



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI - ARTIGLIO"  
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate  
Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"  
Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"  
Via Aurelia Nord, 342 - 55049 Viareggio  
Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105  
e-mail: [luis01800n@istruzione.it](mailto:luis01800n@istruzione.it) pec: [luis01800n@pec.istruzione.it](mailto:luis01800n@pec.istruzione.it)  
<http://www.iisgalileiartiglio.gov.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

**Materia:** Lingua e Letteratura italiana

**Classe:** 2DT

**Docente:** Jasmine Bagnoli

## ANTOLOGIA

Unità 1: Narrare la realtà-La narrazione realistica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo sguardo nuovo della letteratura</li><li>- La realtà in primo piano</li><li>- La narrazione oggettiva: Naturalismo e Verismo</li><li>- Gli sviluppi del dopo guerra</li><li>- Caratteri della narrazione d'ambiente</li><li>- Un realismo particolare: quello "magico"</li><li>- Testimoniare scrivendo</li><li>- Caratteri della narrazione di testimonianza</li></ul> <p>Testi: G. Verga "Cavalleria rusticana" L. Sciascia "Arroganza e omertà"</p>
Unità 2: Il linguaggio della poesia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il livello grafico</li><li>- Il livello del significato</li><li>- Il livello fonico</li><li>- La parafrasi</li></ul>

Unità 3: L'aspetto metrico strutturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La metrica e il verso</li> <li>- Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi</li> <li>- L'accento della parola finale del verso</li> <li>- L'accento ritmico e le pause</li> <li>- Tipi di versi: quinario, senario, settenario, ottonario, novenario, decasillabo, endecasillabo</li> <li>- Versi liberi</li> <li>- Le rime: baciata, alternata, incrociata, incatenata, interna, rima mezzo</li> <li>- Assonanza e consonanza</li> <li>- L'enjambement</li> <li>- Forme del testo poetico: sonetto</li> </ul>
Unità 4: L'aspetto retorico-stilistico	<p>Le figure retoriche di suono, ordine, significato: onomatopea, allitterazione, anafora, iperbato, similitudine, metafora, sinestesia, anafora, ripetizione, ossimoro, antitesi, iperbole, personificazione, climax, allegoria, anastrofe, Chiasmo.</p>
Unità 5: L'aspetto interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole-chiave e il campo semantico</li> <li>- I temi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il messaggio</li> <li>- La poetica</li> <li>- Il commento ad un testo poetico</li> </ul>
TESTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Carducci: "Traversandola Maremma toscana"</li> <li>- G. Carducci: "San Martino"</li> <li>- G. Ungaretti: "Silenzio"</li> <li>- M. Moretti: "La prima pioggia"</li> <li>- U. Foscolo: "Alla sera"</li> <li>- G. Leopardi: "A se stesso"</li> </ul>

GRAMMATICA	
Unità 1: Le parti del discorso	Ripasso delle parti del discorso
Unità 2: Analisi logica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase semplice</li> <li>- Verbi transitivi e intransitivi (ripasso)</li> <li>- La frase minima, espansa, i sintagmi</li> <li>- Predicato verbale e predicato nominale</li> <li>- Il soggetto</li> <li>- Attributo e apposizione</li> <li>- Complemento oggetto, interno, partitivo</li> <li>- Complemento di termine</li> <li>- Complemento di specificazione</li> <li>- Complemento d'agente e di causa efficiente</li> <li>- Complemento di causa e di fine</li> <li>- Complemento di mezzo</li> <li>- Complemento di modo</li> <li>- Complemento di compagnia e unione</li> <li>- Complementi di luogo</li> <li>- Complementi di tempo</li> <li>- Complemento partitivo</li> <li>- Complemento di argomento</li> <li>- Complemento di denominazione</li> </ul>

Unità 3: Analisi del periodo	- La frase complessa o periodo
Approfondimenti	Film "L'Attimo fuggente" (con Robin Williams)

Educazione civica	<p>-Il concetto "dell'indifferenza sociale", un tema attuale ancora oggi (riferimento al testo di A.Gramsci "Odio gli indifferenti").</p> <p>-Luca Bassanese-Piazza Bassanese: canzoni dedicate al giorno della memoria ("La canzone del bambino nel vento, "Bella ciao", "Fuori dall'ideologia esiste l'uomo", "El Bombardero", "Marcondiro'era", Poesia di G.Ungaretti "Per i morti della resistenza".</p>
-------------------	--

Viareggio 05/06/2022

Gli studenti

Il Docente  
Prof.ssa Jasmine Bagnoli