



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Tenuto conto del protocollo approvato per la D.D.I.

ISTITUTO: **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "GALILEI - ARTIGLIO"**
INDIRIZZO: **I.I.S. "GALILEI - ARTIGLIO"**
IT NAUTICO
ARTICOLAZIONE: **BIENNIO COMUNE**

CLASSE: **2B** A.S. **2022/2023**

DISCIPLINA: **LINGUA INGLESE**

DOCENTE: **Maria Schettino**

MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE

LINEE GUIDA - I BIENNIO

Tavola delle Competenze previste dalle Linee Guida 2010

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Il docente di "Lingua inglese" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).*

Primo biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

□□ **utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi**

□□ **produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B1 del QCER (vedi nota 1), è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Il docente definisce e sviluppa il percorso d'apprendimento in modo coerente con l'indirizzo degli studi, consentendo agli studenti, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. Il docente individua, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi.

Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Da questo punto di vista, il docente tiene conto, nella progettazione, dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi.

Conoscenze

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali;

Abilità

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.
--	---

Nota 1: Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:

“È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.”

MODULO N. 1**CULT 2****Units 1 -2**

Tempi: settembre-ottobre-novembre- dicembre 2022

materiale: Student's Book + Workbook, Teacher's Book, Test Book, eBook su DVD

GRAMMATICA Used to (SB p. 21) Play, go + ing, do (SB p. 22) Past continuous (SB p.23) Past simple vs past continuous (SB p. 24) Sequence adverbs (SB p. 24) Present perfect simple and continuous (1) (SB p. 39) Present perfect continuous (2) (SB p. 39) Present perfect simple and continuous (2) (SB p.41) LESSICO Hobbies and leisures (1) (SB p. 21) Hobbies and leisures (2) (SB p. 22) Life and career paths (SB p. 40) Words in action (SB pp. 260-261) FUNZIONI COMUNICATIVE Telling and listening to a story (SB p. 25) Talking about choices (SB p. 42) Making decisions (SB p. 43) PRONUNCIA Used to (SB p. 21)	READING - Leggere e comprendere correttamente avvisi dati in aeroporto; saper scegliere l'opzione corretta tra le affermazioni relative al testo (SB p. 27). - Leggere, comprendere e rispondere correttamente a domande relative a un blog che tratta di cambiamenti di vita e di luogo di residenza; completare il blog (SBp. 44-45). - Leggere un brano Riguardante riflessioni personali (SB pp. 60-61). - Leggere e comprendere correttamente un brano relativo ai comportamenti con gli amici e rispondere alle domande; saper spiegare con proprie parole una teoria enunciata nel brano. (SB pp. 62-63). WRITING - Scrivere una mail a un amico / un'amica inglese su un progetto scolastico (SB p. 27). - Scrivere un breve articolo sui propri progetti utilizzando un diagramma (mind map) (SB p. 45). - Scrivere una pagina di diario descrivendo ciò che si è fatto nel fine settimana, chi si è incontrato e come ci si è sentiti (SB p. 61). - Scrivere un breve testo su problemi e condizioni personali da condividere con la classe per trarre consigli(SB p. 63). LISTENING - Ascoltare una testimonianza sull'esperienza di un worst weekend ever; raccontare che cosa è accaduto e completare un diario (SB p. 26). - Ascoltare una testimonianza su come affrontare la scrittura di un breve articolo utilizzando un diagramma (mind map) per rispondere a una domanda; completare il diagramma (SB p. 44). - Desumere informazioni necessarie riguardo alla descrizione di una blogger per completare correttamente le affermazioni; saper distinguere se le affermazioni relative sono vere o false (SB p.61). - Ascoltare una registrazione sui problemi che influenzano la vita degli adolescenti e scegliere le affermazioni ascoltate (SB p. 63) SPEAKING - In coppia leggere un piccolo aneddoto su un episodio avvenuto in una mensa scolastica,riportando ad altre tre/ quattro coppie secondo proprie versioni e scegliere quella ritenuta migliore (SB p. 27). - Parlare di progetti futuri riguardo a un anno sabbatico e discutere su quali potrebbero essere le attività migliori da intraprendere (SB p.45). - Descrivere le attività svolte nell'anno precedente (SB p.61). - Discutere con tutta la classe riguardo ai rischi a cui gli adolescenti possono essere soggetti (SB p. 63).
---	---

MODULO N. 2**CULT 2****Units 3-4**

Tempi: gennaio - febbraio - marzo 2023

materiale: Student's Book + Workbook, Teacher's Book, Test Book, eBook su DVD

GRAMMATICA Verb patterns (SB p. 67) Some, any, every, no compounds (SB p. 69) Question tags (SB p. 70) LESSICO House and home (1) (SB p. 67) House and home (2) (SB p. 68) FUNZIONI COMUNICATIVE Describing and comparing places (SB p. 71) Talking about choices (SB p. 42) Making decisions (SB p. 43) PRONUNCIA Short forms (SB p. 70)	READING - Leggere e comprendere correttamente un brano sul feng shui e saper distinguere se le affermazioni relative al testo sono vere o false; trovare vocaboli nel testo e rispondere ad alcune domande. (SB pp. 72-73). - Leggere e comprendere correttamente un brano sulla scrittura; scegliere le opzioni corrette relative al testo; ritrovare vocaboli nel testo (SB p. 90-91). WRITING - Scrivere in un blog descrivendo la propria casa ideale (SB p. 73). - Scrivere un breve testo per descrivere la casa ideale con l'aiuto di alcune domande (SB p. 107). LISTENING - Ascoltare una conversazione tra due ragazzi riguardo alla stanza e all'arredamento e saper distinguere se le affermazioni sono vere o false (SB p. 73). - Ascoltare le testimonianze di alcuni designer riguardo alle idee avute nell'ideazione di alcuni prodotti (SB p. 107). SPEAKING - Descrivere oggetti che si possiedono secondo un ordine personale di importanza; valutare la veridicità personale di alcune affermazioni (SB p. 73) - Descrivere la propria camera con il maggior numero possibile di dettagli (SB p. 107)
---	---

MODULO N. 3

CULT 2

Units 5-6

Tempi: marzo-aprile-maggio 2023

materiale: Student's Book + Workbook, Teacher's Book, Test Book, eBook su DVD

GRAMMATICA First conditional-Will May, might, unless, when, as soon as, until, as long as Second conditional Third conditional Adverbs of manner Comparative adverbs LESSICO Natural world The weather Political issues FUNZIONI COMUNICATIVE Expressing purpose, cause and result and giving reasons Making predictions Apologising and expressing regret	READING - Leggere e comprendere correttamente un brano sui disastri ambientali, saper distinguere se le affermazioni relative al testo sono vere o false; trovare vocaboli nel testo e rispondere ad alcune domande. - Leggere e comprendere correttamente un brano relativo a una catastrofe ambientale, scegliere le opzioni corrette relative al testo; ritrovare vocaboli nel testo WRITING - Scrivere replica ad un messaggio circa un progetto scolastico sull'ambiente - Scrivere una email ad un amico LISTENING - Ascoltare testimonianze riguardo a comportamenti da adottare per la salvaguardia dell'ambiente - Ascoltare le testimonianze circa una un'organizzazione internazionale di beneficenza SPEAKING - Discutere circa i comportamenti da adottare per la salvaguardia dell'ambiente - Discutere sugli obiettivi di sviluppo mondiale
--	--

obiettivi generali del processo formativo (OG)

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, in coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri.

Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi.

Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo.

Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Criteri per la valutazione

Per la valutazione delle verifiche erogate nei bienni e nei trienni di tutti gli indirizzi si propone la seguente griglia, che si reputa particolarmente efficace nella valutazione della preparazione linguistica dell'alunno:

Prove scritte: <u>Conoscenza:</u> (delle funzioni/nozioni)	Scarsa	1-3
	Insufficiente	4
	Modesta	5-5,5
	Sufficiente	6
	discreta	7
	Buona	8
	Ottima	9-10

<u>Competenza linguistica</u>	Scarsa	1-3
	Insufficiente	4
	Modesta	5-5,5
	Sufficiente	6
	discreta	7
	Buona	8
	Ottima	9-10

Prove Orali: <u>Competenza comunicativa</u>	Scarsa	2-4
	Modesta	4,5-5,5
	Sufficiente	6
	discreta	7
	Buona	8
	Ottima	9-10

Numero di verifiche sommative previste per il trimestre/pentamestre:

2 scritte e 1 orale

Strumenti di lavoro:

- Testi in adozione
- Materiale audio/video
- Lavagna (anche multimediale)
- Materiale integrativo e di supporto
- Dizionario bilingue

Tipologia di verifica:

- Esercizi strutturali (completamento, trasformazione, ecc.)
- Questionari
- Dialoghi (guidati, aperti, ecc.)
- Drammatizzazione, role-playing
- Test di comprensione di testi orali o scritti (griglie, tabelle, domande, ecc.)
- Esercizi di abbinamento di frasi o figure
- Traduzioni
- Individuazione e correzione di errori in un testo dato
- Manipolazione e riorganizzazione di frasi
- Test a scelta multipla
- Test True-False (con o senza giustificazione)
- Brevi resoconti, riassunti, composizioni
- Lettere informali di carattere personale
- Trasformazione di testi (cambiando un elemento della comunicazione, es. tempo, punto di vista)