

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Classe 3BT**

A.S. 2022/2023

Docente: **Alessandro Bacaloni**

## **INTRODUZIONE - Il Medioevo latino**

- Società e cultura
- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- Storia della lingua e fenomeni letterari
  - L'idea della letteratura e le forme letterarie
  - La lingua: latino e volgare

## **1. ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE – Epica cavalleresca, lirica cortese, poesia religiosa**

- Le chansons de geste e il romanzo cortese – “*La morte di Orlando*” dalla *Chanson de Roland*
- La lirica provenzale
- La letteratura religiosa in Italia

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

- La scuola siciliana

Giacomo da Letini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

- I poeti siculo-toscani

Guittone d'Arezzo, *Con più m'allungo, più m'è proximana*

## **STILNOVO E POESIA COMICO-REALISTICA – I due poli della lirica volgare**

- Aulico e giocoso: gli estremi della poesia duecentesca

- Due maestri dello Stilnovo: Guinizelli e Cavalcanti  
G. Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*  
G. Guinizelli, *Io vogl' del ver la mia donna laudare*  
G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- La poesia comico realistica nella Toscana comunale  
Cecco Angiolieri, *"Becchin' amor!"*  
Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei'l mondo*  
Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*

## DANTE ALIGHIERI

- Vita e opere
- Pensiero
- Percorso poetico
- Vita Nuova  
*Il libro della memoria*  
*Il primo incontro con Beatrice*  
*Lo stile della lode*  
*Tanto gentile e tanto onesta pare*  
*Amore e'l cor gentil sono una cosa*
- L' "altro Dante": *Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*  
*Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io (Rime)*  
*Il naturale desiderio di conoscenza (dal Convivio)*  
*Il volgare illustre (da De vulgari eloquentia)*  
*La duplice guida (dal Monarchia)*

## FRANCESCO PETRARCA – I frammenti dell'io

- Vita e opere
- Pensiero
- Percorso poetico
- Il Canzoniere  
*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
*Movesi il vecchierel canuto et bianco*  
*Solo et pensoso i più deserti campi*  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*  
*Chiare fresche et dolci acque*  
*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*  
*Pace non trovo, et non ò da far guerra*  
*Passa la nave mia colma d'oblio*

*La vita fugge, et non s'arresta una bora  
Zephiro torna, e'l bel tempo rimena  
Se lamentar augelli, o verdi fronde*

## **GIOVANNI BOCCACCIO – L'invenzione della narrativa**

- Vita e opere
- Pensiero e poetica
- Il Decameron

*La peste a Firenze*  
*La lieta brigata*  
*Ser Ciappelletto*  
*Chichibio e la gru*  
*Andreuccio da Perugia*  
*Novelletta delle papere*  
*Lisabetta da Messina*  
*Nastagio degli Onesti*  
*Federigo degli Alberighi*  
*La badessa e le brache del prete*

## **IL RINASCIMENTO**

- Società e cultura
  - L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
  - Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- La Firenze del Quattrocento
  - Lorenzo il Magnifico, principe e umanista
  - Niccolò Machiavelli e il realismo del potere

## **DIVINA COMMEDIA – INFERNO**

- Lettura integrali e analisi dei canti: I – II- III – V- VI – X – XIII – XV – XXI – XXVI – XXVIII – XXXIII - XXXIV
- Rileggere Dante: A. Pennacchi, *Di notte, in fabbrica, Cerbero e Ciacco*

Libri di testo:

- ✓ A. Roncoroni, M.M. cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo. Autori e testi della Letteratura – Dalle origini al Cinquecento*, Signorelli Scuola – Mondadori Education

✓ *Dante Alighieri - Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi – A. Dughera – G. Joli – V. Jacomuzzi

Viareggio, 10 giugno 2023

Il docente

Prof. Alessandro BACALONI