

Lingua e Letteratura italiana

Docente: Silvia Morotti

Ore Settimanali: 4

Libro di testo: Bladi, Giusso, Razzetti, Zaccaria. *La letteratura, ieri oggi e domani*, Volumi 3.1 e 3.2. Pearson Editore

Unità / Modulo	Contenuti	Tempi
<p>1 . Naturalismo e Verismo</p> <p>G. Verga vol. 3.1</p>	<p>Cenni su E. Zola Da <i>L'assomoir</i>, <i>L'alcol inonda Parigi</i>, pp. 101 e sgg. Cenni su <i>J'accuse</i> e <i>L'affaire Deyfrus</i></p> <p>Biografia e poetica di Verga. <i>Novelle</i>: <i>Fantasticheria</i>, pp. 173 e sgg. <i>Rosso Malpelo</i> pp. 178 e sgg. <i>La lupa</i>, pp. 258 e sgg. <i>La roba</i>, pp.223 e sgg.</p> <p><i>I Malavoglia</i>: La prefazione pp. 195 e sgg. L'incipit dal cap. I pp. 205 e sgg. La conclusione dal cap. XV pag. 213 e sgg <i>Mastro Don Gesualdo</i> Capitoli II e V, pp. 234 e sgg.</p>	<p>settembre ottobre novembre</p>
<p>2 – Il Decadentismo</p> <p>G. D'Annunzio vol. 3.1</p>	<p>Biografia e poetica Da <i>Alcyone</i> <i>La pioggia nel pineto</i>, pp. 412 e sgg. Da <i>Il piacere</i>: <i>Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>, libro III, pp.360 e sgg. Da <i>Il Notturmo</i>, p. 427</p>	<p>Novembre Dicembre</p>

3 – Il Decadentismo G. Pascoli vol. 3.1	Biografia e poetica. <i>Da Myricae:</i> <i>Arano</i> , pp. 467-68 <i>X agosto</i> , pp. 469 e sgg. <i>Temporale</i> , p. 476 <i>L'assiuolo</i> , pp. 472 e sgg. <i>Il lampo</i> , p. 481 <i>Canti di Castelvecchio:</i> <i>Il gelsomino notturno</i> , pp. 509-9 Da <i>Il Fanciullino</i> , pp. 447 e sgg.	dicembre
4. Le avanguardie (Il Futurismo) e la lirica del primo Novecento	F.T. Marinetti <i>Il manifesto del Futurismo</i> , p.561 Cenni sulla poesia Crepuscolare Testi da G. Gozzano, <i>I Colloqui</i> , <i>Totò Merùmeni</i> , pp. 626-8 Da S. Corazzini, <i>Piccolo Libro Inutile</i> , <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> , pp. 606-7	Gennaio
5 - I. Svevo vol. 3.1	Biografia e poetica Trama di <i>Una vita</i> e di <i>Senilità</i> . <i>Da La coscienza di Zeno:</i> dal cap. III <i>Il Fumo</i> , pp. 680 e sgg. dal cap. IV <i>La morte del padre</i> , pp. 685 e sgg. dal cap. VIII <i>La profezia di un'apocalisse</i> , pp. 715-16	febbraio

6 - L. Pirandello vol. 3.1	Biografia e poetica. da <i>L'umorismo: Un'arte che scompone il reale</i> , pp. 711 e sgg. Novelle: <i>Ciàula scopre la luna</i> , pp. 752 e sgg. <i>Il treno ha fischiato</i> , pp. 760 e sgg. Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> Dai capitoli VIII e IX, <i>La costruzione di una nuova identità</i> , pp. 77 e sgg. Dal cap. XII, <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> , p.786 e p. 787 righe 1-30 Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> <i>Nessun nome</i> , la conclusione del romanzo, pp. 806 e sgg.	marzo
-------------------------------	---	-------

	<p>Teatro:</p> <p>Da i <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i></p> <p>Lettura pp. 842 e sgg.</p>	
<p>7- G. Ungaretti</p> <p>vol. 3.2</p>	<p>Biografia e poetica.</p> <p><i>Vita d'un uomo (Allegria di naufragi):</i></p> <p><i>In memoria</i>, pag. 182</p> <p><i>Il porto sepolto</i>, pag. 185</p> <p><i>Fratelli</i>, p.186</p> <p><i>Veglia</i>, pag. 188</p> <p><i>Sono una creatura</i>, pag. 192</p> <p><i>I fiumi</i>, pag. 194 e sgg.</p> <p><i>San Martino del Carso</i>, pag. 198</p> <p><i>Mattina</i>, pag. 202</p> <p><i>Soldati</i>, pag. 203</p>	<p>aprile</p>
<p>8- S. Quasimodo</p> <p>vol. 3.2</p>	<p>Biografia e poetica.</p> <p>Da <i>Giorno dopo giorno</i></p> <p><i>Alle fronde dei salici</i>, p.234</p> <p><i>Uomo del mio tempo</i> (in pdf su classroom)</p>	<p>maggio</p>

<p>9- E. Montale vol. 3.2</p>	<p>Biografia e poetica. Da <i>Ossi di Seppia</i></p> <p><i>I limoni</i>, p. 256 <i>Spesso il male di vivere</i>, p. 265 <i>Non chiederci la parola</i> p.260 <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>, p. 271</p> <p>Da <i>Le occasioni</i></p> <p><i>Non recidere forbice quel volto</i>, p. 266 <i>Dora Markus</i>, pp. 285 e sgg.</p>	<p>maggio</p>
-----------------------------------	---	---------------

Strumenti didattici e materiali utilizzati

Libri di testo, PDF e PPT di approfondimento o sintesi (su classroom), video, LIM.

Caratteristiche delle prove di valutazione

Le verifiche di italiano sono state 5 scritte e cinque orali nell'intero a.s.

Sono state valutate conoscenze, competenze e capacità espressive, secondo la griglia adottata dal dipartimento di Lettere. È stata impiegata l'intera scala docimologica.

Competenze/abilità disciplinari acquisite

La maggior parte degli studenti ha raggiunto le seguenti competenze in ambito linguistico:

- sviluppo di competenze comunicative in vari ambiti;
- utilizzo di strumenti culturali e metodologici per porsi in un atteggiamento responsabile di fronte alla realtà;
- redazione di relazioni tecniche e capacità di documentare attività;

Gli studenti, inoltre:

- riconoscono e identificano i mutamenti più significativi nelle ideologie e nelle poetiche Otto Novecentesche;
- conoscono a grandi linee le influenze della cultura del periodo sugli autori più rappresentativi;
- sanno svolgere un'analisi complessiva di un testo letterario, sia dal punto di vista del significato che del significante.

- individuano i caratteri complessivi di un testo di non letterario

Storia

Docente: Silvia Morotti

Ore Settimanali: 2

Libro di testo: Franco Bertini, *Collegamenti, Fatti Interpretazioni*, Mursia Editore, 3, 2019.

Unità / Modulo	Contenuti	Tempi
Unità 1 <i>L'inizio del XX secolo</i>	Belle Époque, progresso economico e sociale, partiti di massa e nazionalismi, Italia Giolittiana. Lecture: Ford e la catena di montaggio.	settembre ottobre
Unità 2 <i>La Prima Guerra mondiale</i>	Le origini e lo scoppio della guerra. Dalla guerra di movimento allo stato delle trincee. Interventismo e neutralismo: l'ingresso dell'Italia in guerra. Il dilagare della guerra. Il 1917, l'anno della svolta. L'ultimo anno di guerra e il bilancio del conflitto. La conferenza di Parigi e i trattati di pace. La Società delle Nazioni Lecture: i XIV punti di Wilson	ottobre prima metà novembre
Unità 3 <i>La Russia di Lenin</i>	L'abdicazione dello zar. Le tesi di aprile. Rivoluzione d'ottobre e guerra civile. Nascita dell'Urss.	Seconda metà novembre
Unità 4 <i>Il primo dopoguerra a crisi economica e stati totalitari</i>	Il comunismo tra Lenin e Stalin. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. I fasci di combattimento, la marcia su Roma, l'assassinio di Matteotti e le leggi fascistissime. Il fascismo di regime. I patti Lateranensi. La repressione del dissenso. L'economia e la politica estera fasciste. Le leggi razziali. <i>Il nazismo</i> : la repubblica di Weimar. L'ascesa di Hitler. La Germania nazista. Le leggi di Norimberga. <i>Lo stalinismo</i> . Cenni su Cina, Giappone, India. Gandhi e la resistenza passiva.	Dicembre/ gennaio
Unità 5 <i>Seconda Guerra Mondiale</i>	Le prime fasi della guerra. Il patto Molotov Ribbentrop. 1941 l'invasione dell'Urss. 1942-43 la crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati. La Resistenza. La Shoah L'assetto postbellico.	febbraio

Unità 6 <i>L'Italia dalla caduta del Fascismo alla Liberazione</i>	Il regno del Sud. Il Nord: occupazione e Resistenza. La liberazione.	marzo
Unità 7 <i>La guerra fredda</i>	L'Europa dei blocchi. Gli Usa durante la guerra fredda (guerra di Corea, conquista dello Spazio, cenni sulla guerra del Vietnam e sulla crisi di Cuba). La Germania divisa.	aprile
Unità 8 <i>L'Italia dopo il '45</i>	La nascita della democrazia. La Costituente. La Costituzione Italiana (caratteri generali)	maggio
Unità 9 <i>Educazione civica</i>	<p>Nazione e nazionalismi</p> <p>L'autodeterminazione dei popoli (p.70)</p> <p>Il razzismo (p.151 Dichiarazione sulla razza approvata dal Gran Consiglio del Fascismo 1938)</p> <p>Riflessione sull'uso del termine razza nella Costituzione</p> <p>Differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione</p> <p>Plebiscito e Referendum (p.206)</p> <p>Il neonazismo (p.212)</p> <p>Come si caratterizza un regime totalitario? (p. 171)</p> <p>Gandhi, la non violenza e la resistenza passiva (p.194)</p> <p>La Shoah (approfondimento nel Giorno della Memoria- 27 gennaio)</p> <p>Le foibe (approfondimento nel Giorno della Memoria 10 febbraio)</p> <p>La parità di genere (riflessione il giorno della Festa della Donna 8 marzo): il voto alle donne in Italia.</p> <p>I crimini contro l'umanità (p. 266)</p> <p>Welfare state (p. 289)</p> <p>L'idea di una nuova Europa nelle parole di Einaudi (p. 293)</p> <p>Le organizzazioni internazionali (p.299)</p> <p>La Costituzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principi fondamentali p. 327 • Parte I I diritti dei cittadini. Le grandi battaglie per la laicità dello stato (p.329) • Parte II L'ordinamento dello stato (p.330). La democrazia parlamentare <p>Materiali on line:</p>	Tutto l'anno 18 ore

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=gbJaQa3afo4 come nacque la Costituzione</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hmoTIRvVEZs il voto alle donne</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hmoTIRvVEZs la Resistenza italiana</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xc5UJmGmJgs la disobbedienza civile</p> <p>https://classroom.google.com/c/MTQ2MTg1MzU5OTEy/m/Mjc3ODUzMTQzNzg2/details</p> <p>il processo di Norimberga</p> <p>https://ms-mms.hubscuola.it/public/5283073/cdi-5283150/nascita_repubblica_hy.mp4</p> <p>la nascita della Repubblica italiana</p>	
--	--	--