

## PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 3ACN

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Libro di testo Il tesoro della letteratura di R-Cornero e G. Iannaccone vol 1

- LE ORIGINI E IL DUECENTO: l'epoca e le idee, la cultura, la lingua, i generi e i luoghi  
**testi:** Indovinello veronese; Il placido di Capua
- LA LETTERATURA CORTESE-CAVALLERESCA: dal latino alle lingue romanze, la produzione in lingua d'oïl: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi; la produzione in lingua d'oc: la lirica provenzale
- LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO: alle origini della letteratura italiana  
**testi** F: D'Assisi- Cantico delle creature
- LA SCUOLA SICILIANA: una scuola poetica alla corte di Federico II; i temi e lo stile; gli autori
- **testi** G.da Lentini- Amor è un desio che vien da core
- LA POESIA SICULO-TOSCANA: dalla corte di Federico II alla Toscana; una lingua composita; gli autori e i testi
- LO STILNOVO: origine e definizione; un nuovo odo di parlar d'amore; gli autori e i testi:  
**testi:** Guinzelli – Io voglio del ver la mia donna laudare  
Cavalcanti - Voi che per li occhi mi passaste 'l core
- DANTE ALIGHIERI: la vita, le opere, i grandi temi, le opere in latino e quelle in volgare. La Commedia: le diverse interpretazioni, l'architettura dell'aldilà, i personaggi e il poeta, la lingua  
**Testi:**  
Tanto gentile e tanto onesta pare  
Inferno: analisi, parafrasi, personaggi. Canti I, III, V, XXVII
- IL TRECENTO: l'epoca e le idee; la cultura, la lingua, la storia e la società, i generi e i Luoghi
- FRANCESCO PETRARCA: la vita, le opere, i grandi temi, il Canzoniere: l'opera di una Vita, i temi, i testi  
**Testi:** Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ; Era il giorno ch'al sol si scoloraro  
Movesi il vecchiaro canuto et bianco; Solo et pensoso i più deserti campi;  
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque  
Ascesa al Mont Ventoux
- GIOVANNI BOCCACCIO: la vita, le opere, i grandi temi. Il Decameron: il titolo e la Struttura; il giardino del piacere; i temi e la visione del mondo; le interpretazioni  
**Testi:** La peste e la brigata; Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Elisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Chichibio e la gru; Calandrino e l'elitropia. Visione di alcuni episodi del film Meraviglioso Boccaccio  
I classici a confronto: Dante, Petrarca e Boccaccio
  - UMANESIMO E RINASCIMENTO: l'epoca e le idee; la cultura, la lingua, la storia e la società, i generi e i luoghi
- IL POEMA CAVALLERESCO: l'eredità della materia carolingia e bretone; i protagonisti; Gli autori e i testi  
**Testi:** Pulci- Il testamento di Margutte (temi generali)  
M.M. Boiardo- L'arrivo di Angelica alla corte di Carlo Magno
- LUDOVICO ARIOSTO: la vita, le opere, i grandi temi. L'Orlando furioso: la composizione E la diffusione; fonti vicende e personaggi; gli argomenti e la visione ideologica

Il riassunto, la parafrasi, il testo argomentativo

Viareggio ,4 giugno 2023

L'insegnante

gli alunni