



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ISTITUTO : **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI - ARTIGLIO"**
INDIRIZZO: **LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
ARTICOLAZIONE:
OPZIONE:

CLASSE: **4 BS**

A.S. **2022/2023**

DISCIPLINA: **INGLESE**

DOCENTE: **LAURA FAILLI**

ORE SETTIMANALI: 3

Conoscenze LLGG	Livello B1 della lingua secondo il QCER. Elementi di linguaggio specialistico.	
Conoscenze da formulare	Graduale passaggio dal livello B1 al B2. Introduzione e consolidamento di elementi di linguaggio specialistico. Conoscenze interdisciplinari delle materie di indirizzo in lingua inglese. Introduzione ai generi letterari e alla letteratura inglese. Elementi di metrica poetica. Conoscenza del mondo anglofono, con particolare attenzione alla letteratura canadese. Competenze trasversali. Conoscenze di educazione civica.	
Contenuti disciplinari minimi	Livello B1 QCER.	
Metodi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> laboratorio lezione frontale esercitazioni dialogo formativo Ricerche online 	<ul style="list-style-type: none"> e-learning brain – storming percorso autoapprendimento
Mezzi, strumenti e sussidi	<ul style="list-style-type: none"> PC LIM 	<ul style="list-style-type: none"> videoconferenze libro di testo pubblicazioni ed e-book apparati multimediali
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	<ul style="list-style-type: none"> prova strutturata prova semistrutturata relazione elaborazione di testi scritti di varie tipologie comprensione del testo colloquio 	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">Criteri di Valutazione</div> Come da PTOF
Fine modulo	<ul style="list-style-type: none"> prova strutturata prova semistrutturata relazione elaborazione di testi scritti di varie tipologie comprensione del testo colloquio 	
Livelli minimi per le verifiche	Cfr. Obiettivi minimi. Misure compensative per DSA.	
Azioni di recupero e approfondimento	Schede e schemi personalizzati. Correzione di esercizi ed elaborati personalizzate. Comunicazioni con la docente su Classroom e email. Esercizi suppletivi. Rinforzo morfosintattico e lessicale.	

1) Dal libro di testo: *Smart Grammar*, Landelli et al., ELI

Le seguenti unità:

33 VERBI DI STATO

53 – 54 – 55 PAST SIMPLE RIPASSO

57 PAST CONTINUOUS RIPASSO

58 PAST SIMPLE VS PAST CONTINUOUS

89 -90 – 96 – 97 (parte) MODALI

2) Dal libro di testo *Talent 2*, Kennedy C., Salandyk W., CUP

PROGRAMMA 1° TRIMESTRE

- Unit 4 SPORT
 - Obbligo con must e have to
 - Can, can't could, couldn't
 - Have to, don't have to
 - Mustn't
 - Lessico dello sport
- Unit 5 CRIME
 - Past perfect SIMPLE AND CONTINUOUS
 - Indefinite pronouns
 - Lessico relativo al crimine e alla giustizia
 - Brani dell'unità
 - Esercizi del workbook
- Unit 6 FREAK WEATHER
 - FIRST AND ZERO CONDITIONAL
 - If/when/unless
 - Will/may/might for future possibility
 - Lessico relativo al tempo
 - Brani dell'unità
 - Esercizi del workbook

PROGRAMMA PENTAMESTRE

- Unit 7 HEALTH OF A NATION
 - Second conditional
 - If I were you
 - Should, had better, ought to for advice
 - Lessico relativo alla salute, le malattie e le cure
 - Esercizi del workbook
 - Brano pag 70
- Unit 8 A political world

- Third conditional
- Wish+ past tenses
- Esercizi del workbook

DA SMART GRAMMAR PREMIUM(crf supra)

Unità 65, 66 PAST PERFECT

Unità da 89 a 93 MODALI

Unità da 98 a 100 e da 135 a 137 CONDIZIONALI

Gli argomenti sopra esposti, presentati in modo multimediale e interattivo, sono stati integrati da attività di conversazione, lettura, scrittura, interazione e pronuncia, grazie anche all'utilizzo del libro online. Sono state svolte attività di lettura, scrittura e uso della lingua consone alla preparazione alla certificazione di lingua inglese dell'Università di Cambridge (PET).

Sono stati forniti materiali suppletivi ed esplicativi in rete e video su Youtube.

Sono stati proposti video ed esercitazioni su siti didattici online.

3) Dal libro di testo L&L, AA. VV., Mondadori Education

PRIMO TRIMESTRE

POETRY PAGG 26-31 più schede sulla metafora tratte da Literary Labirynth

Geoffrey Chacer, *Canterbury Tales, Prologue, The Prioress*

The Renaissance da pag 118 a pag 122 pagg 125-128, pagg 131-136

PENTAMESTRE

SHAKESPEARE pag 147, pag 155-161

The Merchant of Venice

Brano extra libro "I Am A Jew"

<https://www.sparknotes.com/shakespeare/merchant/quotes/>

Pagg da 178 a 171 ROMEO AND JULIET

<https://myshakespeare.com/romeo-and-juliet/act-1-prologue> Prologo con i 4 video sul sito

<https://angloamericanstudio.wordpress.com/2014/02/21/william-shakespeare-o-florio-crollalanza-era-inglese-o-messinese/comment-page-1/> Shakespeare era italiano?

https://www.quia.com/files/quia/users/valoris/3/ROMEO_AND_JULIET_-_ST.pdf?authuser=0

Balcony scene e temi dell'opera

Visione integrale del film di Baz Luhrman "Romeo + Juliet"

MACBETH da pag 183 a 186 e brano extra testo "Tomorrow, tomorrow and tomorrow"

<https://www.sparknotes.com/shakespeare/macbeth/quotes/page/5/>

4) MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: DISPLACED PERSONS IN CANADIAN CONTEMPORARY WORKS AND IMMIGRATION (PENTAMESTRE)

Gli studenti hanno svolto ricerche, letto articoli e stilato relazioni personali sul problema dell'immigrazione, con riferimento alle "displaced persons" descritte nelle opere di letteratura canadese presentate nel paragrafo successivo, con linguaggio appropriato, ampliando al contempo la conoscenza del lessico relativo a tali tematiche.

5) CICLO DI CONFERENZE CANADIANA E LETTERATURA CANADESE (PRIMO TRIMESTRE)

E' stato organizzato un ciclo di conferenze con Autori canadesi, al fine di promuovere la conoscenza della lingua e cultura canadese, ancora troppo spesso confusa con quella americana. I ragazzi hanno partecipato con lavori preparatori alle conferenze, lettura e traduzione delle opere originali, presentazione di elaborati, partecipazione a scuola e alle conferenze tenute al di fuori della scuola a Forte dei Marmi (attività riconosciuta anche come PCTO).

Le conferenze sono state organizzate da CanaDiana, dalla ns Scuola per mio tramite in qualità di Vicepresidente di CanaDiana, con il patrocinio dell'Ambasciata del Canada e del Comune di Forte dei Marmi (per quelle di FdM)

Relatori:

Genni Gunn "Tracing Iris" ed. Les Flaneurs

Diane Pacitti "Between Two Countries"

Associazione CanaDiana Club Siena <https://canadianasiena.blogspot.com/>

Lecture tratte dai due libri degli autori.