

PROGRAMMA

Materia: Lingua Inglese

Classe: 5AS

Indirizzo: Liceo Scientifico

Opzione: Scienze Applicate

Anno scolastico: 2022/23

Docente: Stefania Palagi

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Modulo o U.D.	Percorso Formativo
uno	<p>I Romantici, la seconda generazione. Autori: P.B. Shelley – life and works ‘Ode to the west wind’</p> <p>J. Keats – life and works ‘Ode on a Grecian Urn’</p>
due	<p>Cenni di storia, soprattutto sociale, del periodo a cavallo tra la fine del 18° e l’inizio del 19° secolo. Storia: l’età Vittoriana <u>Ed. Civica</u> <u>Goal 10: Reduce inequality within and among countries.</u> (Roughly one in five people have experienced discrimination on at least one of the grounds prohibited under international human rights law, such as ethnicity, age, sex, disability, religion and sexual orientation). Il ‘critical thinking’ sull’argomento è stato stimolato dalla visione di alcune video lezioni e dalla lettura di articoli - <u>Human rights during the Industrial Revolution.</u> - <u>Victorian child labour and the conditions they worked in.</u> - <u>The children who built Victorian Britain.</u></p>
tre	<p>Il romanzo vittoriano e tardo vittoriano. Autori: C. Dickens – life and works From ‘Oliver Twist’ – Oliver is taken to the workhouse Oliver asks for more From ‘Hard Times’ - A classroom definition of a horse</p>

quattro	<p>Storia: Il compromesso Vittoriano, il declino dei valori Vittoriani The Aesthetic Movement: Beauty above all Autori: O. Wilde – life and works ‘The Picture of Dorian Gray’ From ‘The Importance of Being Earnest – Neither Jack nor Algernon is Ernest</p>
cinque	<p>Cenni di storia della prima metà del 20° secolo. Il Modernismo. Autori: Joyce, V. Woolf. (vita, opere e lettura di brani scelti di ciascun autore) Storia: Letà moderna The turn of the century, the First World War, the Second World War Culture: The Twenties and the Thirties, the modernist revolution, the modern novel The stream of consciousness technique Autori: J. Joyce – life and works From ‘Dubliners’- ‘Eveline’ ‘The Dead’ – ‘I think he died for me’, She answered From ‘Ulysses’- Yes, I said Yes I will Yes</p>
sei	<p>V. Woolf – life and works The anti-utopian novel Autori: G. Orwell – life and works Modern Myths: Big Brother From ‘Nineteen – Eighty-Four – Big Brother is watching you From ‘Animal Farm’ – Some animals are more equal than others. Gli studenti hanno assistito alla messa in scena di questa ‘short novel’, a Lucca.</p>

Firma degli alunni

Dario D'Amico
Grismi

Firma del docente

S. Palag