

DISEGNO TECNICO

MODULO N. 1 (primo Trimestre e inizio Pentamestre)

- Ripasso della Teoria delle Ombre
- Ombre di solidi in proiezione ortogonale e in assonometria
- Prospettiva centrale e accidentale
- Ombre in prospettiva

STORIA DELL'ARTE

MODULO N. 2 (Primo trimestre)

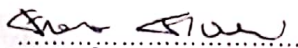
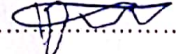
- I Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini
- Architettura del Ferro: Palazzo di Cristallo, Tour Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II; Alessandro Antonelli
- Restauro Architettonico: Viollet-le-Duc e John Ruskin
- L'Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
- L'invenzione della fotografia

MODULO N. 3 (Secondo Pentamestre)

- Il Post-Impressionismo: Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec
- Il divisionismo italiano: Segantini, Pellizza da Volpedo
- L' Art Nouveau: I Presupposti (William Morris), le arti applicate, Architettura, Antoni Gaudì
- Gustav Klimt, I Fauves e Matisse
- L'Espressionismo: Munch, Kokoschka, Schiele
- L'Art Déco
- Le Avanguardie Storiche: il Cubismo, Cubismo analitico e Cubismo sintetico – Picasso, Braque
- Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla
- Il Razionalismo in architettura: L'esperienza del Bauhaus, Van der Rohe, Le Corbusier
- Razionalismo in Italia: Terragni, Gio Ponti, Michelucci

Viareggio, 04/06/2023

p.p.v. gli studenti


.....

.....

L'insegnante
Carlo Mosti

