

A.s. 2022-23

Letteratura italiana

Classe IIIBS

Prof.ssa Isabella Morabito

Modulo I –Il passaggio dal Latino al volgare

Il Medioevo e l'origine dell'Occidente

I primi documenti (indovinello veronese e placito capuano)

Le origini della letteratura italiana: il retroterra francese

La letteratura in lingua d'oïl: cavalleria, avventura, cortesia

Il ciclo bretone (in fotocopia)

testi:

La fine del conte Orlando, *Chanson de Roland*

Approfondimento sui trovatori

Modulo 2-Il volgare italiano come lingua letteraria

La poesia religiosa del Duecento

Francesco di Assisi *La laus creaturarum o Cantico delle creature*

La scuola poetica siciliana caratteri e temi

La Magna Curia di Federico II

Modulo 3 In Toscana: il “Dolce Stil Novo” e le altre tendenze poetiche

I poeti dello Stilnovo

Guido Guinizzelli

Al cor gentil (prima strofa)

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Chi è questa che ven

Tu m'hai sì piena di dolor la mente

Voi che per li occhi mi passaste il core

Modulo 4 DANTE ALIGHIERI

vita, carattere, idee e poetica

De vulgari eloquentia e De Monarchia

La Vita Nuova

Tanto gentile e tanto onesta pare

Modulo 5: Francesco Petrarca

La vita

Carattere, idee, poetica

Una nuova figura di intellettuale

Il Secretum

Incontro con l'opera *Il Canzoniere*

Voi ch'ascoltate

Movesi il vecchierel

Solo et pensoso

Erano i capei d'oro

Chiare, fresche et dolci acque

O cameretta che già fosti porto

La vita fugge et non s'arresta un'ora

Modulo 6: GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

Carattere, idee, poetica

Incontro con l'opera IL DECAMERON

La cornice

Ser Ciappelletto

Landolfo Rufolo

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio cuoco

Guido Cavalcanti

Modulo 7: Niccolò Machiavelli

La lettera a Vettori e il rapporto con i classici

La stesura del Principe

Dante, Inferno, La Commedia

Introduzione alla cantica, struttura, geografia, ordinamento morale

Parafrasi e commento dei Canti I, III, V, X, XIII, XV, XXVI con particolare attenzione per il canto I, III, V, XXVI

SCRITTURA

Le tipologie presenti all'esame di Stato con particolare riguardo alla:

TIPOLOGIA A: analisi del testo

TIPOLOGIA C: testo espositivo argomentativo (da riprendere)

Viareggio, 8/06/2023

Docente:

Isabella Morabito



Studenti:

