



## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

Tenuto conto del protocollo approvato per la D.D.I.

ISTITUTO : **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “GALILEI - ARTIGLIO”**

INDIRIZZO: Nautico

ARTICOLAZIONE: /

OPZIONE: /

CLASSE: 2A

A.S. **2022/2023**

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana

**DOCENTE:** Antonietta Agresta

## Primo Biennio

| Competenza LL gg per il biennio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padronanza della lingua italiana;</b></li> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</b></li> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</b></li> <li>• <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</b></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>MODULI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Il corso di italiano è articolato nei seguenti moduli di apprendimento. Le seguenti abilità e conoscenze sono da riferirsi ai seguenti moduli:</p> <p>MODULO 1 - Riflessione sulla lingua (analisi del periodo)</p> <p>MODULO 2 – Il testo poetico e teatrale</p> <p>MODULO 3 – Il testo epico (latino, medievale e rinascimentale)</p> <p>MODULO 4 - Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per titolare, parafrasare, relazionare, argomentare.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Prerequisiti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere diverse tipologie testuali.</li> <li>• Utilizzare in modo sufficientemente corretto l'ortografia e le parti del discorso.</li> <li>• Saper produrre testi e discorsi orali semplici.</li> <li>• Cogliere in un testo le idee centrali.</li> <li>• Organizzare semplici testi in modo rispondente allo scopo ed alla situazione comunicativa.</li> <li>• Essere in grado di comunicare in diverse situazioni in modo efficace.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Discipline coinvolte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Italiano, religione, storia, educazione civica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Abilità LLGG</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</li> <li>• Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</li> <li>• Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</li> <li>• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</li> <li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</li> </ul> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Abilità da formulare</b>          | <p>MODULO 1 e 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali della morfologia italiana</li> <li>- Riconoscere le parti logiche della frase semplice e del periodo</li> <li>- Riconoscere e usare le funzioni della lingua in diversi contesti comunicativi</li> <li>- Individuare le informazioni esplicite e implicite necessarie alla comprensione generale di un testo di media difficoltà</li> <li>- Utilizzare gli strumenti dell'analisi dei testi per comprenderne il significato</li> </ul> <p>MODULI 2 e 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il testo poetico, epico e teatrale;</li> <li>- Comprendere diverse tipologie testuali anche in rapporto al contenuto e al contesto non esplicito;</li> <li>- Esporre in modo logico chiaro e coerente esperienze vissute o testi letti in classe o a casa;</li> <li>- Saper fare schemi, riassunti, descrizioni e narrazioni semplici per acquisire un metodo di studio efficace;</li> <li>- Saper argomentare esprimendo punti di vista diversi nel rispetto delle opinioni e delle idee altrui.</li> </ul> |
| <b>CONOSCENZE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Conoscenze LLGG</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi del testo poetico;</li> <li>- Gli elementi fondamentali del testo poetico: metrica, ritmo, effetti fonico-musicali, figure retoriche, parafrasi.</li> <li>- Lettura e analisi di brani dell'Eneide e dell'epica cavalleresca;</li> <li>- Conoscenza dell'analisi logica e dell'analisi del periodo;</li> <li>- Riflessione sulle strutture morfosintattiche della lingua;</li> <li>- Corretta sintesi, riassunto, resoconto di esperienze personali;</li> <li>- Produzione scritta e orale di un testo narrativo/descrittivo e/o espositivo in forma globalmente corretta.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Conoscenze da formulare</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli aspetti metrici;</li> <li>- Fare la parafrasi;</li> <li>- Analizzare il piano del significante e significato;</li> <li>- Sintetizzare il messaggio dell'autore;</li> <li>- Riconoscere gli aspetti formali del testo;</li> <li>- Ricostruire personaggi ed azioni;</li> <li>- Individuare e utilizzare correttamente gli elementi della morfosintassi;</li> <li>- Produrre un testo coerente, coeso, basato su una quantità sufficiente di dati, pertinente e formalmente corretto;</li> <li>- Produrre una corretta sintesi, un riassunto, un resoconto di esperienze;</li> <li>- Riconoscere i vari generi della narrazione;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Contenuti disciplinari minimi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di un testo in prosa e in poesia;</li> <li>- Analisi di un testo poetico dal punto di vista stilistico-formale e contenutistico;</li> <li>- Conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche;</li> <li>- Esprimersi in modo chiaro e corretto;</li> <li>- Comprensione e analisi di un testo epico attraverso sintesi dell'argomento;</li> <li>- Conoscenza dei contenuti;</li> <li>- Pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione;</li> <li>- Esprimere le proprie opinioni argomentandole.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Impegno Orario                        | Durata in ore                                                                                                                                                                                                                                     |                                        | Quattro ore settimanali di cui 1 di grammatica e 3 di antologia ed epica |                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                                       | Periodo<br><i>TUTTO<br/>L'ANNO</i>                                                                                                                                                                                                                | Settembre Ottobre<br>Novembre Dicembre | Gennaio Febbraio<br>Marzo                                                | Aprile<br>Maggio<br>Giugno                                                                                                                                                                                                         |  |
| Metodi Formativi                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale</li><li>• esercitazioni</li><li>• dialogo formativo</li><li>• problem solving</li></ul>                                                                                                  |                                        |                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavori di gruppo</li><li>• Lavori di coppia</li></ul>                                                                                                                                      |  |
| Mezzi, strumenti e sussidi            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore /apparati multimediali</li><li>• Giornali e riviste</li><li>• Mappe e schemi</li></ul>                                                                                                         |                                        |                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• libro di testo</li><li>• fotocopie</li></ul>                                                                                                                                               |  |
| VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| In itinere                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• prova strutturata</li><li>• prova semistrutturata</li><li>• relazione</li><li>• elaborazione di testi scritti di varie tipologie</li><li>• comprensione del testo</li><li>• colloquio</li></ul>           |                                        |                                                                          | <b>Criteri di Valutazione</b><br><br>Una/due prove orali e due prove scritte nel trimestre.<br><br>Due/tre prove orali e tre prove scritte nel pentamestre.<br><br>Le modalità di verifica terranno sempre conto dei PEI e dei PDP |  |
| Fine modulo                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• prova strutturata</li><li>• prova semi strutturata</li><li>• relazione</li><li>• elaborazione di testi scritti di varie tipologie</li><li>• comprensione del testo</li><li>• colloquio</li></ul>          |                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Livelli minimi per le verifiche       | Le verifiche saranno sempre definite e rimodulate in base alle caratteristiche degli alunni H e DSA                                                                                                                                               |                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Azioni di recupero ed approfondimento | Di volta in volta, la correzione degli esercizi svolti a casa o in classe saranno utili per capire quali argomenti approfondire. L'azione di approfondimento, con le conseguenti ripetizioni, è da considerarsi recupero.<br>Recupero in itinere. |                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |  |

Viareggio, 30.10.2022  
 Antonietta Agresta