

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Elsa Manuela Pilan

Classe 5ACN

Anno scolastico 2022-2023

### Modulo 1

**Contesto storico – culturale della II metà dell'800: avvento della società industriale – massificazione – Positivismo- Darwinismo sociale.**

#### **L'età del Realismo: Naturalismo e Verismo.**

Caratteri del Naturalismo francese.

Verga: Vita e poetica. Opere. Il Ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*, la morale dell'ostrica; la trama; gli elementi storici presenti nel testo.

Lettura e commento dei testi in antologia:

*Rosso Malpelo*

*La Lupa*

*Fantasticherie*

*Libertà*

Da *I Malavoglia*: “Il naufragio della Provvidenza”; “Il Commiato definitivo di 'Ntoni”.

**La Scapigliatura:** caratteri generali.

### Modulo 2

**Il Decadentismo:** origine del termine, collocazione temporale e spaziale del movimento. Quadro degli autori.

Baudelaire: precursore del Decadentismo.

Lettura e commento dei testi in antologia:

*“Corrispondenze”, “l’Albatross”*

Il Decadentismo: temi del decadentismo. la nuova funzione del poeta e della poesia. Estetismo. Simbolismo.

**G. Pascoli:** Vita. Poetica e opere. *Myricae*: struttura della raccolta, Il perché del titolo, temi e soluzioni formali dell'opera, lingua, stili, artifici retorici.

Lettura e commento dei testi in antologia: *Lavandare, Il Lampo, il tuono, Temporale, Novembre, X Agosto*.

*L’eterno fanciullino è in noi.*

*Canti di Castelvecchio: Gelsomino notturno.*

**D'annunzio:** vita, Il Dannunzianesimo. Estetismo- Superomismo-Panismo. Quadro delle opere.

*Il Piacere*, Andrea Sperelli, l’esteta imperfetto

Lettura e commento dei testi in antologia:

*dal Capitolo 1 “Il ritratto dell’esteta”*

Le *Laudi*, *Alcyone*: temi e scelte stilistiche e lessicali.

Lettura e analisi: *La Pioggia nel Pineto*.

Il rapporto di D’annunzio con il Fascismo.

### Modulo 3

**Il primo Novecento: contesto storico - culturale, la perdita delle certezze, il relativismo conoscitivo, mappa dei generi letterari.**

Il Futurismo: linee essenziali del movimento, lettura del *Manifesto del Futurismo*. *La Battaglia di Adrianopoli*.

### **Italo Svevo e la nascita del romanzo moderno.**

La vita, le prime due opere: *Una Vita* e *Senilità*

*La Coscienza di Zeno*, la struttura e la trama. Gli elementi di novità rispetto al romanzo tradizionale.

Lettura della *Prefazione* e del *Preambolo*; dal *Vizio del fumo* "l'ultima sigaretta"; Cap.8 "La vita attuale è inquinata alle radici"

### **Pirandello**

La vita, le opere: le novelle, i romanzi e il teatro (cenni)

La poetica dell'umorismo

I grandi temi: la trappola, il relativismo conoscitivo e il dramma dell' incomunicabilità.

Da L'umorismo: "Il segreto di una bizzarra vecchietta"

Dalle novelle: "Il treno ha fischiato"; *La signora Frola e il sig. Ponza suo genero* ( confronto con *Così è, se vi pare*)

*La patente* ( confronto con *Atto unico*)

**Il fu Mattia Pascal**: la trama, i temi, le tecniche narrative.

" *Cambio treno*"

In antologia da Sei personaggi in cerca d'autore : "L'incontro con il capocomico".

### **La poesia italiana del primo 900**

**Ungaretti**, la vita e l'esperienza al Fronte. Il poeta nuovo. Le innovazioni apportate alla poesia.

**L'Allegria**: definizione del titolo, struttura, temi, sperimentalismo ungarettiano, soluzioni formali.

Testi letti: *Veglia*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Soldati*,

*I fiumi* .

### **Eugenio Montale**

La vita.

Il pensiero, i grandi temi: la concezione della poesia, il male di vivere, il varco, il ruolo delle figure femminili.

Presentazione delle principali raccolte.

**Ossi di seppia**: spiegazione del titolo, struttura, modelli, temi e forme.

In antologia: "I limoni"; "Meriggiare pallido e assorto" "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Cigola la carrucola del pozzo";

Da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*"

### **Umberto Saba**

la vita

le tematiche e la concezione della poesia

Il **Canzoniere**, il libro di una vita

Dal *Canzoniere*: "Città vecchia"; "Mio padre è stato per me -l'assassino-".

### **Modulo 4**

**Il Secondo 900**: quadro storico -culturale del mondo dopo la seconda guerra mondiale. L'Italia post bellica.

**Il Neorealismo**; definizione di un movimento

Cronologia

La letteratura impegnata

I principali nuclei tematici

Il cinema neorealista

Quadro degli autori: Calvino, Pavese, Levi: letture scelte

Viareggio 31Maggio 2023