

I.I.S. "Galilei-Artiglio"-Viareggio
Liceo Scienze Applicate "G. Galilei"
Classe VBS
a.s. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Gianna Ramacciotti

Italiano-Programma svolto

Libro di testo:

G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G.Zaccaria , La letteratura ieri, oggi e domani (vol. 2)

G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G.Zaccaria , La letteratura ieri, oggi e domani (volumi 3.1. e 3.2) – Paravia editore

Giacomo Leopardi-La vita, le opere e il pensiero.

Opere:

da Zibaldone:

La teoria del piacere. Il vago. L'indefinito e le rimembranze della fanciullezza.

Indefinito e infinito. Il vero è brutto. Teoria della visione. Ricordanza e poesia. Suoni indefiniti. La doppia visione.

da Canti:

L'Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio.

da Operette morali:

Dialogo della Natura e di un islandese-Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

Naturalismo francese e Verismo italiano-Autori e generi che hanno caratterizzato l'età del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo.

Edmond e Jules de Goncourt:

da Germinie Lacerteux, Prefazione (Un manifesto del Naturalismo);

Emile Zola:

da L'Assommoir, cap.II (L'alcol inonda Parigi).

Giovanni Verga-La vita, le opere e il pensiero.

L'autore e il suo tempo: i romanzi preveristi, poetica e tecnica narrativa del Verga verista.

Opere:

da Vita dei campi:

Lettera prefazione a L'amante di Gramigna;

Rosso Malpelo;

da I Malavoglia:

I "vinti" e la "fiumana del progresso";

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. I;

La conclusione del romanzo: L'addio al mondo pre-moderno, cap. XV;

da Novelle rusticane:

La roba.

Franchetti-Sonnino – La questione meridionale, la voce dei documenti:

Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane.

La crisi del Positivismo. La crisi del ruolo dell'intellettuale.

Il Decadentismo: il contesto storico e culturale. Aspetti generali del Simbolismo e dell'Estetismo.

Charles Baudelaire e la "perdita dell'aureola".

Gabriele d'Annunzio-La vita, le opere e la poetica.

Opere:

da Il piacere, libro primo, cap. II:

Il ritratto di Andrea Sperelli (testo in fotocopia)

da Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi. Libro di Alcyone:

La pioggia nel pineto,

I pastori (testo in fotocopia)

dal Notturmo:

La prosa notturna

Giovanni Pascoli-La vita, le opere e la poetica.

La poetica della "maraviglia": Il fanciullino (testo in fotocopia)

Opere:

da Myrica:

X Agosto,

da Canti di Castelvechio:

Il gelsomino notturno.

da Poemetti:

Italy (Canto II, cap. XX, vv. 11-32) (testo in fotocopia)

da La grande proletaria si è mossa:

"Sempre vedendo in alto...il nostro tricolore" (testo in fotocopia)

Il grande romanzo europeo: aspetti principali. Dal romanzo tradizionale al romanzo psicologico. Cenni a Sigmund Freud e alla nascita della psicanalisi.

Italo Svevo-La vita, le opere e la poetica.

Opere:

da La coscienza di Zeno:

Prefazione (testo in fotocopia),

Preambolo (testo in fotocopia),

Il fumo,

La medicina, vera scienza,

Un'esplosione enorme.

Svevo e la psicoanalisi

Luigi Pirandello-La vita, le opere e la poetica.

Opere:

da L'Umorismo:

La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata (testo in fotocopia)

da Novelle per un anno:

Il treno ha fischiato.

da Il fu Mattia Pascal:

Libero! Libero! Libero! cap. VII-Cambio treno (testo in fotocopia);

Non saprei proprio dire ch'io mi sia, cap. XVIII-Il fu Mattia Pascal

L'evoluzione del linguaggio poetico: la nuova tradizione poetica del Novecento.

Umberto Saba-La vita, le opere e la poetica.

Opere:

da Canzoniere:

A mia moglie;

Teatro degli Artigianelli;

Amai;

Ulisse.

Giuseppe Ungaretti-La vita, le opere e la poetica.

Opere:

da L'allegria

In memoria;

Fratelli;

Veglia;

San Martino del Carso;

I fiumi.

Eugenio Montale-La vita, le opere e la poetica.

Opere:

da Ossi di seppia:

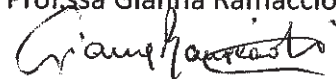
Non chiederci la parola;

Spesso il male di vivere ho incontrato.

Viareggio, 9 giugno 2023

La docente

Prof.ssa Gianna Ramacciotti



Gli alunni

