			
Conoscenze da formulare	Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.			
Contenuti disciplinari minimi	• L'età del Positivismo: il trionfo della scienza • Naturalismo e Verismo a confronto • Giovanni Verga: le tecniche veriste. Testi scelti da Vita dei Campi e I Malavoglia			
Impegno Orario	Durata in ore		20	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☒ Settembre ☒ Ottobre ☒ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☐ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☐ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☒ Tablet ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab		☒ dispense ☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ strumenti di misura ☒ cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare):...	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				

In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☒ osservazione sistematica ☒ comprensione del testo ☐ saggio breve ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ colloquio	Criteri di Valutazione <i>(Utilizzare come riferimento esemplificativo i criteri di valutazione delle competenze tratti da STCW)</i> Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorre nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 50%
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☐ saggio breve ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ colloquio	La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 30 %.
Livelli minimi per le verifiche	Leggere correttamente e comprendere la struttura di testi di varia tipologia Comprendere le idee centrali di un testo orale e scritto Scrivere testi argomentativi semplici ma corretti Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal XIX al XX sec.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale Puntualizzare la definizione di termini letterari Operare una discussione formativa sugli errori rilevati (metacognizione) Analisi guidata del testo letterario Favorire la riflessione e il potenziamento del metodo di studio individuale (impegno, motivazione, concentrazione) Ricerche e approfondimento su argomenti fondamentali	

MODULO N. 2: Fra Decadentismo e Modernismo: la crisi di identità dell'uomo moderno
(STCW 95 Emended 2010) – Non Applicabile

Competenza LL GG	
• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	
Prerequisiti	Saper analizzare un testo poetico utilizzando le principali categorie retoriche Saper analizzare un testo in prosa utilizzando le principali categorie narratologiche Saper individuare gli elementi formali distintivi delle varie tipologie testuali
Discipline coinvolte	Storia Cittadinanza e Costituzione
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio
Abilità da formulare	Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
CONOSCENZE	

Conoscenze LLGG	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.			
Conoscenze da formulare	Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.			
Contenuti disciplinari minimi	• Il Decadentismo: C. Baudelaire e i poeti maledetti. Testi scelti da I fiori del male • G. Pascoli: la poetica simbolista (Il fanciullino). Testi scelti da Canti di Castelvecchio e Myricae • G. D'Annunzio: estetismo e simbolismo. Testi scelti da Il piacere e Alcyone • Il romanzo modernista: L. Pirandello e I. Svevo. Testi scelti da Il fu Mattia Pascal e La coscienza di Zeno • La poesia italiana del primo Novecento: Crepuscolarismo e Futurismo • G. Ungaretti: testi scelti da L'Allegria			
Impegno Orario	Durata in ore		50	
	Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	☐ Settembre ☐ Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio ☒ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☐ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☐ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☒ Tablet ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab		☒ dispense ☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ strumenti di misura ☒ cartografia tradiz. e/o elettronica ☒ Altro (specificare): ...	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☒ osservazione sistematica ☒ comprensione del testo ☐ saggio breve ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ colloquio	Criteria di Valutazione <i>(Utilizzare come riferimento esemplificativo i criteri di valutazione delle competenze tratti da STCW)</i> Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorre nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 50%
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☐ saggio breve ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ colloquio	La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 30 %.
Livelli minimi per le verifiche	Leggere correttamente e comprendere la struttura di testi di varia tipologia Comprendere le idee centrali di un testo orale e scritto Scrivere testi argomentativi semplici ma corretti Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal XIX al XX sec.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale Puntualizzare la definizione di termini letterari Operare una discussione formativa sugli errori rilevati (metacognizione) Analisi guidata del testo letterario Favorire la riflessione e il potenziamento del metodo di studio individuale (impegno, motivazione, concentrazione) Ricerche e approfondimento su argomenti fondamentali	

MODULO N. 3: Dal primo al secondo dopoguerra: poesia e romanzo in Italia (STCW 95 Emended 2010) – Non Applicabile

Competenza LL GG	
• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	
Prerequisiti	Saper analizzare un testo poetico utilizzando le principali categorie retoriche Saper analizzare un testo in prosa utilizzando le principali categorie narratologiche Saper individuare gli elementi formali distintivi delle varie tipologie testuali
Discipline coinvolte	Storia Cittadinanza e Costituzione
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio
Abilità da formulare	Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
CONOSCENZE	

Conoscenze LLGG	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.			
Conoscenze da formulare	Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.			
Contenuti disciplinari minimi	• Umberto Saba: testi scelti da Il Canzoniere • Eugenio Montale: testi scelta da Ossi di Seppia • Italo Calvino: dal neorealismo al postmoderno • Pierpaolo Pasolini: visone del film “La macchinazione” (2016), conferenza con il regista David Grieco. Analisi di Supplica a mia madre. Ascolto di brani dal podcast “Perché Pasolini” di Walter Siti			
Impegno Orario	Durata in ore		40	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio x Marzo	x Aprile x Maggio x Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio x lezione frontale ☐ debriefing x esercitazioni x dialogo formativo ☐ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning x brain – storming ☐ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	x attrezzature di laboratorio x PC x Tablet ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab		x dispense x libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ strumenti di misura x cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare).....	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				

In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione - x osservazione sistematica - x comprensione del testo ☐ saggio breve - x elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche - x colloquio	Criteri di Valutazione <i>(Utilizzare come riferimento esemplificativo i criteri di valutazione delle competenze tratti da STCW)</i> Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorre nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 50%
Fine modulo	- x prova strutturata - x prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione - x comprensione del testo ☐ saggio breve - x elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche - x colloquio	La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 30 %.
Livelli minimi per le verifiche	Leggere correttamente e comprendere la struttura di testi di varia tipologia Comprendere le idee centrali di un testo orale e scritto Scrivere testi argomentativi semplici ma corretti Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal XIX al XX sec.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale Puntualizzare la definizione di termini letterari Operare una discussione formativa sugli errori rilevati (metacognizione) Analisi guidata del testo letterario Favorire la riflessione e il potenziamento del metodo di studio individuale (impegno, motivazione, concentrazione) Ricerche e approfondimento su argomenti fondamentali	

MODULO N. 4: Scrivere per la scuola, scrivere per il lavoro: verso l'esame di Stato
 Competenza (rif. STCW 95 Emended 2010) – Non Applicabile

Competenza LL GG

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Prerequisiti	Saper individuare gli elementi formali distintivi delle varie tipologie testuali Produrre testi scritti coerenti e coesi
Discipline coinvolte	Lingua e Letteratura italiana

ABILITÀ

Abilità LLGG	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.
Abilità da formulare	Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.

CONOSCENZE

Conoscenze LLGG	Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.			
Conoscenze da formulare	Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.			
Contenuti disciplinari minimi	- Le tipologie della prova d'esame: ideazione, stesura e revisione - Basi e principi della tecnica argomentativa			
Impegno Orario	Durata in ore		20	
	Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	x Trasversale ☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	x laboratorio x lezione frontale ☐ debriefing x esercitazioni x dialogo formativo ☐ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning x brain – storming ☐ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	x attrezzature di laboratorio x PC x Tablet ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab		x dispense x libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ strumenti di misura ☐ cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare).....	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione x osservazione sistematica x comprensione del testo ☐ saggio breve x elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche x colloquio		Criteri di Valutazione <i>(Utilizzare come riferimento esemplificativo i criteri di valutazione delle competenze tratti da STCW)</i> Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 50%	

Fine modulo	x prova strutturata x prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione x comprensione del testo ☐ saggio breve x elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche x colloquio	La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 10 %.
Livelli minimi per le verifiche	Leggere correttamente e comprendere la struttura di testi di varia tipologia Comprendere le idee centrali di un testo orale e scritto Produrre semplici testi scritti di ambito professionale	
Azioni di recupero ed approfondimento	Puntualizzare la definizione di termini specialistici Operare una discussione formativa sugli errori rilevati (metacognizione) Analisi guidata delle strutture testuali Favorire la riflessione e il potenziamento del metodo di studio individuale (impegno, motivazione, concentrazione)	

Data 30/11/2022

Firma



Il presente piano di lavoro è stato presentato alla classe e successivamente depositato agli atti della scuola.
Per tutto quanto non contenuto nel presente piano individuale si rimanda a quanto deliberato nella programmazione di dipartimento e a quanto contenuto nel Piano triennale dell'offerta formativa.

