

I.I.S. “GALILEI – ARTIGLIO” – Viareggio
I.T.I. Meccanica – Meccatronica – Energia

Programma svolto di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Classe 2AT

A.S. 2022/2023

Docente: **Cinzia TONETTI**

GRAMMATICA

Unità 1: La sintassi della frase semplice

- La frase semplice e i suoi elementi: frase minima, frase espansa, sintagmi.
- Il predicato verbale e il predicato nominale
- Il soggetto
- L'attributo
- L'apposizione
- I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo e verbi copulativi, partitivo, di denominazione, di allontanamento o di separazione, di origine o provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e di privazione, di colpa, di pena, di rapporto, di esclusione e di eccettuazione.

Unità 2: La sintassi del periodo

- Il periodo e le proposizioni indipendenti e dipendenti.
- La classificazione delle proposizioni indipendenti.
- La struttura del periodo: le forme di coordinazione; le forme e i gradi di subordinazione.

Unità 3: Analizzare e scrivere testi

- Il riassunto e la sintesi
- La parafrasi
- Il testo argomentativo

EPICA

Eneide: la struttura del poema epico, i personaggi, lo stile, i temi e i messaggi, l'autore, le differenze tra i poemi omerici e l'opera di Virgilio

Percorso nei PROMESSI SPOSI:

- l'autore; l'opera e le sue chiavi di lettura; la trama; il genere “romanzo di formazione”.

POESIA

Unità 1: Alla scoperta della poesia

Il livello grafico; il livello del significato; il livello fonico; la parafrasi.

- “Sonno di nuvole” di Arturo Onofri -

Unità 2: L'aspetto metrico-strutturale

La metrica e il verso; le figure metriche; l'accento della parola finale del verso; l'accento ritmico e le pause; i versi della tradizione italiana; il verso libero nella poesia del Novecento; la rima, l'assonanza e la consonanza; la strofa; le principali forme del testo poetico

- “Traversando la Maremma toscana” di Giosuè Carducci – “Per lei” di Giorgio Caproni – “San Babila” di Leonardo Sinisgalli

Unità 3: L'aspetto retorico-stilistico

Le figure retoriche; le figure di suono; le figure sintattiche; le figure di significato

- “La prima pioggia” di Marino Moretti –

Libri di testo:

- ✓ C. Savigliano, *Infinito presente*, Volume unico, Garzanti Scuola
- ✓ I. Geroni – C. Lanza – S. Nicola, *Mi piace leggere*, Vol. A – B – C e *Pervorso nei Promessi Sposi*, DeA Scuola Petrini

Viareggio, 10 giugno 2023

La Docente
Prof.ssa Cinzia TONETTI