



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI – ARTIGLIO"  
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate  
Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"  
Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"  
Via Aurelia Nord, 342 – 55049 Viareggio  
Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105  
e-mail: [luis01800n@istruzione.it](mailto:luis01800n@istruzione.it) pec: [luis01800n@pec.istruzione.it](mailto:luis01800n@pec.istruzione.it)  
<http://www.iisgalileiartiglio.edu.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

ISTITUTO: **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "GALILEI - ARTIGLIO"**  
INDIRIZZO: **LICEO SCIENZE APPLICATE**  
ARTICOLAZIONE:  
OPZIONE:

CLASSE: 2BS

A.S. **2022/2023**

DISCIPLINA: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: Riccardi Rossella

### **PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO:**

**Materiali e strumenti per il disegno.**

#### **Norme preliminari:**

- Uso corretto degli strumenti da disegno;
- Tabella gradazioni mine;
- Applicazione dei vari tipi di linea;
- Definizioni e terminologia appropriata;

#### **Geometria descrittiva.**

- ***Principi Geometrici della Rappresentazione Grafica mediante la prospettiva:***
  - Cenni teorici sulle rappresentazioni mediante la prospettiva;
  - Principali metodi di rappresentazione prospettica;
- ***Ripasso dei principi geometrici della Rappresentazione Grafica mediante le proiezioni:***
  - Cenni teorici sulle rappresentazioni mediante le proiezioni;
  - Principali metodi di proiezione;

- Il triedro e la proiezione ortogonale di enti geometrici: il punto, la retta, figure piane
- proiezioni di semplici solidi geometrici paralleli ai piani di proiezione e rappresentazione nel triedro;

- **Proiezioni Ortogonali e Assonometriche:**

- Norme e convenzioni grafiche sulle sezioni;
- Sezioni oblique di semplici solidi e individuazione vera forma della sezione;
- Sezioni coniche;
- Norme e convenzioni grafiche assonometrie parallele ed oblique (isometrica, dimetrica, cavaliera, planometrica e planometrica ribassata) di semplici solidi (prisma, piramide, cilindro, ecc...);

## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE:**

- **Arte Greca:**

- **Ripasso Periodo Arcaico:** Il tempio e le sue tipologie. Gli ordini architettonici. Analisi dettagliata del tempio dorico e studio del Tempio di Paestum. L'ordine ionico. L'ordine corinzio;
- La statuaria dedalica; Kouroi e Korai;
- La scultura dorica, ionica e attica;
- La pittura vascolare;
- La decorazione del frontone e delle metope.
- **Periodo classico:** l'età di Pericle e di Fidia.
- La Statuaria prima del Doriforo; opere: Auriga di Delfi; Zeus di Capo Artemisio Bronzi di Riace
- Mirone di Eleutere, opere: Discobolo;
- Policleto di Argo: il canone e il Doriforo;
- Fidia: la nuova concezione della forma;
- Acropoli di Atene: l'Olimpo degli Ateniesi scultura nello stile severo. Le sculture di Policleto e Fidia. Il Partenone e l'Acropoli di Atene.
- 
- **Periodo Grecia ellenistica :** L'arte nella crisi della polis e la scultura del periodo Ellenistico.
- Prassitele ateniese, opere: Apollo sauroctonos;
- Lisippo, opere: Apoxyomenos;
- Altare di Pergamo e Laocoonte.

- **Arte Etrusca**

- La città e il rito di fondazione. Mura e porte, L'arco nell'architettura, opere: Porta di Volterra;
- L'architettura religiosa: i templi;
- L'architettura funeraria: Vari tipi di tombe con esempi;
- La pittura funeraria, con analisi delle varie tombe;
- Cenni dell'arte vascolare;
- I sarcofagi e la scultura a tutto tondo, opere: Lupa capitolina; Chimera Apollo di Veio, Apollo dello Scasato, Ombra della sera e Arringatore.

- **Arte Romana: Roma, il mito di una capitale**

- I Romani e l'arte.
- Le tecniche dei Romani.
- Pensare la città e il territorio;
- L'architettura dell'utile: le strade, i ponti civili e militari, gli acquedotti, le terme, le fogne, le mura cittadine;
- I Templi, opere: Pantheon;
- Costruzioni onorarie, celebrative e di svago;
- Il Teatro latino, Anfiteatro;
- La casa, la villa e il palazzo imperiale.
- La pittura con i quattro stili;
- La scultura e il rilievo storico-celebrativo.

- ***Arte nel sacro Romano Impero***
  - L'architettura di Roma e delle Province;
  - L'arte nella tarda romanità: Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio a Roma;
  - L'arte e l'architettura paleocristiana, opere: Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Maria Maggiore a Rom, Mausoleo di Santa Costanza a Roma;
  - Il mosaico, opere: Volta anulare di Santa Costanza
  - Scultura solo parte generale.
  - Cenni dell'arte a Ravenna con le architetture e mosaici.

Viareggio, 05/06/2023

L'insegnante  
Rossella Riccardi

p.p.v. gli studenti

.....

.....