

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “GALILEI – ARTIGLIO”

CLASSE I D

A.S. 2022/23

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SONIA COPPA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

FUNZIONE- Risultati di apprendimento al termine del percorso quinquennale

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo tecnologico, scientifico, economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione

PRIMO BIENNIO

LA DISCIPLINA CONCORRE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Lingua:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Letteratura:

- Orientarsi progressivamente circa il patrimonio artistico e letterario della cultura italiana avvalendosi anche dell'apporto di altre discipline e dei loro linguaggi specifici (storia, filosofia, storia dell'arte, discipline scientifiche)
- Porsi di fronte al patrimonio artistico e letterario italiano con autonoma curiosità intellettuale

MODULO N. 1 COMUNICARE

PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN CONTESTI DIVERSI

Prerequisiti	Conoscere gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Costituzione e Cittadinanza.
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Conoscere il meccanismo della comunicazione e i suoi elementi • Riconoscere la specificità del linguaggio verbale e dei linguaggi non verbali in situazioni specifiche
Abilità da elaborare	• Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari. • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
CONOSCENZE	

Conoscenze LLGG	• Il meccanismo e gli elementi della comunicazione (segni e codici, classificazione dei segni) • Il contesto comunicativo (il contesto testuale, situazionale, culturale) • I linguaggi (caratteri distintivi dei codici verbali e non verbali)			
Conoscenze	• Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale			
Contenuti disciplinari minimi	• Gli elementi della comunicazione • Il contesto comunicativo testuale e situazionale • Il linguaggio verbale			
Impegno Orario	Durata in ore		La comunicazione orale sarà sensibilizzata durante tutto il corso dell’anno e affiancherà sempre gli altri moduli.	
	Periodo	☒ Settembre ☒ Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☒ Maggio ☒ Giugno
Metodi Formativi	☒ lezione frontale ☒ dialogo formativo ☐ risoluzione problemi		☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento	
Mezzi, strumenti e sussidi	☒ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☒ LIM		☐ dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ Cartografia tradiz. e/o elettron.	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi-strutturata ☐ relazione ☒ comprensione del testo ☒ colloquio ☒ interazioni durante le ore di lezione		La valutazione del modulo è data dalle esercitazioni (in classe e/o a casa) e dalle verifiche in itinere.	
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi-strutturata ☒ colloquio			
Livelli minimi per le verifiche	• Analizzare e comprendere gli elementi essenziali della comunicazione			
Azioni di recupero ed approfondimento	• Recupero e approfondimento in itinere tramite supporto nella rielaborazione orale.			

MODULO N. 2 Sensibilizzare alle parole. Riconoscere e utilizzare la forma e il significato delle parole

PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN CONTESTI DIVERSI LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.	
Prerequisiti	• Possesso di un bagaglio lessicale elementare
Discipline coinvolte	• Italiano e tutte le altre discipline
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Individuare le parole non conosciute e utilizzare le strategie per cercarne il significato • Utilizzare gli strumenti interni alla lingua ed esterni , per arricchire il lessico
Abilità	• Individuare le informazioni esplicite e implicite necessarie alla comprensione generale di un testo di media difficoltà • Utilizzare gli strumenti dell'analisi dei testi per comprenderne il Significato
CONOSCENZE	

Conoscenze LLGG	- La parola e il suo significato, strategie per individuare il significato di una parola e per imparare nuove parole (uso del dizionario, modificazione, derivazione); - i sinonimi; i principali rapporti di significato tra le parole.			
Conoscenze da formulare	- La semantica. Significati denotativi e connotativi - Connotazione ed esempi letterali			
Contenuti disciplinari minimi	Le origini del lessico italiano e la struttura della parola			
Impegno Orario	Durata in ore		Sensibilizzazione durante tutto il corso dell'anno, affiancato agli altri moduli	
	Periodo	☒ Settembre ☒ Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☒ Maggio ☒ Giugno
Metodi Formativi	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ dialogo formativo ☒ risoluzione problemi		☒ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento	
Mezzi, strumenti e sussidi	☒ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☒ LIM		☐ dispense ☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ Cartografia tradiz. e/o elettron.	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☐ relazione ☒ comprensione del testo ☒ colloquio ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie		Criteri di Valutazione La valutazione del modulo è data dalle verifiche in itinere e da quella finale con eventuali interrogazioni di recupero.	
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☐ comprensione del testo ☒ interrogazione di recupero			
Livelli minimi per le verifiche	Comprensione e uso di un lessico semplice, ma appropriato secondo i contesti di riferimento			
Azioni di recupero ed approfondimento	- Recupero e approfondimento in itinere - Costante dialogo formativo al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale. - Attività di debate.			

MODULO N. 3 SCRITTURA

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
Prerequisiti	• Conoscenze essenziali delle diverse forme di scrittura acquisite alla scuola secondaria di primo grado. • Distinzione di un testo letterario e non letterario
Discipline coinvolte	• Italiano, Storia, Cittadinanza e Costituzione e tutte le discipline che richiedono una relazione scritta (ad esempio Chimica e Fisica).
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Identificare nel testo gli elementi di coesione e coerenza • Utilizzare le diverse tecniche per la lettura, lo studio, la scrittura
Abilità	• Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare logicamente e produrre testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, in funzione dei differenti scopi comunicativi ad esempio per riassumere, narrare, titolare, relazionare, argomentare, esporre, descrivere. • Coordinare le idee e organizzarle in appunti coerenti; • Organizzare per iscritto le proprie esperienze e riflessioni.
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• I requisiti di un testo corretto e efficace: La coesione e la coerenza.
Conoscenze	• Gli strumenti di base, elementi strutturali di un testo coeso e coerente • Conoscere i principali connettivi logici • Le principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera) e le loro specificità strutturali e linguistiche. • Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. • Scrivere un riassunto, descrivere, scrivere una relazione, scrivere un tema personale, una cronaca, un testo argomentativo.
Contenuti disciplinari minimi	• Scrivere brevi testi, anche elementari, purché siano efficaci dal punto di vista dello scopo comunicativo e corretti.

Impegno Orario	Durata in ore		La scrittura si svolge in tutto l’arco dell’anno scolastico		
	Periodo	X Settembre X Ottobre X Novembre X Dicembre	X Gennaio X Febbraio X Marzo	X Aprile X Maggio X Giugno	
Metodi Formativi	☒ lezione frontale ☒ dialogo formativo ☒ risoluzione problemi		☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento		
Mezzi, strumenti e sussidi	☒ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☒ LIM		☐ dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ Cartografia tradiz. e/o elettron.		
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE					
In itinere	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata X relazione ☒ comprensione del testo ☐ colloquio		La valutazione del modulo è data dalle verifiche in itinere e dalla verifica finale.		
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ comprensione del testo ☐ colloquio X prova scritta in base alla diversa tipologia testuale affrontata				
Livelli minimi per le verifiche		• Scrittura essenziale di piccoli testi di varia tipologia testuali.			
Azioni di recupero e approfondimento		• Costanti esercitazioni in classe e a casa, monitoraggio delle attività svolte a casa con ritiro dei materiali prodotti; • Lavorare sugli errori rilevati sia negli elaborati scritti al fine di migliorare la forma e l'uso del lessico adeguato. • Costante attività di <i>debriefing</i> per il recupero dei contenuti delle lezioni precedenti e incrementare il confronto e il dialogo formativo; • Riferimenti all'attualità e alle esperienze personali che offrano spunto e idee alla produzione scritta.			

MODULO N. 4 GRAMMATICA:
LA FRASE: ELEMENTI GRAMMATICALI, ELEMENTI LOGICI

PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN CONTESTI DIVERSI

LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Riconosce le strutture linguistiche dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico

Prerequisiti	• conoscenze degli elementi di morfologia e di sintassi acquisiti nella scuola secondaria di primo grado.
Discipline coinvolte	• italiano
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Usare correttamente le forme e le parti del discorso • Svolgere l'analisi grammaticale • Riconoscere la struttura sintattica della proposizione
Abilità	- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	Conoscere le parti del discorso Conoscere le forme e le funzioni di ciascuna parte del discorso
Conoscenze	Fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice
Contenuti disciplinari minimi	Parti variabili e invariabili del discorso Funzione logica delle parole Frase semplice e frase complessa

Impegno Orario	Durata in ore		25h circa 1h a settimana	
	Periodo	☐ Settembre ☐ Ottobre X Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☒ Maggio ☒ Giugno
Metodi Formativi	☒ lezione frontale ☒ dialogo formativo ☐ risoluzione problemi		☐ e-learning ☐ brain – storming ☐ percorso autoapprendimento	
Mezzi, strumenti e sussidi	☐ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☒ LIM		☐ dispense ☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ Cartografia tradiz. e/o elettron.	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ relazione ☐ comprensione del testo ☒ colloquio		La valutazione del modulo è data dalle verifiche in itinere (interrogazioni, esposizioni) e dalla verifica finale.	
Fine modulo	☒ prova semistrutturata ☐ elaborazione di testi X colloquio			
Livelli minimi per le verifiche	Riconoscere le parti del discorso.			
Azioni di recupero ed approfondimento	Esercitazioni in classe e a casa.			

MODULO N. 5 INCONTRO CON LA LETTERATURA: LA NARRAZIONE

Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.

Porsi di fronte al patrimonio letterario con curiosità intellettuale

Prerequisiti	Saper cogliere le informazioni essenziali trasmesse da un testo.
Discipline coinvolte	italiano e altre discipline a seconda delle letture
ABILITÀ	
Abilità LLGG	- Saper analizzare un testo secondo le categorie narratologiche - Saper riassumere e commentare un testo
Abilità	- Riconoscere e distinguere la struttura del racconto - Riconoscere e distinguere la tipologia dei personaggi - Riconoscere e distinguere la dimensione del tempo e dello spazio - Riconoscere e distinguere le varie tipologie di focalizzazioni - Comprendere il messaggio contenuto nel testo - Cogliere le informazioni essenziali e implicite contenute in un testo.
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	- Principali categorie narratologiche: la struttura del racconto, i personaggi e loro tipologia, la fabula e l'intreccio, autore e narratore - I principali generi letterari
Conoscenze da formulare	- Caratteri fondamentali dello svolgimento della narrazione - Tipologie di sequenze - Analessi e prolessi - La tipologia dei personaggi - Tempo della storia e tempo del racconto - Leggere per temi (unità 1 Immaginare la vita; unità 2 Le ragioni del cuore; Unità 3 Sulla strada). - Leggere per generi (unità 5 Il Racconto, unità 6 Il Romanzo) - Incontro con l'autore, Italo Calvino - Incontro con l'opera, Se questo è un uomo. - La narrazione in versi: l'Epica, L'Illiade e l'Odissea.
Contenuti disciplinari minimi	Struttura ed elementi essenziali dei testi letterari

Impegno Orario	Durata in ore		2h a settimana	
	Periodo	☐ Settembre X Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☒ Maggio ☒ Giugno
Metodi Formativi	☒ lezione frontale ☒ dialogo formativo ☒ risoluzione problemi		☒ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento	
Mezzi, strumenti e sussidi	☐ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☒ LIM X Letture personalizzate assegnate dalla biblioteca scolastica.		☐ dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ Cartografia tradiz. e/o elettron.	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	☐ prova strutturata X prova semistrutturata ☐ relazione ☒ comprensione del testo ☒ colloquio		La valutazione del modulo è data dalle verifiche in itinere (interrogazioni, esposizioni) e dalla verifica finale.	
Fine modulo	☐ prova strutturata ☒ comprensione del testo ☒ colloquio			
Livelli minimi per le verifiche			• Comprensione e riconoscimento di varietà testuali semplici	
Azioni di recupero ed approfondimento			• Esercitazioni in classe e a casa. • Elaborazione di mappe, sintesi degli strumenti di narratologia per comprendere e analizzare un testo	

Viareggio, 30 novembre 2022

Prof.ssa Sonia Coppa