



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Tenuto conto del protocollo approvato per la D.D.I.

ISTITUTO : **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “GALILEI - ARTIGLIO”**
INDIRIZZO: Nautico
ARTICOLAZIONE: /
OPZIONE: /

CLASSE: 2B

A.S. **2022/2023**

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Antonietta Agresta

Primo Biennio

Competenza LL gg per il biennio	
• Padronanza della lingua italiana; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;	
MODULI DI APPRENDIMENTO	Il corso di italiano è articolato nei seguenti moduli di apprendimento. Le seguenti abilità e conoscenze sono da riferirsi ai seguenti moduli: MODULO 1 - Riflessione sulla lingua (analisi del periodo) MODULO 2 – Il testo poetico e teatrale MODULO 3 – Il testo epico (latino, medievale e rinascimentale) MODULO 4 - Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per titolare, parafrasare, relazionare, argomentare.
Prerequisiti	• Conoscere diverse tipologie testuali. • Utilizzare in modo sufficientemente corretto l'ortografia e le parti del discorso. • Saper produrre testi e discorsi orali semplici. • Cogliere in un testo le idee centrali. • Organizzare semplici testi in modo rispondente allo scopo ed alla situazione comunicativa. • Essere in grado di comunicare in diverse situazioni in modo efficace.
Discipline coinvolte	Italiano, religione, storia, educazione civica
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. • Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti. • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).

Abilità da formulare	MODULO 1 e 4 - Riconoscere gli elementi essenziali della morfologia italiana - Riconoscere le parti logiche della frase semplice e del periodo - Riconoscere e usare le funzioni della lingua in diversi contesti comunicativi - Individuare le informazioni esplicite e implicite necessarie alla comprensione generale di un testo di media difficoltà - Utilizzare gli strumenti dell'analisi dei testi per comprenderne il significato MODULI 2 e 3 - Comprendere il testo poetico, epico e teatrale; - Comprendere diverse tipologie testuali anche in rapporto al contenuto e al contesto non esplicito; - Esporre in modo logico chiaro e coerente esperienze vissute o testi letti in classe o a casa; - Saper fare schemi, riassunti, descrizioni e narrazioni semplici per acquisire un metodo di studio efficace; - Saper argomentare esprimendo punti di vista diversi nel rispetto delle opinioni e delle idee altrui.
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	- Lettura e analisi del testo poetico; - Gli elementi fondamentali del testo poetico: metrica, ritmo, effetti fonico-musicali, figure retoriche, parafrasi. - Lettura e analisi di brani dell'Eneide e dell'epica cavalleresca; - Conoscenza dell'analisi logica e dell'analisi del periodo; - Riflessione sulle strutture morfosintattiche della lingua; - Corretta sintesi, riassunto, resoconto di esperienze personali; - Produzione scritta e orale di un testo narrativo/descrittivo e/o espositivo in forma globalmente corretta.
Conoscenze da formulare	- Riconoscere gli aspetti metrici - Fare la parafrasi; - Analizzare il piano del significante e significato; - Sintetizzare il messaggio dell'autore; - Riconoscere gli aspetti formali del testo - Ricostruire personaggi ed azioni; - Individuare e utilizzare correttamente gli elementi della morfosintassi; - Produrre un testo coerente, coeso, basato su una quantità sufficiente di dati, pertinente e formalmente corretto; - Produrre una corretta sintesi, un riassunto, un resoconto di esperienze; - Riconoscere i vari generi della narrazione;
Contenuti disciplinari minimi	- Comprensione di un testo in prosa e in poesia; - Analisi di un testo poetico dal punto di vista stilistico-formale e contenutistico; - Conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche; - Esprimersi in modo chiaro e corretto. - Comprensione e analisi di un testo epico attraverso sintesi dell'argomento - Conoscenza dei contenuti. - Pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione. - Esprimere le proprie opinioni argomentandole.

Impegno Orario	Durata in ore		Quattro ore settimanali di cui 1 di grammatica e 3 di antologia ed epica		
	Periodo <i>TUTTO L'ANNO</i>	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno	
Metodi Formativi	• lezione frontale • esercitazioni • dialogo formativo • problem solving			• Lavori di gruppo • Lavori di coppia	
Mezzi, strumenti e sussidi	• LIM /apparati multimediali • Giornali e riviste • Mappe e schemi			• libro di testo • fotocopie	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE					
In itinere	• prova strutturata • prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie • comprensione del testo • colloquio			Criteri di Valutazione Una/due prove orali e due prove scritte nel trimestre. Due/tre prove orali e tre prove scritte nel pentamestre. Le modalità di verifica terranno sempre conto dei PEI e dei PDP	
Fine modulo	• prova strutturata • prova semi strutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie • comprensione del testo • colloquio				
Livelli minimi per le verifiche	Le verifiche saranno sempre definite e rimodulate in base alle caratteristiche degli alunni H e DSA				
Azioni di recupero ed approfondimento	Di volta in volta, la correzione degli esercizi svolti a casa o in classe saranno utili per capire quali argomenti approfondire. L'azione di approfondimento, con le conseguenti ripetizioni, è da considerarsi recupero. Recupero in itinere.				

Viareggio, 30.10.2022
 Antonietta Agresta