



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI - ARTIGLIO"

Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"

Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"

Via Aurelia Nord, 342 - 55049 Viareggio

Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105

e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it

<http://www.iisgalileiartiglio.gov.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Classe: 1FT

Docente: Jasmine Bagnoli

ANTOLOGIA

Unità 1: La struttura del racconto	<ul style="list-style-type: none">- Le sequenze- Fabula e intreccio- Flashback e prolessi <p>Testi: F. Brown: "Incubo in giallo" Anonimo: "Huang e il Genio del Tuono"</p>
Unità 2: I personaggi	<ul style="list-style-type: none">- La presentazione dei personaggi- I personaggi "piatti" e "a tutto tondo"- Il sistema dei personaggi <p>Testi: A. Cechov: "Il grasso e il magro" A. Moravia: "Il tacchino di Natale"</p>
Unità 3: Lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">- La descrizione dello spazio- L'organizzazione del tempo- La forma e la durata temporale <p>Testi: D. Buzzati: "Le mura di Anagoor"</p>
Unità 4: Lo stile	<ul style="list-style-type: none">- L'autore- Il narratore- La focalizzazione- Le scelte linguistiche e stilistiche <p>Testi: O. Wilde: "Il milionario modello" J.L. Borges: "La casa di Asterione"</p>

Unità 5: Il testo narrativo: novella, racconto e romanzo	<ul style="list-style-type: none"> - La narrazione breve - L'affermazione del romanzo - La definizione dei sottogeneri <p>Testi: G.Boccaccio "Calandrino e l'elitropia" (visione della novella "Calandrino e l'elitropia" dal film "Meraviglioso Boccaccio").</p>
Unità 6: Il romanzo giallo	<ul style="list-style-type: none"> - Storia del romanzo giallo - Le caratteristiche del romanzo giallo - Il giallo poliziesco e il Thriller - Le caratteristiche del Thriller <p>Testi: A. Christie: "La tragedia di Marsdon Manor".</p>
Unità 7: Il romanzo horror	<ul style="list-style-type: none"> - Storia del romanzo horror - Le caratteristiche del romanzo horror - L'origine e l'evoluzione del genere <p>Testi: H.P. Lovecraft: "Nella cripta"</p>
Unità 9: La fiaba e la favola	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema della fiaba - Lo schema della favola - La fiaba di Pinocchio (trama, struttura e tematiche) <p>Visione del film "Pinocchio" (2019)</p>

GRAMMATICA	
Unità 1: I suoni delle parole e i segni grafici (Fonetica e Fonologia)	<ul style="list-style-type: none"> -I fonemi e i grafemi -Vocali, dittongo, trittongo, iato -Consonanti, diagrammi, trigrammi -La sillaba -La divisione in sillabe -L'accento tonico e grafico -L'elisione e il troncamento -La punteggiatura e i suoi usi
Unità 2: Il verbo	<ul style="list-style-type: none"> - Il verbo e le sue funzioni - Il genere e la forma del verbo -Verbi transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva, pronominale e impersonale -La funzione del verbo rispetto a un altro verbo: verbi ausiliari, servili, fraseologici - La struttura del verbo - L'indicativo e i suoi tempi - Il congiuntivo e i suoi tempi - Il condizionale e i suoi tempi - L'imperativo - L'infinito e i suoi tempi - Il participio e i suoi tempi - Il gerundio e i suoi tempi
Unità 3: Il nome	<ul style="list-style-type: none"> - Il nome e le sue funzioni - Il significato dei nomi - La forma dei nomi - La struttura e la formazione dei nomi
Unità 4: L'articolo	<ul style="list-style-type: none"> - L'articolo e le sue funzioni - Le forme dell'articolo e il loro uso - Gli usi specifici dell'articolo
Unità 5: Gli aggettivi qualificativi	<ul style="list-style-type: none"> - La forma e la concordanza - Le funzioni e la posizione - La struttura e la formazione - Il grado di intensità
Unità 6: I pronomi e gli aggettivi pronominali	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione - I pronomi personali

EPICA

Unità 1: Il mito	<ul style="list-style-type: none">- L'origine- I temi- Le funzioni- La struttura
Unità 2: I caratteri dell'epica	<ul style="list-style-type: none">- Che cos'è l'epica?- L'eroe, il vero protagonista- Mitologia e storia- Lo stile epico
Unità 3: L'epica greca	<ul style="list-style-type: none">- I caratteri dell'epica greca- Gli elementi della narrazione e dello stile- L'Iliade: argomento, antefatto, trama, realtà storica- L'Odissea: argomento, struttura, trama, la realtà storica, tematiche, i personaggi e i viaggi di Odisseo: tempeste, mostri e meraviglie <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il Proemio dell'Iliade
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none">- Bullismo e Cyberbullismo

Viareggio 06/06/2023

Il Docente

Prof.ssa Jasmine Bagnoli

Gli studenti