

PROGRAMMA ANNO 2022/2021 2ET

Simona Landi

IRC

31 maggio 2023

### **Abilità**

Lo studente:

- Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.
- Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

### **Contenuti trattati**

#### **MODULO 1: AMBIENTE E RELIGIONE.**

- Enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco, il concetto di "terra nostra casa comune" e l'impatto dell'uomo sull'ambiente.
- Etica della responsabilità per la salvaguardia del nostro pianeta per le generazioni presenti e future.
- Visione "Punto di non ritorno", documentario del 2016 diretto da Fisher Stevens sul cambiamento climatico.

#### **MODULO 2: LA DONNA NELLE RELIGIONI MONOTEISTE IERI E OGGI.**

-La creazione del mondo, dell'uomo e della donna nella Genesi. Analisi e commento Genesi 1.

-Il "no" ad ogni forma di violenza, fisica, psicologica, economica, verbale, sociale.  
Visione di alcune parti di "Maid" miniserie tv del 2021, ideata da Molly Smith Metzler.

-Il concetto di "femminicidio" e l'impegno della regione per il contrasto alla violenza sulle donne. I centri antiviolenza presenti sul territorio: "La Luna" di Lucca; "L'una per l'altra " di Viareggio.

-Visione della donna nella cultura arabo-islamica. La protesta delle donne in Iran: il regime teocratico degli Ayatollah; la Sharya; leggi, sanzioni e pene previste dal regime; morte di Masha Amini e scoppio delle proteste contro il regime.

- Lettura e commento Corano, Sura IV, 17-34.

### **MODULO 3: DIVERSITA', INTEGRAZIONE, SOCIETA'**

-Jean Itard "Il fanciullo selvaggio dell'Aveyron": il ruolo che gioca la società nello sviluppo del linguaggio, della mente e della morale; l'approccio alla diversità e alla disabilità nell'Ottocento e l'innovativo metodo di Itard.

-L'esempio di Giacomo Mazzariol: "Mio fratello rincorre i dinosauri".

-Storia dell'inclusione scolastica delle persone con disabilità: le scuole speciali; le classi differenziali; le contestazioni studentesche; la legge 118/1971; la legge 104/1992.

- Don Lorenzo Milani e la scuola inclusiva di Barbiana: lettura e commento di brani tratti da "Lettera ad una professoressa".

### **Testi e strumenti adottati**

R. Manganotti, N. Incampo, *Il respiro dei giorni*, 2021.

J. Itard, *Il fanciullo selvaggio dell'Aveyron*.

Don Lorenzo Milani, *Lettera ad una professoressa*.

*Mio fratello rincorre i dinosauri*, film del 2019 diretto da Stefano Cipani, tratto dall'omonimo romanzo di Giacomo Mazzariol.

*Maid*, miniserie tv del 2021, ideata da Molly Smith Metzler, con Margaret Qualley e Andie MacDowell.

*Punto di non ritorno*, documentario del 2016 diretto da Fisher Stevens.