

A.s. 2022/2023
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE II BS
Prof.ssa Isabella Morabito

I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni

Contestualizzazione e edizioni

Romanzo storico (appunti)

Introduzione

Lettura integrale dei cap. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X Temi e personaggi.

Il testo poetico: libro di riferimento

Mi piace leggere...poesia, teatro vol. B

Alla scoperta della poesia

Poesia laboratorio :

Il livello grafico, fonico, del significato.

Poesie e canzoni (laboratorio su rima, assonanza e consonz

2. L'aspetto metrico-strutturale

La metrica e il verso

Le figure metriche

L'accento

Il verso nella tradizione italiana, il verso libero nella tradizione del Novecento

Parafrasi del testo poetico

3.L'aspetto retorico-stilistico

Le figure retoriche

Le figure di suono

Le figure sintattiche

Le figure di significato

4.L'aspetto interpretativo

Le parole chiave e il campo semantico

I simboli

I temi, il messaggio, la poetica

Fare il commento

Epica volume C

L'Eneide

L'autore e la sua epoca, il mito di Roma, l'argomento e la struttura, il linguaggio epico pp. 356-268 vol C

Il proemio

Il dono del cavallo e la morte di Laocoonte

Enea scende nell'Averno

L'Ottocento introduzione

Tra Ottocento e Novecento: Il verso libero

U. Foscolo, *Alla sera*

C. Baudelaire *L'albatro*

G. Carducci, *Traversando la Maremma toscana*

G. Pascoli, *Il lampo*

G. Pascoli, *Il tuono*

G. Pascoli *L'assiuolo*

G. Pascoli *Nebbia*

(ricerca sulla vita e le opere di U. Foscolo, G. Carducci, G. Pascoli)

Il Novecento introduzione, pp. 135-138, Ungaretti/introduzione e studio della biografia dell'autore

G. Ungaretti, *Veglia*

G. Ungaretti, *Fratelli*

G. Ungaretti, *San Martino del Carso*

G. Ungaretti, *Soldati*

E. Montale, *Forse un mattino andando*

W. Szymborska *L'amore felice*

N. Hikmet, *A mio figlio*

Grammatica: Strumenti per l'italiano, vol. A Sistema della lingua Infinito Presente

La frase SEMPLICE, ANALISI LOGICA, dai compl. di luogo al compl. di pena pp. 398-412.

La frase complessa ANALISI DEL PERIODO:

Coordinazione e subordinazione

Le proposizioni subordinate: pp. 470-495

Soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, condizionali, periodo ipotetico, discorso diretto e discorso indiretto.

Preparazione alla prova Invalsi

Scrittura:

Il tema

Il testo argomentativo

L'analisi e il commento del testo poetico

La comprensione e l'analisi del testo narrativo (applicato ai promessi Sposi)

Scrittura creativa

Invito alla lettura

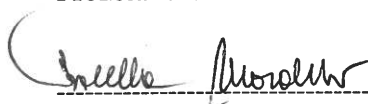
Lettura dei libri

L'amico ritrovato di F. Uhlmann o in alternativa

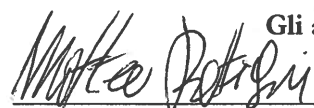
Viareggio, 07/06/2023


Docente:

Prof.ssa Isabella Morabito

_____

Gli alunni:

_____

_____