

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
A.S. 2022/23
PROF. MARINA GIUNTOLI
CLASSE 1BS

Libro di testo adottato: Nicola, Castellano, Geroni, Caporale, *Codice lettura*, vol. 1 Narrativa e altri linguaggi, vol. C epica, vol. D scrittura.

Grammatica: C. Savigliano, *Infinito presente*, Vol. unico, Garzanti scuola.

IL TESTO NARRATIVO vol. A

Studio degli elementi narratologici: fabula, intreccio, punto di vista, narratore interno ed esterno, personaggi, loro gerarchia, presentazione dei personaggi. Esordio, conclusione, sequenze. Livello connotativo: registro linguistico, figure retoriche (metafora, similitudine, sinestesia, iperbole, anastrofe, anafora).

Racconti brevi di Fredric Brown in formato digitale:

- *Sentinella*
- *Questione di scala*
- *La risposta*

Dal volume A del libro di testo:

- F. Brown, "Incubo in giallo", pag. 14
- A. Cechov, "Il grasso e il magro"
- Saki, "La finestra aperta"
- G. De Maupassant, "Il ritorno", pag. 76
- I. Asimov, "Luciscultura", pag. 53
- E. Flaiano, "L'aspirante attore", pag. 107
- O. Wilde, "Il milionario modello", pag. 113
- L. Mancinelli, "Il geranio rosso", pag. 164
- N. Ammaniti, "Aprilia GSW", pag. 169
- E.A. Poe, "Il cuore rivelatore", pag. 262
- G. de Maupassant, "I gioielli" (fotocopia)
- L. Pirandello, "Il treno ha fischiato" (fotocopia)
- Erri de Luca, "Il pannello" (fotocopia)

Lettura dei primi 4 capitoli del romanzo di L. Stevenson, "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde" (sul volume A)

TESTO NON NARRATIVO VOL. D

Relazione su libri letti a casa, riflessioni su argomenti di attualità, testo descrittivo, testo informativo, testo argomentativo, pagina di diario. Tecniche di scrittura: riassumere. Scrivere un commento.

GRAMMATICA

Ripasso elementi di analisi grammaticale: accento tonico e atono, apostrofo, forme verbali, parole omografe, divisione sillabica. Analisi logica: soggetto, verbo, complemento oggetto, specificazione, di termine, di modo, di fine, di causa, di effetto, di tempo, di luogo, di causa efficiente, di agente.

Particolare attenzione è stata posta all'arricchimento lessicale.
Pronomi relativi, tempi dei verbi, frasi passive ed attive.

EPICA vol. C

Il mito: definizione, tratti caratteristici del genere. Lettura dei seguenti miti:

- Publio Ovidio Nasone, da "Le metamorfosi":
- Il sacrificio di sé: Prometeo.
- L'amore rifiutato: Apollo e Dafne
- Le voci dell'amore: Eco e Narciso
- Il volo di Icaro
- N. Hawthorne: Teseo e Arianna
-

Poemi omerici: l'Iliade. Introduzione all'opera: protagonisti, patronimici, epiteti, protasi, trama, registro, stile.

Lettura dei seguenti passi antologizzati:

- Il proemio;
- La contesa tra Achille e Agamennone;
- Ettore sprona Paride;
- Ettore e Andromaca.

Progetto: "Resisto, dunque sono": in collaborazione con la docente di sostegno, prof. Stefania Monti. Educazione alle emozioni, attraverso la lettura di passi letterari tratti da vari autori, di testi non letterari, es. articoli di giornale, la visione integrale di un film: "Billy Elliott". Finalità del progetto: riflettere sulla diversità, favorire l'integrazione, respingere qualunque ipotesi di emarginazione e/o bullismo, saper resistere alle difficoltà imparando a gestirle e facendone una opportunità di crescita individuale.

Lettura integrale di testi scelti dalla biblioteca di Istituto:

- V. M. Manfredi, "Lo scudo di Talos"
- N. Ammaniti: "Io e te";
- N. Ammaniti, "Io non ho paura"
- A. Christie, "Dieci piccoli indiani"

Viareggio, lì 10 giugno 2023

La docente

Prof.ssa Marina Giuntoli

Gli studenti