

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

TENUTO CONTO DEL PROTOCOLLO APPROVATO PER LA D.D.I.

ISTITUTO: TECNICO
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA
ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO
OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE
APPARATI E IMPIANTI

CLASSE: V ACN

A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: **ITALIANO**

ARTICOLAZIONE: Conduzione del Mezzo navale	INDIRIZZO: Trasporti e Logistica		
Costruzione del Mezzo navale			
OPZIONE: Conduzione del mezzo navale	CLASSE: V	SEZ: A	N. ORE: 132
DISCIPLINA: ITALIANO			

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Amended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona (<i>operate</i>) i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>) a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi

a livello operativo	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

MODULO N. 1 FINE OTTOCENTO

Competenza (rif. IMO - STCW 95 Amended Manila 2010)	
XVIII	
Competenze di Cittadinanza	
- comunicazione nella madrelingua; - imparare a imparare - spirito di iniziativa - consapevolezza ed espressione culturali	
Competenze LL GG	
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	
Prerequisiti	Saper analizzare una poesia Saper analizzare un testo narrativo Saper analizzare un testo argomentativo Riconoscere gli aspetti peculiari di un testo filosofico-scientifico Conoscere le caratteristiche dei generi affrontati
Discipline coinvolte	Storia Cittadinanza e Costituzione
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

Abilità da formulare	Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ai primi del Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento alla seconda metà dell'Ottocento e ai primi del Novecento. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra il XIX e il XX sec. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.
Conoscenze da formulare	Applicare le conoscenze LLGG ai contenuti disciplinari
Contenuti disciplinari minimi	• Zola, Verga • tecnicismi nelle analisi dei testi • Basi e principi della tecnica argomentativa

Impegno Orario	Durata in ore		32	
	Periodo	X Settembre X Ottobre X Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno

Metodi Formativi <i>È possibile selezionare più voci</i>	☐ Laboratorio ☒ lezione frontale ☐ esercitazioni di laboratorio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ stage ☐ tirocini ☐ ascolto speaker madrelingua ☒ film ☒ compiti di realtà ☐ UdA ☐ D.D.I. ☐	☐ Cooperative learning ☐ Alternanza ☐ project work ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ progetti ☐ corsi approfondimento/potenziamento ☐ Clil ☒ DSA ☐ BES ☐ Altro (specificare)
Mezzi, strumenti e sussidi <i>È possibile selezionare più voci</i>	☐ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☐ LIM ☐ simulatori ☐ monografie di apparati ☐ virtual lab	☒ dispense/fotocopie ☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ apparati multimediali ☐ Altro (specificare).....
VERIFICHE		
In itinere	☒ Test d'ingresso ☐ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione ☒ comprensione del testo ☐ soluzione di problemi ☒ riassunti ☐ traduzioni ☐ email	☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interesse ☒ verifiche orali ☐ Attività previste in progetti ☒ prove comuni fine quadrimestre ☒ verifiche programmate DSA ☒ Altro (specificare) elaborazione di testi scritti di varie tipologie
Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione ☒ comprensione del testo ☐ soluzione di problemi ☐ riassunti ☐ traduzioni ☐ email	☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interesse ☒ verifiche orali ☐ Attività previste in progetti ☐ prove comuni fine quadrimestre ☒ verifiche programmate DSA ☒ Altro (specificare) elaborazione di testi scritti di varie tipologie

VERIFICHE (SEGUE)	
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi argomentativi semplici ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal XIX al XX sec.
Azioni di recupero e approfondimento	• fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • puntualizzare la definizione di termini letterari • operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • puntualizzare il metodo di decodificazione del testo narrativo • incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) - ricercare e sviluppare argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE
La valutazione del modulo è data dalle esercitazioni (in classe e/o a casa) e dalle verifiche in itinere e di fine modulo.

MODULO N. 2 L'ETÀ DEL DECADENTISMO

• XVIII	Competenza (rif. IMO - STCW 95 Amended Manila 2010)
Competenze di Cittadinanza	
▪ comunicazione nella madrelingua ▪ imparare a imparare ▪ spirito di iniziativa e di imprenditorialità ▪ consapevolezza ed espressione culturali	

Competenze LL GG

- Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Prerequisiti

- Saper analizzare un testo poetico.
- Saper analizzare un testo in prosa.
- Saper individuare gli elementi formali distintivi delle varie tipologie testuali
- Saper distinguere elementi tradizionali ed elementi innovativi

Discipline coinvolte

Storia
Cittadinanza e Costituzione

ABILITÀ

Abilità LLGG

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.
Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

Abilità da formulare	Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana nei primi decenni del Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Caratteristiche e struttura di testi scritti • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • Linee di evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario europeo nei primi decenni del XX secolo • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale francese, inglese, italiana in questo periodo • Significative opere letterarie, artistiche e filosofiche • Fonti di documentazione letteraria
Conoscenze da formulare	Applicare le conoscenze LLGG ai contenuti disciplinari
Contenuti disciplinari minimi	• C. Baudelaire. I poeti maledetti francesi • Le avanguardie storiche • Lirica italiana tra Ottocento e Novecento: Futurismo • G. Pascoli • G. D'Annunzio

Impegno Orario	Durata in ore		50	
	Periodo	☐ Settembre ☐ Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno

Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ Laboratorio ☒ lezione frontale ☐ esercitazioni di laboratorio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ stage ☐ tirocini ☐ ascolto speaker madrelingua ☒ film ☒ compiti di realtà ☐ UdA ☒ D.D.I.	☐ Cooperative learning ☐ Alternanza ☐ project work ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ progetti ☐ corsi approfondimento/potenziamento ☐ Clil ☒ DSA ☐ BES ☐ Altro (specificare)
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☐ LIM ☐ simulatori ☐ monografie di apparati ☐ virtual lab	☒ dispense/fotocopie ☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☒ apparati multimediali ☐ Altro (specificare).....
VERIFICHE		
In itinere	☐ Test d'ingresso ☐ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione ☒ comprensione del testo ☐ soluzione di problemi ☒ riassunti ☐ traduzioni ☐ email	☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interesse ☒ verifiche orali ☒ Attività previste in progetti ☒ prove comuni fine quadrimestre ☒ verifiche programmate DSA ☒ Altro (specificare) elaborazione di testi scritti di varie tipologie
Fine modulo	☐ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione ☒ comprensione del testo ☐ soluzione di problemi ☐ riassunti ☐ traduzioni ☐ email	☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interesse ☒ verifiche orali ☐ Attività previste in progetti ☐ prove comuni fine quadrimestre ☒ verifiche programmate DSA ☒ Altro (specificare) elaborazione di testi scritti di varie tipologie

VERIFICHE (SEGUE)	
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi argomentativi semplici ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dei primi decenni del Novecento.
Azioni di recupero e approfondimento	• fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • puntualizzare la definizione di termini letterari • operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • puntualizzare il metodo di decodificazione del testo narrativo • incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) ricercare e sviluppare argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE
La valutazione del modulo è data dalle esercitazioni (in classe e/o a casa) e dalle verifiche in itinere e di fine modulo.

MODULO N. 3 L'UOMO MODERNO tra CRISI DI IDENTITÀ E GUERRE

Competenza (rif. IMO - STCW 95 Amended Manila 2010) XVIII	
Competenze di Cittadinanza	
▪ comunicazione nella madrelingua; ▪ competenza digitale ▪ imparare a imparare ▪ competenze sociali e civiche ▪ spirito di iniziativa e di imprenditorialità ▪ consapevolezza ed espressione culturali	

Competenze LL GG

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Prerequisiti

Saper individuare nei testi in poesia e in prosa gli elementi formali e contenutistici in linea con la tradizione o frutto del cambiamento dei tempi

Discipline coinvolte

Storia
Cittadinanza e Costituzione

ABILITÀ

Abilità LLGG

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.
Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

Abilità da formulare	interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana tra le due guerre e oltre, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
-----------------------------	---

CONOSCENZE

Conoscenze LLGG	• Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Linee di evoluzione della cultura e del sistema linguistico-letterario italiano tra la prima e la seconda metà del XX sec. • Tematiche inerenti l'identità nazionale e la guerra • Il rapporto tra vita, guerra, letteratura • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari • La scrittura come veicolo di dignità
Conoscenze da formulare	Applicare le conoscenze LLGG ai contenuti disciplinari
Contenuti disciplinari minimi	• L. Pirandello • I. Svevo • G. Ungaretti • E. Montale • S. Quasimodo • P. Levi • L. Sciascia • IL neorealismo

	Durata in ore	50
--	---------------	----

Impegno Orario	Periodo	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☒ Maggio ☒ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ Laboratorio ☒ lezione frontale ☐ esercitazioni di laboratorio ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ stage ☐ tirocini ☐ ascolto speaker madrelingua ☒ film ☒ compiti di realtà ☐ UdA ☒ D.D.I.		☐ Cooperative learning ☐ Alternanza ☐ project work ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☐ progetti ☐ corsi approfondimento/potenziamento ☐ Clil ☒ DSA ☐ BES ☐ Altro (<i>specificare</i>)	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☐ LIM ☐ simulatori ☐ monografie di apparati ☐ virtual lab		☒ dispense/fotocopie ☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ apparati multimediali ☐ Altro (<i>specificare</i>).....	
VERIFICHE				
In itinere	☒ Test d'ingresso ☐ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione ☒ comprensione del testo ☐ soluzione di problemi ☒ riassunti ☐ traduzioni ☐ email		☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interasse ☒ verifiche orali ☐ Attività previste in progetti ☒ prove comuni fine quadrimestre ☒ verifiche programmate DSA ☒ Altro (<i>specificare</i>) elaborazione di testi scritti di varie tipologie	

Fine modulo	☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ griglie autovalutazione ☒ comprensione del testo ☐ soluzione di problemi ☐ riassunti ☐ traduzioni ☐ email	☐ elaborazioni grafiche ☐ Verifica Unità di apprendimento per Asse o Interasse ☒ verifiche orali ☐ Attività previste in progetti ☐ prove comuni fine quadrimestre ☒ verifiche programmate DSA ☒ <i>Altro (specificare)</i> elaborazione di testi scritti di varie tipologie
--------------------	--	---

VERIFICHE (SEGUE)	
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere e comprendere un testo poetico e narrativo • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi semplici ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria del Novecento.
Azioni di recupero e approfondimento	• fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • puntualizzare la definizione di termini letterari • operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • esercitare la decodifica critica di testi poetici, narrativi, saggistici • incidere sulla disposizione individuale motivare ricerche personali e sviluppo di argomenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE
La valutazione del modulo è data dalle esercitazioni (in classe e/o a casa) e dalle verifiche in itinere e di fine modulo.

Data 22/11/2022 Firma Elsa Manuela Pilan

Il presente piano di lavoro è stato presentato alla classe e successivamente depositato agli atti della scuola. Per tutto quanto non contenuto nel presente piano individuale si rimanda a quanto deliberato nella programmazione di dipartimento e a quanto contenuto nel Piano dell'offerta formativa.