



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI - ARTIGLIO"
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"
Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"
Via Aurelia Nord, 342 - 55049 Viareggio
Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105
e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it
<http://www.iisgalileiartiglio.gov.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

Materia: Lingua e Letteratura italiana **Classe:** 2ET **Docente:** Jasmine Bagnoli

ANTOLOGIA

Unità 1: Narrare la realtà-La narrazione realistica	<ul style="list-style-type: none">- Lo sguardo nuovo della letteratura- La realtà in primo piano- La narrazione oggettiva: Naturalismo e Verismo- Gli sviluppi del dopo guerra- Caratteri della narrazione d'ambiente- Un realismo particolare: quello "magico"- Testimoniare scrivendo- Caratteri della narrazione di testimonianza <p>Testi: G. Verga "Cavalleria rusticana" P.Levi "Sul fondo"</p>
Unità 2: Il linguaggio della poesia	<ul style="list-style-type: none">- Il livello grafico- Il livello del significato- Il livello fonico- La parafrasi

Unità 3: L'aspetto metrico strutturale	<ul style="list-style-type: none"> - La metrica e il verso - Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi - L'accento della parola finale del verso - L'accento ritmico e le pause - Tipi di versi: quinario, senario, settenario, ottonario, novenario, decasillabo, endecasillabo - Versi liberi - Le rime: baciata, alternata, incrociata, incatenata, interna, rima mezzo - Assonanza e consonanza - L'enjambement - Forme del testo poetico: sonetto
Unità 4: L'aspetto retorico-stilistico	<p>Le figure retoriche di suono, ordine, significato: onomatopea, allitterazione, anafora, iperbato, similitudine, metafora, sinestesia, anafora, ripetizione, ossimoro, antitesi, iperbole, personificazione, climax, allegoria, anastrofe, Chiasmo.</p>
Unità 5: L'aspetto interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole-chiave e il campo semantico - I temi

	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio - La poetica - Il commento ad un testo poetico
TESTI	<ul style="list-style-type: none"> - G. Carducci: "Traversandola Maremma toscana" - G. Carducci: "San Martino" - G. Ungaretti: "Silenzio" - M. Moretti: "La prima pioggia" - U. Foscolo: "Alla sera" - G. Leopardi: "A se stesso" - G. Pascoli: "Sera d'ottobre"

GRAMMATICA	
Unità 1: Le parti del discorso	Ripasso delle parti del discorso
Unità 2: Analisi logica	<ul style="list-style-type: none"> - La frase semplice - Verbi transitivi e intransitivi (ripasso) - La frase minima, espansa, i sintagmi - Predicato verbale e predicato nominale - Il soggetto - Attributo e apposizione - Complemento oggetto, interno, partitivo - Complemento di termine - Complemento di specificazione - Complemento d'agente e di causa efficiente - Complemento di causa e di fine - Complemento di mezzo - Complemento di modo - Complemento di compagnia e unione - Complementi di luogo - Complementi di tempo - Complemento di denominazione

Approfondimenti	Film "L'Attimo fuggente" (con Robin Williams). "La Tregua" (Dal romanzo di Primo Levi).
-----------------	--

Educazione civica	-Il concetto "dell'indifferenza sociale", un tema attuale ancora oggi (riferimento al testo di A.Gramsci "Odio gli indifferenti"). -Luca Bassanese-Piazza Bassanese: canzoni dedicate al giorno della memoria ("La canzone del bambino nel vento, "Bella ciao", "Fuori dall'ideologia esiste l'uomo", "El Bombardero", "Marcondiro'era", Poesia di G.Ungaretti "Per i morti della resistenza".
-------------------	---

Viareggio 05/06/2022

Gli studenti

Il Docente
Prof.ssa Jasmine Bagnoli