



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/23

DICIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1 A

DOCENTE: AGOSTINO BIMBO

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da n. 24 alunni (21 maschi e 3 femmine). Il gruppo risulta eterogeneo per competenze e capacità (vd. tabella), attestandosi su un livello generale buono. Il gruppo si mostra collaborativo nei confronti delle attività didattiche proposte; la partecipazione e l'interesse sono buoni. Il comportamento, sia nei confronti degli adulti sia fra i coetanei, è rispettoso e garantisce un clima favorevole all'apprendimento; fa eccezione un ristretto numero di studenti che richiede continui richiami al rispetto delle regole scolastiche. La frequenza è costante per l'intero gruppo classe. Il metodo di lavoro è autonomo solo per un ristretto gruppo di studenti. All'interno del gruppo classe sono presenti n. 3 alunni con DSA e n. 1 alunno con diagnosi ai sensi della L. 104/92.

1. LIVELLI DI PARTENZA

1.1 Strumenti utilizzati per rilevarli:

- x Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.)
- x Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, prove pratiche, ecc.)
- x Osservazione degli studenti impegnati durante le attività didattiche

1.2 Livelli di Partenza rilevati

Livelli di partenza	N. alunni
A – Alto	2
B – Medio – alto	8
C – Medio	6
D – Medio-basso	6

2. ATTIVITÀ DI RECUPERO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE

- ☐ Corsi di recupero in orario pomeridiano
- ☐ Sportello
- ☐ Ore di compresenza
- ☒ Recupero individuale e in piccolo gruppo in itinere (attraverso esercitazioni a casa, revisioni guidate, materiale riassuntivo, schemi, mappe e riflessione sul metodo di studio, ecc.)

3. OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA (LL GG):

Competenze	Abilità	Conoscenze
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Lingua - Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle particostitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. - Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. - Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, - padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. - Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti. - Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Letteratura - Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).	Lingua - Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. - Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. - Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. - Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. - Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). Letteratura - Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Lingua - Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. - Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. - Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. - Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. - Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). Letteratura - Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). - Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.

4. METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE UTILIZZATE

- ☒ Lezione frontale
- ☒ Esercitazioni in classe e a casa

- x Lezione partecipata
- x Lavoro di gruppo (cooperative learning / peer tutoring)
- x Lezione multimediale
- x Correzione e riflessione guidata sugli errori connessi alle verifiche (metacognizione)
- ☐ Esercitazioni in laboratorio

5. STRUMENTI DI LAVORO

- x Libro di testo ☐ Testi di approfondimento
- x Fotocopie fornite dal docente ☐ Dispense integrative
- x Sussidi audiovisivi x Software didattico
- x Webquest x Riviste specializzate, quotidiani

5.1 Spazi dell'istituto di cui si prevede l'utilizzo oltre all'aula

- ☐ Biblioteca ☐ Auditorium
- ☐ Laboratori ☐ Palestra
- x Aula x Aula multimediale

5.2 Attrezzature e strumenti didattici

Libri di testo:

- E. M. Battaglia D. Corno, *Competenti in Italiano*, Pearson 2017
- M. Leonardi M. E. Dulbecco, *Il viaggio, il sogno e altre storie, A + C + I testi e la scrittura*, SEI scuola 2019

5.3 Altri strumenti

- ☐ Lavagna luminosa ☐ Lavagna interattiva ☐ Diaproiettore
- ☐ Audioregistratore x Videoproiettore x Tablet

6. DEFINIZIONE DEI CONTENUTI

Indicare in modo sintetico le unità didattiche fondamentali che si intende svolgere nel corso dell'anno per raggiungere gli obiettivi di cui al punto 3.

Grammatica:

- Ortografia: difficoltà ortografiche, gli accenti, elisione e troncamento, la punteggiatura - Morfologia: il nome (formazione del plurale, indeclinabili, difettivi, sovrabbondanti, primitivi e alterati, composti), aggettivo (i gradi dell'aggettivo e le forme irregolari di comparazione), il pronome (pronomi personali e particelle pronominali), il verbo (forme del verbo: attivo, passivo e riflessivo, tempi semplici e tempi composti, modo indicativo e modo congiuntivo)
- Laboratorio di scrittura: progettazione (dal cluster alla scaletta), stesura e revisione, registro linguistico. La divisione in sequenze e il riassunto

Antologia

- L'Epica: percorso fra le pagine dell'Iliade (personaggi, trama, temi) e dell'Odissea (personaggi, trama, temi)
- Percorsi antologici fra testi dei generi Horror, Fantastico e Giallo
- Laboratorio di narratologia: il tema e il messaggio, la struttura del racconto, fabula e intreccio, l'autore, il narratore e il punto di vista, discorso diretto, indiretto, monologo interiore e flusso di coscienza, i personaggi, il tempo e lo spazio

7. VALUTAZIONE

7.1 Elementi che concorrono alla valutazione

- x I risultati ottenuti nelle prove scritte, pratiche, grafiche, orali ecc.
- x Impegno e responsabilità nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
- x Partecipazione al dialogo educativo

- x Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- ☐ Competenze raggiunte su compito specifico

7.2 Strumenti utilizzati per la valutazione

- x Prove scritte, grafiche ed orali sia strutturate che aperte
- x Test e questionari
- x Lavori di gruppo
- x Sondaggi e discussioni
- x Esercitazioni individuali e a gruppi
- x Relazioni, temi, produzioni scritte

Totale numero minimo di verifiche previste per il primo periodo: 2 scritte e/o 1 orali

Totale numero minimo di verifiche previste per il secondo periodo: 2 scritte e/o 2 orali

Tipologia prove: elaborati scritti, questionari misti (risposta multipla e risposta aperta), colloquio, lezione partecipata. In DDI saranno privilegiate le verifiche orali svolte durante le videolezioni; il numero delle verifiche scritte, pertanto, potrebbe essere ridotto in proporzione all'effettivo svolgimento delle attività in presenza durante il corso dell'anno.

8. Partecipazione ad attività multidisciplinari o unità didattiche di apprendimento

- x SI argomento: educazione civica
- ☐ NO

Data 30/11/2022

Firma



Il presente piano di lavoro è stato presentato alla classe e successivamente depositato agli atti della scuola. Per tutto quanto non contenuto nel presente piano individuale si rimanda a quanto deliberato nella programmazione di dipartimento e a quanto contenuto nel Piano triennale dell'offerta formativa.