

Classe III DCV
Disciplina: Italiano

A.S. 2022/2023
Docente Prof.ssa Antonella Serafini

Testi: Carnero R. Iannaccone G., *Il tesoro della letteratura*, vol. 1
Carnero R. Iannaccone G., *Antologia della Divina Commedia*
Materiali forniti dalla docente o reperiti su Internet su indicazione della docente
I testi con * sono stati forniti dalla docente

LA NASCITA DEL VOLGARE: caratteri generali

LA LETTERATURA ITALIANA DEL DUECENTO: caratteri generali

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi: *Il cantico delle creature*

La scuola toscana: Cecco Angiolieri: *S'i' fossi foco*

La poesia amorosa: Guido Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste il cuore*

IL DOLCE STIL NOVO: caratteri generali

Guido Guinizelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore* (analisi generale e conoscenza dell'intera poesia, parafrasi e analisi stilistica solo della prima strofa)

DANTE ALIGHIERI: La vita, le opere, la poetica, il pensiero

Da "La vita nuova": *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Vinicius De Moraes: *La garota de Ipanema* * (confronto con *Tanto gentile e tanto onesta pare*)

Da "Le rime": *Guido io vorrei che tu Lapo ed io*

La "Divina Commedia": caratteri generali

L'*Inferno*: struttura e significato

Canto I argomento e personaggi, prosa

Canto III argomento e personaggi, prosa

Canto V argomento e personaggi, prosa vv.73-142

Canto XXVI argomento e personaggi, prosa vv.79-142

Canto XXXIII argomento e personaggi, prosa

Il *Purgatorio*: struttura e significato

Il *Paradiso*: struttura e significato

L'UMANESIMO: caratteri generali

FRANCESCO PETRARCA: La vita, le opere, la poetica, il pensiero

Da "Il Canzoniere": *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Solo e pensoso i più deserti campi

Chiare fresche dolci acque (vv.1-13)

Da "Familiars" *L'ascesa al Mont Ventoux*

GIOVANNI BOCCACCIO: La vita, le opere, la poetica, il pensiero

“Il Decamerone”: tematiche, argomenti principali, visione ideologica

Da “Il Decamerone” (tutte in italiano moderno eccetto *Lisabetta da Messina*):

La peste e la brigata (fino riga 140) *

Abram Il Giudeo (1.2) *

Landolfo Rufolo (2.4) *

Andreuccio da Perugia (2.5)

Re Aginulfo e il palafreniere (3.2) *

Il frate ingannato (3.3) *

Lisabetta da Messina (4.5)

Federigo degli Alberighi (5.9)

Frate Cipolla (6.10) *

LUDOVICO ARIOSTO: La vita, le opere, la poetica

“Orlando Furioso”, tematiche, argomenti principali, visione ideologica

Da “Orlando Furioso”

Il proemio, canto I, ottave 1-2

La fuga di Angelica, canto I, ottave 5-23

Il castello del Mago Atlante in <https://letteritaliana.weebly.com/il-castello-di-atlante.html>, canto XII, ottave 3-16

La pazzia di Orlando, canto XXIII, ottave 111-124; 129-136

Astolfo sulla luna, canto XXXIV, ottave 69-87

NARRATIVA CONTEMPORANEA. Lettura di due romanzi (tutti i generi) scelti dallo/a studente/ssa

CITTADINANZA ATTIVA E COSTITUZIONE (interdisciplinare italiano-storia)

Elezioni politiche. I Partiti: analisi dei simboli, dei programmi, individuazione dei ceti sociali (classi) o elettorato di riferimento (lavoro di gruppo)

Cittadinanza digitale: Riflessione sulle possibili conseguenze dell'eccessivo uso dei social.

<https://www.raiplay.it/video/2023/03/La-scatola-nera---Presa-Diretta---Puntata-del-20032023-c1f5abd1-d8e0-4496-ad0a-2de4092af25c.html>

Viareggio, lì 05.05.2023

La Docente

Antonella Serafini

Gli/le Studenti/esse

Azzurra Busu

Arianna Fubiani