



I.I.S. Galilei - Artiglio



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI - ARTIGLIO"

Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"

Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"

Via Aurelia Nord, 342 - 55049 Viareggio

Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105

e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it

<http://www.iisgalileiartiglio.edu.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.005.

IIS GALILEI - ARTIGLIO_VIAREGGIO
Prot. 0005699 del 14/05/2026
IV (Entrata)

Esame di Maturità

Anno scolastico 2025/2026 Documento del Consiglio di Classe

Classe QUINTA
Sezione A

Liceo Scientifico
Opzione: Scienze Applicate

PER IL CONSIGLIO DI CLASSE

LA COORDINATRICE

Elena Lencioni

LA DIRIGENTE

Vanda Zurrida

INDICE

1.	<u>DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</u>	p. 2
1.1.	Breve descrizione del contesto	
1.2.	Presentazione Istituto	
2.	<u>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</u>	p. 3
2.1.	Profilo in uscita dell'indirizzo	
2.2.	Quadro orario settimanale	
3.	<u>DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</u>	p. 5
3.1.	Composizione consiglio di classe	
3.2.	Continuità docenti	
3.3.	Composizione, storia, presentazione della classe	
4.	<u>INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</u>	p. 8
5.	<u>ATTIVITA' TRASVERSALI della CLASSE</u>	p. 9
5.1.	C.L.I.L	
5.2.	FSL (ex PCTO): attività nel triennio.	
5.3.	Educazione Civica	
5.4.	Attività di Orientamento	
5.5.	Altre Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa ed Esperienze Extracurricolari	
6.	<u>METODOLOGIE e STRATEGIE DIDATTICHE</u>	p. 20
7.	<u>INDICAZIONI SU DISCIPLINE</u>	p. 21
7.1.	Schede informative su singole discipline (competenze, contenuti, obiettivi raggiunti)	
8.	<u>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</u>	p. 45
8.1.	Criteri di valutazione	
8.2.	Criteri attribuzione crediti	
8.3.	Griglie di valutazione	
9.	<u>PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L' ESAME DI MATURITÀ</u>	p. 45
9.1.	Scelta dei docenti della commissione	
10.	<u>APPENDICE NORMATIVA</u>	p. 46
11.	<u>ALLEGATI</u>	
11.1.	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO	
11.2.	GRIGLIA PRIMA PROVA	
11.3.	GRIGLIA SECONDA PROVA	

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1. Il [Comune di Viareggio](#), il più popoloso dell'intera area versiliese, conta più di 60.000 abitanti. Viareggio ha avuto per lungo tempo una vocazione prevalentemente turistico-balneare, attualmente, però, Viareggio sta cercando di diversificare la propria economia, mirando anche a un'innovazione tecnologica in ambiti come la nautica, la sostenibilità ambientale e le energie rinnovabili. Le aziende locali stanno investendo in tecnologie verdi e soluzioni innovative per ridurre l'impatto ambientale delle attività industriali, tra cui la produzione di yacht e l'edilizia.

Le varie attività industriali, e soprattutto la cantieristica navale e il suo indotto, hanno sempre assorbito molti dei diplomati provenienti dall'Istituto "Galilei-Artiglio". Il bacino di utenza dell'istituto si estende oltre Viareggio, includendo comuni limitrofi e, per l'Artiglio, anche aree più distanti per la rarità di istituti nautici.

- 1.2. [L'Istituto di Istruzione Superiore "GALILEI-ARTIGLIO"](#) è nato nel 2013-2014 dall'unione di due scuole superiori di Viareggio: l'Istituto Tecnico Industriale "G. Galilei" e l'Istituto Tecnico Nautico "Artiglio". Il Galilei, fondato nel 1975 per rispondere alle esigenze del territorio, ha avuto uno sviluppo costante, arricchendosi di laboratori e attivando il Liceo Scientifico Tecnologico nel 1996-97. Da allora, ha visto aumentare la sua attrattività grazie alle didattiche innovative e laboratoriali, da cui è recentemente seguita la nascita del nuovo corso del liceo scientifico STEM. L'Istituto Tecnico Artiglio trova la sua ragione d'essere nella necessità di dotare la città di una formazione scolastica specifica, che risponda alle numerose richieste di studenti che, sino dalla metà degli anni '60, dovevano spostarsi sino a Livorno per intraprendere una formazione marittima.

Attualmente, l'**Istituto Tecnico Industriale e Liceo delle Scienze Applicate "G. Galilei"** sono situati in Via Aurelia Nord 342 ed offrono rispettivamente, per l'ITT, un biennio comune e i seguenti indirizzi: Elettronica, Elettrotecnica, Automazione - Meccanica, Meccatronica ed Energia - Informatica e Telecomunicazioni; per il liceo, il Liceo Scientifico delle Scienze Applicate e il Liceo Scientifico delle Scienze Applicate con opzione STEM. L'**Istituto Nautico "Artiglio"**, situato in Via dei Pescatori, nel quartiere Darsena, appartiene al settore Tecnologico a indirizzo Trasporti e Logistica. Prevede un biennio comune e un triennio con i seguenti indirizzi: Conduttori del mezzo (con opzioni Conduttori del mezzo navale e Conduttori Apparatati e Impianti Marittimi/Elettronici di bordo), Costruttori del mezzo (con opzione Costruttori del mezzo navale), Logistica.

L'istituto si impegna a seguire le linee guida della L.107/2015, promuovendo l'autonomia scolastica, il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza e l'innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti. L'attenzione è rivolta al rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento, al contrasto delle disuguaglianze, alla prevenzione della dispersione scolastica e alla realizzazione di una scuola aperta all'innovazione didattica e alla partecipazione attiva. Le principali aree strategiche di intervento dell'istituto includono: la lotta alla dispersione scolastica, l'integrazione e le pari opportunità, la formazione di cittadinanza, l'internazionalizzazione, l'innovazione didattica, il potenziamento delle attività di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) e l'orientamento. L'istituto si propone di preparare gli studenti alle sfide della società, fornendo loro competenze utili per il mondo del lavoro e per la cittadinanza attiva, in linea con le riforme degli istituti tecnici e dei licei (D.P.R. 88/2010 e D.P.R. 89/2010), che promuovono il raccordo con il mondo del lavoro e il potenziamento delle lingue straniere.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

Il Liceo scientifico opzione scienze applicate si pone principalmente i seguenti obiettivi:

- fornire un'ottima preparazione sia in campo scientifico-tecnologico che umanistico;
- sviluppare conoscenze, abilità e competenze nella ricerca scientifica e tecnologica per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. interazioni tra le diverse forme del sapere.

A partire dall'anno scolastico 2022/2023, il Liceo scientifico delle Scienze Applicate dell'IIS "Galilei-Artiglio" ha introdotto nell'offerta formativa la sperimentazione Biologia con curvatura Biomedica. Il percorso si presenta come un potenziamento extracurricolare del Liceo scientifico delle Scienze Applicate e prevede un ampliamento dell'orario curricolare a partire dal triennio.

La sperimentazione è rivolta soprattutto a coloro che vogliono acquisire competenze in ambito scientifico strettamente connesse al mondo del lavoro, grazie soprattutto a pratiche di laboratorio, e consente a chi è interessato di accedere con maggiore facilità agli studi universitari di ambito chimico-biologico, biologico e medico-sanitario.

La sperimentazione ha una durata triennale (per un totale di 150 ore tra secondo biennio e monoennio finale), con un monte ore annuale di 50 ore: 20 ore tenute dai docenti interni di scienze, 20 ore dai medici indicati dagli ordini provinciali, 10 ore "sul campo", tramite attività condotte in presenza o a distanza presso strutture sanitarie, ospedali, laboratori di analisi individuati dagli Ordini Provinciali dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri.

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni con il liceo scientifico, gli studenti della sperimentazione Biologia con curvatura Biomedica devono:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2.2 Quadro orario settimanale

SECONDO BIENNIO e MONOENNIO FINALE:

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Scienze Naturali	5	5	5
Filosofia	2	2	2
Informatica	2	2	2
Fisica	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe (Coordinamento: Prof.ssa Elena Lencioni)

COGNOME / NOME	DISCIPLINA
Gabriele Bovi Campeggi	Informatica
Marco Arrighi	Scienze motorie e sportive
Francesca Formichi Remy de Turicque	Sostegno
Anna Lazzari	Lingua e cultura inglese
Francesco Celati	Fisica
Laura Bonuccelli	Sostegno
Azzurra Bove	Sostegno
Elena Lencioni	Lingua e letteratura italiana /Storia
Carmela Novellini	IRC
Armida Rosa Giulia Pezzini	Filosofia
Rossella Riccardi	Disegno e storia dell'arte
Elena Iannazzone	Matematica
Alessandro Luisi	Scienze naturali

3.2 Continuità docenti

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Informatica	Bovi Campeggi	Bovi Campeggi	Bovi Campeggi
Scienze motorie e sportive	Arrighi	Arrighi	Arrighi
Lingua e cultura inglese	Lazzari	Lazzari	Lazzari
Fisica	Celati	Celati	Celati
Lingua e letteratura italiana / Storia	Lencioni	Lencioni	Lencioni
IRC	Novellini	Novellini	Novellini
Filosofia	Pezzini	Pezzini	Pezzini
Disegno e storia dell'arte	Miele	Riccardi	Riccardi
Matematica	Iannazzone	Iannazzone	Iannazzone
Scienze naturali	Luisi	Luisi	Luisi

3.3 Composizione, storia e presentazione della classe.

L'attuale classe V AS si configura quale risultante di un lungo processo di lavoro, selezione e, in alcuni casi, riorientamento, effettuato da parte del Consiglio di Classe che, quasi nella sua interezza, ha mantenuto la continuità, almeno nel triennio. Bisogna infatti evidenziare come il percorso della classe non sia stato del tutto lineare, con nuovi inserimenti provenienti dallo stesso indirizzo di altri istituti, o dal settore tecnico tecnologico della nostra scuola, e con l'interruzione della frequenza da parte di alcuni studenti che sono stati orientati verso altri percorsi didattici. La maggior parte di questi cambiamenti ha riguardato il primo biennio e il passaggio tra primo e secondo biennio. Nel corso del secondo biennio, uno studente ha cambiato scuola, mentre l'ultimo anno ha visto l'inserimento nel gruppo classe di una studentessa e di quattro studenti provenienti dallo stesso indirizzo del nostro istituto, che non erano stati ammessi all'Esame di Stato al termine dell'anno precedente.

Costituita da 22 studenti (14 maschi e 8 femmine), la classe risultante appare diversificata dal punto di vista cognitivo, delle capacità di apprendimento, nonché per strategie di lavoro e metodo di studio. Ne consegue un profilo eterogeneo. Alcuni studenti si sono distinti per una buona capacità di attenzione, per l'interesse mostrato in classe e la gestione del lavoro domestico, caratteristiche che hanno consentito loro di raggiungere un buon livello di preparazione in tutte le materie. Un altro gruppo, più incline alla distrazione e caratterizzato da un'impostazione strettamente scolastica, è riuscito comunque ad arrivare a, e talora a superare, un livello di conoscenza mediamente sufficiente. Un ultimo gruppo di studenti, infine, ha sempre evidenziato carenze e fragilità che hanno permesso loro di raggiungere gli obiettivi minimi solo con difficoltà.

Fin dal primo biennio, i docenti hanno cercato di colmare tali lacune con interventi mirati, a partire dal "Progetto Accoglienza", che, nel corso dell'a.s. 2021/2022, ha garantito agli studenti ore aggiuntive in orario pomeridiano, destinate al recupero e al consolidamento delle competenze nelle seguenti materie: Italiano, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze. Tali corsi sono stati erogati direttamente dai docenti della classe ed erano stati pensati per essere destinati potenzialmente a tutti gli alunni, anche se il grado di partecipazione è stato sempre basso e non sempre si è riusciti ad intercettare la collaborazione delle famiglie nel trasmettere ai ragazzi il senso e l'importanza di detti interventi.

Alto è sempre anche stato il numero degli alunni e delle alunne con giudizio sospeso, per i quali la scuola si è sempre impegnata, nei limiti delle risorse economiche a disposizione, a organizzare lezioni estive. Nel corso degli anni scolastici, prioritari inoltre sono sempre stati il recupero in itinere e l'impegno, da parte dei docenti, a favorire la partecipazione attiva degli alunni, incoraggiando la fiducia nelle loro possibilità, sfruttando la riflessione sugli errori come punto di partenza per migliorare il percorso didattico attraverso strumenti funzionali agli obiettivi da raggiungere. Le maggiori criticità sono sempre state osservate nelle materie scientifiche, materie in cui solo lo studio continuo e sistematico assicura lo sviluppo di adeguate competenze. Numerose per alcuni anche le assenze strategiche.

Il comportamento è risultato, nell'insieme, adeguato, anche se non sempre si è riusciti a lavorare con la necessaria partecipazione di tutti gli alunni. In particolare, alcuni elementi si sono distinti per atteggiamenti poco rispettosi del regolamento di istituto e, più in generale, poco collaborativi nella creazione di una classe intesa come gruppo finalizzato non solo al raggiungimento del successo formativo di tutti, ma anche alla costruzione di un clima positivo di benessere. Bisogna sottolineare, come, anche sotto questo profilo, ci sia stato l'impegno concreto, da parte del Consiglio di Classe, ad attuare progetti dove i valori del benessere scolastico, dell'inclusione, della solidarietà, dell'autostima fossero trasmessi come fattori decisivi del successo personale e collettivo. Anche rispetto a tali proposte, non sempre i docenti hanno incontrato il riscontro sperato da parte dell'utenza e delle famiglie.

La classe ha partecipato, a partire dall'a.s. 2023-24, al percorso di Biologia con curvatura Biomedica. Nel primo anno (classe terza), l'adesione alla sperimentazione è stata massiva, mentre negli anni successivi il numero degli alunni che hanno frequentato le lezioni specialistiche si è progressivamente ridotto fino all'abbandono del percorso da parte di tutti gli iscritti.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Sono presenti:

- un alunno con Piano Educativo Individualizzato – PEI;
- un alunno e un'alunna con Piano Didattico Personalizzato - PDP per DSA;
- due alunni e due alunne con Piano Didattico Personalizzato - PDP BES;
- un'alunna con un PFP, in quanto studentessa atleta.

Si rimanda agli allegati contenuti nei fascicoli personali degli studenti e delle studentesse.

5. ATTIVITA' TRASVERSALI della CLASSE

5.1 C.L.I.L.

CLIL

L'insegnamento con modalità CLIL, svolto nell'ambito della programmazione della disciplina di Filosofia, è stato realizzato nella classe 5 AS dalla docente curricolare Prof.ssa Armida Pezzini.

TITOLO: TEMI E PROBLEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ TRA FILOSOFIA, SCIENZA E TECNOLOGIA.

LINGUA VEICOLARE: Inglese

PERIODO E TEMPO PREVISTO: 6 ORE curriculari nel II periodo dell'anno scolastico.

UNITÀ DIDATTICHE INTERESSATE: MODULO 4 - Gli sviluppi della riflessione epistemologica del XX secolo. Popper, Kuhn.

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITÀ: nella programmazione delle attività, svolte in sinergia con la docente curricolare di Lingua e letteratura inglese, Prof.ssa Anna Lazzari, si è tenuto conto delle competenze chiave del CLIL e dell'integrazione delle 4C (*Content, Communication, Cognition, Culture*).

OBIETTIVI

Competenze trasversali	• Leggere in modo efficace un testo, anche mediante l'identificazione dei concetti fondamentali tramite il riconoscimento di parole-chiave. • Acquisizione della CALP (<i>Cognitive Academic Language Proficiency</i>), sviluppo delle LOTS (<i>Low Order Thinking Skills</i>) e delle HOTS (<i>High Order Thinking Skills</i>). • Saper comunicare in modo efficace. • Usare la L2 per scopi operativi e comunicativi: - comunicare messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, iconico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.
Abilità trasversali coinvolte	• Abilità di studio (<i>study skills</i>). • Abilità di reperimento delle informazioni (<i>information skills</i>). • Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconoscenze). • Abilità di consultazione (<i>reference skills</i>). • Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro <i>in itinere</i>).
Competenze di cittadinanza	• Agire in modo autonomo e responsabile. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Risolvere problemi. • Collaborare e partecipare. • Progettare.
Competenze	• Esprimere opinioni personali corredate da esempi anche contrastivi.

operative, espressive e relazionali	• Reperire informazioni, progettare ed organizzare ed esporre oralmente una ricerca svolta personalmente ed in <i>team</i> con attenzione al processo di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere) e curando i processi dialogico argomentativi. • Cooperare interagendo in attività socializzanti (<i>reciprocal teaching, cooperative learning</i>) in un contesto collaborativo e interattivo tra pari e con i docenti.
Competenze cognitive/ Competenze disciplinari	• Comprendere un brano in L2 a carattere argomentativo e divulgativo. • Individuare le strutture essenziali di un testo. • Applicare tecniche di lettura, schematizzare e riassumere un testo. • Ricercare e confrontare temi identificando analogie, contrasti e possibili soluzioni. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo della tecnologia nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Competenze digitali	• Saper reperire informazioni utilizzando risorse tecnologiche. • Saper organizzare, progettare e produrre un <i>outcome</i> digitale (presentazioni in PPT e/o video in L2) tenendo conto dell'attività svolta su tematiche di attualità.
STRATEGIE	• Metodologia propria della modalità didattica CLIL. • Lezione interattiva con supporto multimediale. • Attività laboratoriale individuale e di gruppo.
MATERIALI E MEZZI PREVISTI	• Elaborazione di presentazioni in PPT. • Fotocopie di testi, articoli, risorse multimediali, internet, video. • LIM, computer, videoproiettore. • Mappe concettuali. • Piattaforme utilizzate dalla scuola (G Suite for Education, Argo Scuola).
VERIFICA E VALUTAZIONE	• Valutazione diagnostica. • Valutazione formativa ed autovalutazione. • Realizzazione di una <i>oral presentation</i> con supporto multimediale della ricerca svolta in <i>learning community</i>. • Interrogazione in L2 sugli argomenti affrontati.
MATERIALI PRODOTTI	• Realizzazione di un <i>outcome</i> digitale della ricerca svolta in <i>learning community</i>.

5.2 Attività di Formazione Scuola Lavoro.

L'Istituto "Galilei-Artiglio" è molto attento al tema della sicurezza sul lavoro. Prima di intraprendere percorsi di FSL, ai ragazzi e alle ragazze viene dunque richiesto di seguire un corso sulla sicurezza e superare il relativo esame.

- Attività svolte nella classe Terza (a.s. 2023-24)
 - Corso sulla Sicurezza.
 - Prima annualità del percorso di potenziamento-orientamento in Biologia con curvatura Biomedica.
 - Partecipazione alle conferenze del progetto d'Istituto "Primavera umanistica", organizzate presso villa Paolina, Viareggio.
 - Visita presso Belvedere S.p.a., Peccioli, azienda specializzata che lavora secondo le più attuali normative europee in materia di smaltimento dei rifiuti.
 - Stage di Vulcanologia alle Isole Eolie.
- Attività svolte nella classe Quarta (a.s. 2024-25)
 - Seconda annualità del percorso di potenziamento-orientamento in Biologia con curvatura Biomedica.
 - Progetto "I cinque sensi più 1: l'audiovisivo", per la realizzazione di un cortometraggio e la partecipazione a un contest cinematografico organizzato dal Ministero della Cultura, in collaborazione con il MIM.
 - Partecipazione al progetto d'Istituto "Pomeriggi scientifici", presso Villa Paolina, Viareggio.
 - Partecipazione al progetto d'Istituto "Primavera umanistica", presso Villa Paolina, Viareggio.
 - Stage nelle farmacie comunali.
 - Realizzazione di articoli e podcast per il giornalino scolastico "Cittadini del nostro tempo" e partecipazione al comitato di redazione; presentazione del progetto in occasione del "Festival della Creatività".
 - Progetto VISPO Pelagos, percorso di educazione ambientale che ha trattato non solo la presentazione del Santuario dei Cetacei Pelagos, ma anche argomenti come la pesca sostenibile, il diportismo a Viareggio ed in Toscana.
 - Partecipazione a un project work di tre giorni presso Dynamo Camp.
 - PLS (Piani Lauree Scientifiche): stage presso l'Università in dipartimenti scientifici (dipartimento di Chimica, Neonatologia, Psicologia, Scienze Motorie, Ingegneria, Biologia, Sc. Terra).
 - Progetto Next Generation Fest
 - Progetto "Il cuore batte al Galilei-Artiglio", Corso di Primo Soccorso: BLS/ BLSD
 - Attività presso Oratorio Don Bosco, Viareggio (una studentessa).

- Attività svolte nella classe Quinta (a.s. 2025-26)
 - Partecipazione al progetto d'Istituto "Pomeriggi scientifici", presso Villa Paolina, Viareggio.
 - Partecipazione al progetto d'Istituto "Primavera umanistica", presso Villa Paolina, Viareggio.
 - Progetto "Io non cado nella rete" sulla conoscenza di Internet e sui pericoli nascosti nei Social Network.
 - Progetto "Il cuore batte al Galilei-Artiglio", Corso di Primo Soccorso: BLS/ BLSD.
 - Conferenze di Orientamento e Stage presso le facoltà universitarie (Biologia, Veterinaria, Psicologia, Ingegneria, Scienze Motorie, Infermieristica, Neonatologia).
 - Incontro con il Centro per l'impiego.
 - Realizzazione di articoli e podcast per il giornalino scolastico "Cittadini del nostro tempo" e partecipazione al comitato di redazione.
 - Progetto GenerAzione Solidale.

5.3 Educazione Civica. Docente coordinatore: prof.ssa Elena Lencioni.

PROGRAMMAZIONE TRASVERSALE DELLA CLASSE V AS
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TEMA. Le scelte che contano: costruire una coscienza civica per il bene comune e il proprio futuro.			
Obiettivo/i (Allegato C – LINEE Guida 23/06/2020 Decreto Miur 22.06.2020, DM 183/2024). COSTITUZIONE - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ - Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. - Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. - Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. - Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. CITTADINANZA DIGITALE - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. - Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.			
ATTIVITÀ	DISCIPLINA/E	DOCENTE/I	ORE

Temi di Bioetica	Religione	Carmela Novellini	5 ore pentamestre (solo per studenti che si sono avvalsi dell'insegnamento).
Progetto "Scuola di dono in Toscana 2025-2026" (promozione degli stili di vita sani; sensibilizzazione alla donazione del sangue; promozione del servizio civile universale)	Tutte le discipline	Tutti	2 ore pentamestre
Focus su temi di riflessione politica	Filosofia	Armida Pezzini	4 ore pentamestre
Rispetto del Patrimonio culturale/legislazione (Beni Comuni: tutela e responsabilità)	Disegno e storia dell'arte	Rossella Riccardi	3 ore pentamestre
History of General Elections in the Uk from the Victorian age to the present.	Inglese	Anna Lazzari	4 ore (2 trimestre e 2 pentamestre)
Storia del diritto di voto in Italia, dal 1861 all'avvento della Repubblica.	Discipline letterarie/storia	Elena Lencioni	6 ore (3 trimestre, 3 pentamestre)
La memoria degli I.M.I.: il tema della scelta e le sue implicazioni civiche .	Discipline letterarie/storia	Elena Lencioni	2 ore (pentamestre)
Partecipazione all'iniziativa "Il Galilei ricorda", che ha previsto l'incontro con il dott. Michele Morabito, direttore del Parco Nazionale della Pace di Sant'Anna di Stazzema, alla presenza di due testimoni della strage. All'esperienza si collega anche un'unità di apprendimento del programma di Lingua e Letteratura italiana sul tema della rielaborazione dei vissuti di guerra nell'opera di alcuni scrittori italiani.	Discipline letterarie/storia	Elena Lencioni e docenti in orario.	1 ora per la partecipazione alla conferenza (pentamestre). 6 ore per lo svolgimento dell'unità didattica.

Studio della funzione Tasso alcolemico nel sangue e codice della strada	Matematica	Elena Iannazzone	3 ore (pentamestre)
Progetto "Io Non Cado Nella Rete".	Informatica	Bovi Campeggi Gabriele	12 ore (pentamestre)
Sport e Fair Play: rispetto delle regole e comportamenti corretti durante il torneo di pallavolo di Istituto	Scienze Motorie e Sportive	Marco Arrighi	4 ore (pentamestre)
BLSD	Scienze Motorie e Sportive	Marco Arrighi	5 ore (pentamestre)
La legge fisica alla base del funzionamento degli impianti fotovoltaici.	Fisica	Francesco Celati	3 ore (pentamestre)
OGM, innovazione tecnologica e implicazioni bioetiche.	Scienze Naturali	Alessandro Luisi	2 ore (pentamestre)
METODOLOGIE	Metodologie didattiche attive (lezione dialogata/partecipata), didattica laboratoriale, attività di peer to peer, flipped classroom, apprendimento cooperativo, formazione scuola-lavoro, didattica per progetti, partecipazione a conferenze e visite guidate.		
STRUMENTI DI VERIFICA	Questionari di restituzione delle attività, relazioni scritte/orali, confronto, discussione, test, compiti di realtà, redazione di articoli di giornale.		
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Rubrica di valutazione di Istituto.		

5.4 Attività di orientamento:

Dall'a.s. 2023/2024, le linee guida sull'Orientamento allegate al [Decreto 328 del 22-12-2022](#) hanno introdotto, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, 30 ore curriculari di Orientamento per ogni anno scolastico. Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. L'Orientamento dovrebbe essere inteso come un processo che facilita la conoscenza di sé e la comprensione del contesto formativo, lavorativo, sociale, culturale ed economico di riferimento. Mira quindi a sviluppare strategie efficaci per interagire con tali realtà, promuovendo così la crescita personale e l'acquisizione delle competenze necessarie per definire o ridefinire in modo autonomo i propri obiettivi, sia personali che professionali. Questo consente di elaborare un progetto di vita consapevole e di compiere scelte responsabili per il proprio futuro. A questo scopo, il MIM ha introdotto la Piattaforma UNICA, uno strumento pensato per raccogliere documenti e risorse utili per gli studenti e le famiglie. A tale riguardo, la scuola ha individuato come Tutor per la classe il prof. Alessandro Luisi, il quale ha dato consulenza e assistenza alle studentesse e agli studenti sui seguenti argomenti:

- supporto per consultazione e uso della piattaforma UNICA;
- potenzialità e vantaggi offerti dalla piattaforma agli utenti;
- compilazione dell'E-portfolio.

Attività svolte nella classe Quinta (a.s. 2025-26)

- Incontro con il Centro per l'impiego.
- Conferenze di Orientamento e Stage presso le facoltà universitarie: dipartimento di Chimica, Neonatologia, Psicologia, Scienze Motorie, Ingegneria, Biologia, Veterinaria, Infermieristica, Scienze della Terra.
- Incontro con i rappresentanti del Servizio Civile e del volontariato.
- Incontri a scuola con docenti universitari: in particolare, incontro di orientamento inerente al nuovo curriculum di chimica cartaria attivo presso Unipi; conferenze relative al progetto Galileo (di cui al punto 5.5); attività legate a progetti di Istituto come "Pomeriggi scientifici" e "Primavera Umanistica" (di cui al punto 5.2).

5.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa ed esperienze extracurricolari.

CLASSE TERZA

- Partecipazione alla XXVII edizione del Meeting sui diritti umani, organizzato dalla Regione Toscana in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale (19.12.2023). L'evento, dedicato al tema delle migrazioni, rientrava nell'ambito di Giovanisi, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani. L'incontro, che gli alunni hanno seguito in streaming, è stato arricchito dalle interviste e dalle testimonianze degli ospiti, tra cui Cecilia Strada, il climatologo Luca Mercalli e l'attivista iraniana Pegah Moshir Pour, che si sono alternate con letture tratte da racconti e poesie e con l'esecuzione di brani musicali significativi rispetto al tema affrontato. Per interagire e coinvolgere le studentesse e gli studenti, sono state utilizzate piattaforme interattive con domande e sondaggi sui vari focus tematici affrontati nel corso della mattinata.
- 10.04.2024 A corredo dell'esperienza di formazione scuola lavoro presso l'azienda Belvedere S.p.a., gli studenti hanno effettuato una visita guidata del borgo medievale di Peccioli, in particolare del MACCA (Museo D'Arte Contemporanea a Cielo Aperto), un'istituzione che ospita una moltitudine di opere d'arte contemporanea, frutto di un lavoro trentennale in relazione con artisti e artiste che nel tempo sono stati invitati a sviluppare progetti in sintonia con il territorio pecciolese.

CLASSE QUARTA

- Partecipazione al progetto "Studenti a teatro", curato dall'associazione Teatro Res 9. Visione dello spettacolo Antigone dall'abito sporco (10.10.2024) e laboratori didattici (23.10.2024) sulla tragedia sofoclea e i grandi temi etici ad essa legati (in particolare: il rapporto tra le leggi dello Stato e la coscienza del singolo cittadino, l'espressione del dissenso e la sua gestione da parte del potere costituito, il conflitto tra codici valoriali differenti, il ruolo dei legami familiari nel consolidamento di una società, la funzione delle leggi e i motivi ispiratori dell'attività del legislatore, il confronto tra la dimensione politica e quella religiosa, le strategie di rafforzamento delle comunità e la possibilità della disobbedienza civile, il valore pubblico e privato delle esequie rese a un defunto). Restituzione in classe attraverso la somministrazione di una verifica scritta semistrutturata.
- Partecipazione alla conferenza di sensibilizzazione contro la violenza di genere "Maschio oggi: domande, dubbi, problemi paure, in particolare nell'incontro con il femminile" (14.11.2024), a cura della Casa delle Donne di Viareggio, con il patrocinio della Regione Toscana. Gli studenti hanno contribuito alla realizzazione della conferenza stessa preparando le domande che sono state oggetto di dibattito durante la tavola rotonda.
- Partecipazione all'evento "Zia Caterina incontra gli studenti" (28/11/2024), nell'ambito del progetto GenerAzione Solidale, volto a sensibilizzare i giovani sul tema del volontariato e della cittadinanza solidale, che ha fatto loro conoscere le attività della Milano 25 Onlus.
- Visita al borgo di Sant'Anna di Stazzema, al Museo e all'Ossario, in occasione del Giorno della Memoria (27.01.2025).
- Partecipazione di una studentessa alla XX edizione del Premio Letterario "Sirio Giannini" (febbraio 2025), un concorso di scrittura creativa rivolto agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori della Versilia, promosso dal Circolo Culturale "Sirio Giannini" con il Comune di Seravezza.
- Progetto PEZ "Verso lo sviluppo sostenibile al Centro RecuperARTI" (secondo periodo didattico a.s. 2024-25), che ha avuto lo scopo di insegnare a utilizzare gli scarti e i cascami dei processi di produzione, per scopi educativi e artistici, con beneficio per tutte le parti in causa. Debate finale di restituzione in classe.
- Progetto PEZ "Ti do una mano" (secondo periodo didattico a.s. 2024-25). Riflessione sul

ruolo delle donne nella scienza, tra Ottocento e Novecento. Realizzazione di podcast sul modello del noto programma radiofonico “Le interviste impossibili” a celebri scienziate del passato. Gli elaborati hanno partecipato al concorso “Steam: femminile plurale”, indetto dal MIM.

- Partecipazione al Festival Regionale della Creatività (30.05.2025). Sparsi tra le aule e gli spazi verdi esterni del nostro Istituto, è stata organizzata una ricca produzione di esposizioni legate alla scienza, alla natura, al riciclo creativo ed al mondo dell’arte, che ha proposto una serie di laboratori tecnologico-creativi.

CLASSE QUINTA

- Partecipazione di una studentessa allo “Shelley Project” (autunno 2025), un concorso letterario dedicato alla figura di Mary Shelley, l'autrice di Frankenstein. L'iniziativa, nata in Lucchesia, mira a far rivivere l'atmosfera della storica sfida letteraria del 1816 a Villa Diodati, invitando i partecipanti a scrivere racconti di genere fantastico (horror, thriller, fantasy, gotico o fantascienza) nei luoghi dove la scrittrice ha vissuto e soggiornato in Italia.
- Uscita didattica a Pisa (10 ottobre 2025), per partecipare, nell’ambito dell’Internet Festival 2025, alle seguenti attività: *Dialoghi dal futuro, un incontro con Abel* (possibilità di dialogare con il robot-ragazzino sviluppato presso l'università di Pisa con lo scopo di esplorare le emozioni e l'empatia nell' interazione uomo-macchina, presso il teatro sant'Andrea); *Fuori chroma*, un progetto di formazione multimediale in bilico tra musica, video e teatro, rivolto alla popolazione carceraria della Casa Circondariale Don Bosco di Pisa (presso il Teatro Nuovo).
- Proiezione del film drammatico *Duse*, del regista Pietro Marcello (27.10.2025 presso Cinema Centrale, Viareggio). Il film ha offerto lo spunto per riflessioni che consentono di approfondire i temi politici e sociali dell’epoca in cui è ambientato, nonché una lettura trasversale correlata al rapporto dell’attrice con il poeta Gabriele D’Annunzio e all’emancipazione femminile nel primo dopoguerra.
- Uscita didattica a Lucca (31.10.2025), nel contesto di Lucca Comics & Games, nei Laboratori del Liceo Artistico “Passaglia”, per partecipare al gioco di ruolo immersivo *Larp - live action role playing* dell’Associazione Chaos League, dal titolo “Prima vennero”, con il quale è stata raccontata la storia di un gruppo di fuggitivi nella Berlino del 1942.
- Incontro con AVIS (attività di educazione alla salute) 13.01.2026. Progetto di Educazione alla Salute inserito nel PTOF, denominato “Scuola di dono in Toscana 2025-2026”, curato dall’AVIS. L’ intervento, della durata di due ore, ha inteso sensibilizzare gli studenti in merito all’importanza della donazione (sangue e plasma, midollo, organi e sangue del cordone ombelicale) e degli stili di vita sani. Si è parlato inoltre del Servizio Civile Universale.
- Partecipazione all’iniziativa “Il Galilei ricorda” (27.01.2026), che ha previsto l’incontro diretto con due testimoni della storia: Adele Pardini, sopravvissuta alla strage di Sant’Anna di Stazzema e Ciro Andreozzi, entrambi chiamati a condividere la propria esperienza biografica con la nostra comunità scolastica. Era presente anche Michele Morabito, direttore del Parco Nazionale della Pace di Sant’Anna di Stazzema.
- Incontro con ANRP (11.02.2026, approfondimento di storia). Si è trattato di una conferenza sugli Internati Militari Italiani nei campi di prigionia nazisti organizzata dall’Associazione Nazionale Reduci dalla Prigionia e dalla Guerra di Liberazione, presso l’aula magna della sede Galilei. Sono intervenute la prof.ssa Rosina Zucco, del Direttivo Nazionale ANRP, e la prof.ssa Patrizia Fornaciari, delegata della sezione di Lucca.
- Nell’ambito del Progetto Galileo, promosso dalla Regione Toscana, la classe ha partecipato alle seguenti conferenze: «Un nuovo interferometro per onde gravitazionali: il progetto Einstein Telescope» (24.02.2026), tenuta dal prof. Emilio Mariotti, docente presso l’Università di Siena, e «Il navigatore italiano è approdato al nuovo mondo. Storia

dell'energia nucleare da Roma a Berlino a Hiroshima.» (31.03.2026), tenuta dal prof. Fabrizio Mani, docente presso l'Università di Firenze.

- Viaggio di istruzione con itinerario Trieste/ Lubiana/ Rijeka (23-27 marzo 2026). Il viaggio di istruzione ha consentito la visita di importanti siti di interesse culturale, quali il centro storico di Trieste, il castello di Miramare, la risiera di San Sabba, la foiba di Basovizza, la città di Fiume, il centro storico di Lubiana, il sacrario di Redipuglia, che riguardano da vicino alcuni dei processi storici affrontati nel programma di quinta (i due conflitti mondiali, l'antisemitismo, le vicende dei profughi istriani, le questioni legate al confine orientale), nonché la biografia di grandi autori della letteratura come Italo Svevo, Umberto Saba, James Joyce.
- Visita guidata del Vittoriale presso Gardone Riviera (17.04.2026).
- Progetto sociale isola Gorgona (in programma per il 22.05.2026, valutabile ai fini FSL). Durante il percorso guidato, gli alunni avranno modo di scoprire gli aspetti paesaggistici e storici che costituiscono la particolarità dell'isola, ma anche di capire come sia possibile la convivenza fra residenti, polizia penitenziaria e detenuti in un carcere che costituisce un modello virtuoso di inclusione e recupero.
- Partecipazione alla XLVI Edizione del Concorso Artigianato e Scuola – Lucca, con il progetto UNA SUPEREROINA DIVERSA – OLTRE LE BARRIERE, che si è aggiudicato il secondo premio a livello provinciale per la sezione multimediale.
- Partecipazione alla ricerca **ESPAD@Italia2026** (circolare 452) condotta dall'Istituto di Fisiologia Clinica del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Le informazioni raccolte tramite questo studio sono di grande rilevanza sociale perché consentono di delineare un quadro complessivo nazionale sui cambiamenti nell'uso di sostanze e nei comportamenti a rischio tra gli adolescenti. I risultati di ESPAD@Italia vengono utilizzati tanto dalle istituzioni pubbliche quanto dagli operatori che ogni giorno si occupano di prevenzione per strutturare e orientare al meglio i loro interventi sui territori.

6. METODOLOGIE e STRATEGIE DIDATTICHE.

La Scuola utilizza gli strumenti della didattica digitale nella pianificazione, nell'organizzazione, nello svolgimento delle attività curriculari e nell'arricchimento dell'offerta formativa. I docenti adottano la Didattica Digitale e le applicazioni della GSuite di Google, utilizzano, inoltre, software che consentono agli studenti un approccio intuitivo, dinamico ed efficace al sapere e allo sviluppo ed esercizio delle competenze. Tutte le aule dell'istituzione scolastica sono collegate alla rete wi-fi e utilizzano PC, proiettore e/o TV touch. La scuola dispone di laboratori con pc, collegati alla rete wifi e dotati di software adeguati all'attività dei corsi di studio, recentemente potenziati con le risorse del PNRR.

Gli alunni del Liceo, in particolare, hanno frequentemente utilizzato i laboratori di Fisica, Chimica e Scienze.

L'alunno con PEI ha frequentato il laboratorio inclusione.

I recuperi delle situazioni di insufficienza si sono sempre svolti in itinere, con l'eccezione di Matematica e Scienze Naturali, per i quali sono stati organizzati anche corsi appositi.

Alcuni studenti hanno frequentato un corso di preparazione alla certificazione di Inglese (livello B2).

Per ulteriori dettagli, si rimanda alle relazioni, ai programmi e ad altra documentazione forniti dai singoli docenti.

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (Contenuti – Competenze - Obiettivi raggiunti)

Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente:	Marco Arrighi
Ore Settimanali:	2
Testi, materiali e strumenti adottati:	Libro di testo di riferimento: Competenze motorie, di Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi. Strumenti utilizzati: palestra, piccoli e grandi attrezzi, spazi all'aperto. Strumenti digitali: contenuti video Strumenti di verifica: test motori e osservazione sistematica.
Contenuti svolti:	MODULO 1 Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche. • Saper organizzare un riscaldamento generale personalizzato gestendo il proprio corpo durante l'attività motoria generale e quella specifica. • Saper fare un set di esercizi per l'allungamento muscolare. • Saper fare un programma di lavoro di rafforzamento muscolare per i principali distretti muscolari. • Saper elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse. • Cercare di mantenere posture e posizioni nello spazio corrette. MODULO 2 Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale alcuni giochi sportivi e non e sport individuali. • Saper utilizzare i fondamentali dei giochi di squadra e le tecniche, i gesti specifici degli sport individuali • Saper eseguire i gesti di alcuni giochi-sport praticati • Saper eseguire alcune progressioni didattiche sull'atletica leggera e la ginnastica artistica

	MODULO 3 Regole sportive e regole di convivenza sociale, assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza e della salute • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo • Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo • Rispettare il codice del fair play • Conoscere le manovre del BLS e uso del Defibrillatore Educazione Civica: Fair Play durante la partecipazione al Torneo di Pallavolo scolastico. PROGETTO BLSD valido come FSL in collaborazione con Associazione Mirco Ungaretti: • 2 ore di teoria tutta la classe • 3 ore di pratica Agli alunni che hanno completato il corso di 5 ore viene rilasciato un attestato di primo soccorso per laici.
Competenze:	• conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato i piccoli e i grandi attrezzi della palestra e tutti gli spazi di attività; • percepire e riconoscere le sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie praticate; • eseguire sequenze di movimenti con livello di complessità crescente (a corpo libero e negli sport praticati); • conoscere i principi e le regole dei giochi-sport e degli sport praticati; • riconoscere una situazione di emergenza e saper intervenire in caso di primo soccorso; • BLSD: saper effettuare un massaggio cardiaco e saper utilizzare il defibrillatore.
Obiettivi raggiunti dalla classe:	La classe ha risposto bene alle proposte educative e agli argomenti trattati, collaborando in modo soddisfacente, acquisendo così nuove conoscenze e competenze e un comportamento sempre più consapevole e maturo rispetto all'inizio dell'anno scolastico. In particolare gli alunni hanno imparato a: • rielaborare il linguaggio motorio adattato ai vari

	contesti; • conoscere i tempi e ritmi nell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità; • utilizzare strategie di gioco e dare il proprio contributo personale nella squadra; • rispettare le regole, rispettare l'avversario, saper competere in maniera corretta e rispettare le sconfitte; • saper intervenire in caso di incidente: le manovre di BLSD.
--	---

Disciplina	INFORMATICA
Docente:	Gabriele Bovi Campeggi
Ore Settimanali:	2
Testi, materiali e strumenti adottati:	Testi e materiali: libro di testo, video didattici, slides e dispense a cura del docente, Strumenti: registro elettronico, google Classroom, Notebook LM, laboratorio di informatica, tools online per la gestione dei database e della sicurezza informatica.
Contenuti svolti:	1. Database e gestione dei dati • Definizione di Database e DBMS • Differenza tra dati e informazioni • Modello Concettuale: Modello Entità-Relazione • Entità, Attributi (semplici, composti, multivalore) e Relazioni • Cardinalità delle relazioni (1:1, 1:N, N:M) • Modello Logico: Il modello Relazionale • Vincoli di integrità (Referenziale, Primary Key, Unique, Not Null) • Regole di derivazione dal modello E-R al modello Relazionale 2. Linguaggio SQL (Structured Query Language) • Data Definition Language (DDL) • Data Manipulation Language (DML) • Data Query Language (DQL) • Operatori di Join (Inner Join, Left/Right/Full Outer Join) • Subquery e funzioni di aggregazione 3. Rappresentazione dei dati • Sistemi di numerazione binaria e decimale, intera e reale. • codifica delle immagini • Codifica di Video e Audio. Campionamento e

	quantizzazione. • Compressione dei dati: algoritmi Lossy e Lossless 4. Internetworking • Modelli di rete: architetture a strati OSI e TCP/IP • Tipologie di rete per estensione: classificazione in PAN, LAN, MAN, WAN e GAN. • Topologie fisiche: a bus, a stella, ad anello, a maglia (completa o parziale). • Dispositivi di rete: funzioni di hub, switch, router. • Indirizzamento IP: gestione di indirizzi IPv4. • Routing: algoritmi e protocolli per l'instradamento dei pacchetti. Esempio di algoritmo Distance Vector • Tecnologie di connessione: standard Ethernet (cablata), Wi-Fi (wireless) e tecnologie in fibra ottica. • Servizi di rete: gestione dei nomi di dominio (DNS), server HTTP e traduzione degli indirizzi (NAT). 5. Crittografia • Crittografia a chiave simmetrica • Cifrario di Cesare e Vigenere • Enigma e Alan Turing • Crittografia a chiave asimmetrica • Firma digitale Modulo 5. TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA- Progetto Nazionale “Io Non Cado Nella Rete” Un progetto sulla conoscenza di Internet e sui pericoli nascosti Social Network.
Competenze:	Gestione dati: progettare database relazionali partendo da modelli concettuali (E-R) e implementarne la struttura logica rispettando i vincoli di integrità. Padronanza SQL: interrogare, manipolare e definire database complessi utilizzando join, subquery e funzioni aggregate. Codifica digitale: convertire numeri tra basi diverse e comprendere i processi tecnici di digitalizzazione e compressione di immagini, audio e video. Reti e Internetworking: analizzare l'architettura dei sistemi di rete (OSI/TCP-IP), distinguendo topologie, tipologie di estensione e il funzionamento dei dispositivi di instradamento. Indirizzamento e Routing: configurare indirizzi IPv4 e comprendere i meccanismi di inoltro dei pacchetti e i servizi fondamentali come DNS e NAT. Sicurezza e Crittografia: applicare i principi della crittografia simmetrica e asimmetrica per garantire la riservatezza dei dati e l'autenticità tramite firma digitale. Consapevolezza storica: contestualizzare l'evoluzione del calcolo e della crittografia attraverso figure chiave come Alan Turing e l'esperienza di Enigma. Cittadinanza digitale: riconoscere e prevenire i rischi del web (cyberbullismo, phishing, dipendenza da social) nell'ambito del progetto "Io Non Cado Nella Rete".

Obiettivi raggiunti dalla classe:	Una ristretta selezione di studenti ha acquisito una padronanza solida e critica delle architetture logiche e dei processi di astrazione tipici della disciplina. Questi allievi dimostrano di saper applicare autonomamente il problem solving nella modellazione di database e nella configurazione di reti, interpretando i fenomeni del mondo digitale attraverso i protocolli e le logiche di codifica studiate. La maggior parte della classe ha comunque raggiunto una competenza operativa sufficiente nella gestione di query e nell'analisi dei sistemi. Permangono, per un numero molto limitato di alunni, lacune significative nella comprensione dei concetti astratti e nell'applicazione pratica dei linguaggi di programmazione e gestione dati.
-----------------------------------	--

Disciplina	FISICA
Docente:	Francesco Celati
Ore Settimanali:	3
Testi, materiali e strumenti adottati:	• Libro di testo: "La fisica di Cutnell e Johnson" Vol. 3 • Risorse online • Materiali forniti su classroom • Esperienze di laboratorio • Dispense fornite dal docente Strumenti, apparati multimediali: videoproiettore, computer, internet, Google Classroom, software vari.
Contenuti svolti:	U.D.1: Magnetismo. Il prodotto vettore. La forza di Lorentz. Il moto di particelle cariche in un campo magnetico uniforme e statico (rettilineo uniforme, circolare uniforme, elicoidale). Lo spettrometro di massa. Moto di particelle cariche in presenza di campi elettrici e magnetici: il selettore di velocità e il ciclotrone. La legge di Ampère. Applicazioni della legge di Ampère: filo rettilineo e solenoide. La forza esercitata dal C.M. su un filo rettilineo percorso da corrente. Forze tra fili rettilinei paralleli percorsi da corrente. Laboratorio: <i>Esperienza di Oersted, campo magnetico generato da un solenoide, forza di un magnete permanente su fili percorsi da corrente. Motore magnetico. Costruzione di un modello di altoparlante con un solenoide e un piatto di carta.</i> U.D.2: Cenni di elettromagnetismo La forza elettromotrice indotta. La legge dell'induzione di Faraday. Come si può variare il flusso di campo magnetico in modo da produrre una f.e.m. indotta. La legge di Lenz. Riflessioni sulla legge di Faraday Lenz e sull'enorme influenza sia tecnologica che economica. Generatori di

energia elettrica basati sulla legge di Faraday Neumann Lenz. **Laboratorio:** Verifiche sperimentali della legge di Faraday - Neumann - Lenz.

U.D.3: Relatività

Prima parte: Relatività speciale

Il principio di relatività galileiano. Trasformazioni di coordinate e velocità galileiane. I riferimenti non inerziali e la necessità di introdurre forze apparenti. Le equazioni di Maxwell e la velocità della luce sono leggi fondamentali della fisica. Einstein e il principio di relatività. La necessità di correggere diversi concetti della fisica newtoniana. L'orologio a luce e il carattere non assoluto degli intervalli di tempo. Il paradosso dei gemelli. Esperimenti che provano il carattere non assoluto del tempo: vita dei muoni. La contrazione delle lunghezze. La relatività della simultaneità. Concetto di evento nello spaziotempo e trasformazioni di Lorentz. La quantità di moto relativistica. L'energia relativistica, l'energia cinetica relativistica, l'energia di riposo. Equivalenza di massa ed energia e significato profondo della famosa relazione illustrata attraverso l'esperimento ideale dell'urto di un corpo nero con due fotoni aventi quantità di moto opposta. Il difetto di massa nelle reazioni nucleari. La relazione tra quantità di moto ed energia. Invarianti relativistici: velocità della luce, intervallo spazio temporale, massa (non relativistica).

Riflessioni sullo spaziotempo: intervalli *space like* e *time like* e relazione con la possibilità di inversione temporale, cono luce e causalità. Riflessioni epistemologiche sul lavoro di Einstein e approfondimento sul ruolo della Fisica.

Seconda parte: Cenni di relatività generale

Il Principio di equivalenza nella fisica newtoniana: caduta dei gravi, massa inerziale e massa gravitazionale, riferimenti in caduta libera. La reinterpretazione di Einstein del principio di equivalenza. Equivalenza tra il riferimento "Terra" e un riferimento accelerato. Esperimento ideale dell'ascensore di Einstein. Interpretazione secondo la fisica newtoniana e secondo la relatività. La gravità come forza apparente e soluzione del problema dell'identità tra massa inerziale e massa gravitazionale. Nuova definizione, secondo Einstein, di sistema di riferimento inerziale. La deflessione gravitazionale della luce.

L'esperimento di Briatore Leschiutta. Discussione sul grafico spazio tempo dell'esperimento. Il problema della rappresentazione fedele dello spazio tempo attraverso un parallelo con le carte geografiche. Curvatura dello spazio tempo.

U.D.4: Cenni di Fisica quantistica

Dibattito sulla natura della luce: evoluzione storica del modello corpuscolare e del modello ondulatorio e di come interpretano i fenomeni legati alla luce: riflessione, diffusione,

	rifrazione, interferenza. Cenni alla determinazione sperimentale della velocità della luce. Esperimento di Fizeau. L'esperimento di Young. Effetto fotoelettrico. L'interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico: il fotone. Massa e quantità di moto del fotone. L'ipotesi di De Broglie: il dualismo onda-particella non è prerogativa esclusiva delle onde elettromagnetiche ma di tutto il mondo subatomico. Cenni alla funzione d'onda e all'interpretazione di Schroedinger e Born della funzione d'onda come "onda di probabilità". Cenni a stato di sovrapposizione delle funzioni d'onda e processo di misura. L'esperimento di Young con gli elettroni e l'esperimento di Merli, Missiroli, Pozzi definito "l'esperimento scientifico più bello della Fisica". Cenni al ruolo dell'osservatore e alla sua imprescindibile interazione col fenomeno osservato su scale subatomiche. Laboratorio: <i>Determinazione sperimentale della costante di Planck e del potenziale di estrazione del Cesio tramite effetto fotoelettrico</i>
Competenze:	• Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. • Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico • Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali • Saper argomentare, usando le prove sperimentali illustrate in classe e gli esperimenti ideali, la validità della teoria della relatività. • Comprendere l'epistemologia alla base della Fisica, il concetto di modello, teoria e falsificazione. • Saper rileggere in chiave epistemologica il dibattito sulla natura della luce.
Obiettivi raggiunti dalla classe:	Pochissimi studenti hanno raggiunto una conoscenza solida e critica degli argomenti trattati, nonché della filosofia alla base della disciplina. Sanno orientarsi in modo autonomo nella soluzione di problemi e nello spiegare fenomeni della vita reale alla luce delle leggi studiate. La maggior parte della classe ha raggiunto comunque livelli sufficienti. Pochissimi alunni, al momento della stesura di questo documento, continuano a mostrare serie difficoltà nella disciplina.

Disciplina	MATEMATICA
Docente:	Elena Iannazzone
Ore Settimanali:	4

Testi, materiali e strumenti adottati:	<i>Matematica.blu 2.0</i> – di Bergamini, Barozzi, Trifone Editore Zanichelli (libro 4 e libro 5)
Contenuti svolti:	• Geometria analitica nello spazio: equazione del piano, della retta e della superficie sferica. Condizioni di parallelismo e perpendicolarità • Introduzione all'analisi matematica, funzione, dominio, segno, trasformazioni di grafici • Definizioni di limiti, forme indeterminate, limiti notevoli anche generalizzati • Funzioni continue e teoremi delle funzioni continue • Definizione di derivata, calcolo di derivate • Teoremi delle funzioni derivabili • Applicazioni dei teoremi allo studio di funzione • L'integrale indefinito, il concetto di primitiva, varie tecniche di integrazione • L'integrale definito e la sua applicazione al calcolo di area e volumi, i teoremi fondamentali del calcolo integrale, la funzione integrale, gli integrali impropri
Competenze:	• Costruire modelli di geometria nello spazio che utilizzano punti, rette, piani e superfici sferiche. • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica: limiti, derivate, integrali per risolvere esercizi tipici della disciplina ma anche problemi • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi • Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico
Obiettivi raggiunti dalla classe:	Gli obiettivi raggiunti dalla classe sono diversificati: pochi studenti hanno appreso con successo i principali concetti dell'analisi matematica - in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità e li sanno usare anche in contesti diversi dal semplice esercizio matematico - ovvero come strumenti per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello sufficiente mentre un piccolo gruppo presenta importanti difficoltà negli esercizi scritti e nell'esposizione orale e si colloca al di sotto dei livelli minimi di apprendimento.

Disciplina	LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente:	Anna Lazzari
Ore Settimanali:	3
Testi, materiali e strumenti adottati:	Libro di testo: Cameron, Galuzzi, Evans, <i>Firewords – From the Victorian Age to Contemporary Times</i> , Black Cat - Cideb, 2022. G Suite for Education: Classroom.
Contenuti svolti:	Modulo 1: L'età vittoriana Storia: L'età Vittoriana. Il Compromesso Vittoriano. Il declino dei valori Vittoriani. The Aesthetic Movement. Il romanzo vittoriano e tardo vittoriano. Autori: • C. Dickens – Life and works ◦ <i>Oliver Twist</i> (extracts) ◦ <i>Hard Times</i> (extracts) ◦ <i>Great Expectations</i> (extracts) • R.L. Stevenson - Life and works (anche Educazione Civica) ◦ <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (extracts) • O. Wilde – Life and works ◦ <i>The Picture of Dorian Gray</i> (extracts) ◦ <i>The Importance of Being Earnest</i> (extracts) ▪ Visione film: <i>The Importance of Being Earnest</i>, di Oliver Parker (2002) Modulo 2: The Modern Age - Poetry. Storia: L'età moderna. Poetry in the Modern Age. The objective correlative. Autori: • W.B. Yeats – Life and works ◦ The Second Coming • T.S. Eliot – Life and works ◦ The Waste Land (extracts) Modulo 3: The Modern Age – Modernist Fiction The Modern Novel. The Modernist Revolution. The stream of consciousness technique. The mythical method. Autori: • J. Joyce – Life and works ◦ <i>Dubliners</i> - "Eveline" ◦ <i>Ulysses</i> - (extracts) • V. Woolf – Life and works

	○ <i>Mrs Dalloway</i> (extracts) • G. Orwell – Life and works ○ <i>Animal Farm</i> (extracts) ○ <i>1984</i> (extract) Modulo 4: Contemporary Anxieties - The Theatre of the Absurd Introduzione: Il teatro dell'assurdo (materiali su Classroom) Autori: • Beckett – Life and works ○ <i>Waiting for Godot</i> (extract) • T. Stoppard ○ <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i> – visione film, Tom Stoppard, 1989.
Competenze:	Lo studente al termine del quinto anno acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Due gli assi fondamentali cui deve procedere lo studio della lingua e della cultura straniera: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. La classe in generale ha acquisito una competenza comunicativo-relazionale che le ha permesso di: • Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia e scopo. • Studiare fatti, fenomeni, prodotti artistico-culturali in un'ottica interculturale e compararli ad altri nel tempo e nello spazio. • Utilizzare le nuove tecnologie per l'apprendimento, la ricerca, la comunicazione. • Organizzare e gestire autonomamente percorsi di studio e approfondimento coerenti con l'asse culturale caratterizzante il liceo delle scienze applicate e/o con i propri interessi personali o aspettative professionali.
Obiettivi raggiunti dalla classe:	A livello linguistico, quattro/cinque alunni hanno raggiunto e superato il livello B2 in tutti gli skills. La maggioranza della classe ha raggiunto un livello tra B1 e B2, soprattutto nella lettura e nella comprensione dei testi. Un altro gruppo ha invece un livello B1 circa, con una capacità di lettura e comprensione dei testi superiore a quella di produzione, scritta e orale. A livello contenutistico, un piccolo gruppo di alunni (soprattutto alunne) ha sempre seguito, studiato e rielaborato le informazioni con curiosità e spirito critico. Gli altri hanno prevalentemente studiato per verifiche e interrogazioni e hanno quindi una conoscenza di storia e letteratura frammentata e superficiale.

Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente:	Elena Lencioni
Ore Settimanali:	4
Testi, materiali e strumenti adottati:	R. Bruscaagli, G. Tellini, <i>Il palazzo di Atlante</i>, vol. 3A e vol.3B, Firenze, Loescher, 2019. S. Jacomuzzi (a cura di), <i>La Divina Commedia</i>, Torino, SEI, 2014. Dispense, sintesi e materiali audiovisivi condivisi dalla docente attraverso Classroom (dove sono stati antologizzati i testi forniti dalla stessa).
Contenuti svolti:	Il romanzo europeo. IL NATURALISMO FRANCESE: LA LETTERATURA COME NUOVA SCIENZA (par. 3.3, vol. 3A del libro di testo). Lettura di passi scelti da E. Zola, <i>L'ammazzatoio</i> (cap. I) e Id., <i>La bestia umana</i> (cap. I), forniti dalla docente e antologizzati su Classroom. Giovanni Verga Dal cap. V del libro di testo, vol. 3A: LA VITA - CARATTERE, IDEE, POETICA - UN MODO NUOVO DI RACCONTARE: <i>VITA DEI CAMPI</i> - LA SCONFITTA DEGLI ONESTI: <i>I MALAVOGLIA</i>. Lecture: T3 <i>Rendere invisibile la mano dell'artista</i> (da <i>La prefazione a "L'amante di Gramigna"</i>); T4 <i>Rosso Malpelo</i>; T6 <i>Il progetto dei Vinti: la Prefazione a "I Malavoglia"</i> – T9 <i>Qui non posso starci</i> (da <i>I Malavoglia</i>, cap. XV, una porzione più ampia dello stesso capitolo è antologizzata su Classroom). Baudelaire, i "poeti maledetti" e il Simbolismo. LA CRISI DELLA RAGIONE "POSITIVA" (par. 2.1 del libro di testo, vol. 3A). Lecture: T1 C. Baudelaire, <i>Perdita d'aureola</i>; T2 Id, <i>L'albatro</i>; T3 Id, <i>Corrispondenze</i>; T8 S. Mallarmé, <i>Brezza marina</i>. Giovanni Pascoli. Dal cap. VII del libro di testo, vol. 3A: LA VITA – CARATTERE, IDEE, POETICA – LA POETICA DELLA "MARAVIGLIA": <i>IL FANCIULLINO</i> – LA POETICA DEL FRAMMENTO: <i>MYRICAE</i> – LA SPERANZA UTOPICA DI RICOSTRUIRE IL NIDO DISPERSO: <i>I POEMETTI</i> – UNO SCAVO IMPLACABILE NEI MEANDRI DELLA COSCIENZA: <i>I CANTI DI CASTELVECCHIO</i> – DALLA NATURA ALLA STORIA: <i>I POEMI CONVIVIALI</i>.

Lecture: T1 *Guardare le solite cose con occhi nuovi*; T2 *Lavandare*; T3 *Novembre*; T5 *Il lampo*; T6 *Il tuono*; T7 *X Agosto*; T8 *L'assiuolo*; T11 *Il gelsomino notturno*. Testi forniti dalla docente e antologizzati su Classroom: G. Pascoli, *La mia sera*; Id., *Italy* (passi scelti); Id., *Alexandros*.

Gabriele D'Annunzio.

Dal cap. VIII del libro di testo, vol. 3A:

LA VITA – CARATTERE, IDEE, POETICA – LE LAUDI: IL SUPEROMISMO VITALISTICO.

Lecture: T2 *La sera fiesolana*; T4 *Nella belletta*; T5 *I pastori*. Testi forniti dalla docente e antologizzati su Classroom: G. D'Annunzio, *Meriggio*; Id., *Il programma del superuomo* (passi scelti da *Le vergini delle rocce*, libro I).

Proiezione del film drammatico *Duse*, del regista Pietro Marcello (27.10.2025 presso Cinema Centrale, Viareggio),

Visita del guidata del Vittoriale presso Gardone Riviera (17.04.2026).

Crepuscolarismo e Futurismo.

Dal cap. 10 del libro di testo, vol. 3A:

I POETI CREPUSCOLARI (pp. 428-30) – L'EVERSIONE FUTURISTA (pp. 456-58).

Lecture: G. Gozzano, *Totò Merùmeni* (testo fornito dalla docente e antologizzato su Classroom); T6, F.T. Marinetti, *Liberare le parole* (dal *Manifesto tecnico della letteratura futurista*); T8, A. Palazzeschi, *Chi sono?*

Giuseppe Ungaretti

Dal cap. XVI del libro di testo, vol. 3A:

LA VITA – CARATTERE, IDEE, POETICA – L'ALLEGRIA, BARLUMI DI UNA NUOVA REALTÀ ESISTENZIALE.

Lecture: T1 *In memoria*; T2 *Il porto sepolto*; T3 *Veglia*; T4 *Fratelli*; T5 *Sono una creatura*; T6 *I fiumi*; T7 *San Martino del Carso*; T8 *Natale*; T9 *Mattina*; T10 *Soldati*. Testo fornito dalla docente e antologizzato su Classroom: G. Ungaretti, *Commiato*.

Il crollo delle certezze: il romanzo europeo.

Dal cap. XI del libro di testo, vol. 3A:

I "TEMPI" NUOVI DELLA NARRATIVA – LA RIVOLUZIONE DELLE STRUTTURE NARRATIVE: PROUST E JOYCE.

Lecture: T2 M. Proust, *Il passato in una tazza di tè* (da *Alla ricerca del tempo perduto*, vol. I, parte I).

Italo Svevo

Dal cap. XII del libro di testo, vol. 3A:

LA VITA – CARATTERE, IDEE, POETICA – LA COSCIENZA DI ZENO: STRATEGIA DI COMPROMESSO CON IL MALE DI VIVERE.

Lettura di passi scelti dal romanzo *La coscienza di Zeno*:

T3 *Zeno e il dottor S.* (Prefazione e Preambolo); T4 *L'ultima sigaretta* (dal cap. III); T5 *Quale salute?* (dal capitolo VIII). Dalle risorse online del libro di testo: *Lo schiaffo in punto di morte* (passi scelti dal capitolo IV).

Umberto Saba

Dal cap. XV del libro di testo, vol. 3A:

LA VITA – CARATTERE, IDEE, POETICA – IL ROMANZO DI UNA VITA: *IL CANZONIERE*.

Lecture: T2 *La capra*; T3 *Trieste*; T5 *Mio padre è stato per me l'assassino*; T6 *Amai*; T7 *Ulisse*.

Luigi Pirandello.

Dal cap. XIII del libro di testo, vol. 3A:

LA VITA – CARATTERE, IDEE, POETICA – *IL FU MATTIA PASCAL* E L'IDENTITÀ IMPOSSIBILE – L'IMPREVEDIBILE COMMEDIA DELLA VITA UMANA: *NOVELLE PER UN ANNO – UN TEATRO DI "MASCHERE NUDE"*.

Lecture. Da *Il fu Mattia Pascal: Il narratore inattendibile* (dal cap. I, testo fornito dalla docente); *Uno strappo nel cielo* (dal cap. XII, testo fornito dalla docente); T2 *Fiori sulla propria tomba* (dal cap. XVIII). Da *Novelle per un anno*: T3 *La carriola*; T4 *Nell'albergo è morto un tale*; T5 *Di sera, un geranio; Il treno ha fischiato* (testo fornito dalla docente, antologizzato su Classroom). Da *Enrico IV*, atto II, *Monologo sulla follia* (testo fornito dalla docente e antologizzato su Classroom).

Eugenio Montale

Dal cap. XVII del libro di testo, vol. 3A:

LA VITA – CARATTERE, IDEE, POETICA – *OSSI DI SEPPIA: LA COSCIENZA DEL MALE DI VIVERE – LE OCCASIONI: FANTASMI E AMULETI – LA BUFERA E ALTRO: IL DRAMMA DELLA STORIA – LA SVOLTA DI SATURA*.

Lecture: T3 *Non chiederci la parola*; T5 *Spesso il male di vivere ho incontrato*; T12 *La casa dei doganieri*; *Nuove stanze* (testo fornito dalla docente, antologizzato su Classroom); T14 *La primavera hitleriana*; T18 *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Dante Alighieri.

IL *PARADISO* (COMPOSIZIONE, STRUTTURA, TEMI E ARGOMENTI).

Lettura dei seguenti passi: canto I (vv. 37-72); canto III (vv. 97-123); canto VI (vv. 1-27, 97-111); canto XI (vv. 43-117); canto XVII (vv. 37-99); canto XXXIII (integralmente).

La voce degli scrittori di fronte al dramma della guerra e della difficile ricostruzione. Modulo trasversale che ha inteso prendere in esame l'analisi di alcuni passi significativi degli autori che seguono e non la ricostruzione dell'opera complessiva (integra i contenuti di educazione civica attribuiti al programma di Storia).

G. Ungaretti. Dal libro di testo, cap. XVI, vol. 3A: *IL*

	DOLORE: RAGIONI PRIVATE E RAGIONI STORICHE. Lettura: T15 <i>Non gridate più</i>. <u>S. Quasimodo</u>. Dal libro di testo, cap. II, vol. III B: LA GENERAZIONE ERMETICA – SALVATORE QUASIMODO: TRA MITICO INCANTO E TESTIMONIANZA STORICA. Lettura: T3, <i>Alle fronde dei salici</i>. <u>E. Vittorini</u>. Dal libro di testo, cap. IV, vol. III B: CHE COS'È IL NEOREALISMO. – IL "DOLORE DEL MONDO" E L'ORRORE DELLA GUERRA. - «IL POLITECNICO»: PER UNA LETTERATURA CHE MIGLIORI LA SOCIETÀ (tratto dalle risorse online del libro, antologizzato su Classroom). Lettura: E. Vittorini, <i>Una nuova cultura</i>, in «Il Politecnico», I, 1, 29 settembre 1945 (presente nelle risorse online del libro di testo, antologizzato su Classroom). <u>I. Calvino</u>. Dal libro di testo, cap. XIII, vol. 3B: <i>IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO</i>. Lettura: T1 <i>La Resistenza dagli occhi di un bambino</i> (passi scelti dal cap. VI del romanzo). <u>C. Pavese</u>. Dal libro di testo, cap. III, vol. 3B: MITO E REALTÀ IN CESARE PAVESE: L' "UOMO SOLO". Lettura: C. Pavese, <i>E dei caduti che facciamo?</i> (tratto da Id., <i>La casa in collina</i>, cap. XXIII). <u>B. Fenoglio</u>. Dal libro di testo, cap. IV, vol. 3B: BEPPE FENOGLIO: LA RESISTENZA SENZA RETORICA. Lettura: B. Fenoglio, <i>Una "partita" di verità</i> (tratto da Id., <i>Una questione privata</i>, cap. III). <u>P. Levi</u>. Dal libro di testo, cap. XI, vol. 3B: ALL'INFERNO E RITORNO. Lettura: T2, <i>Come la voce di Dio</i> (tratto da P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>, cap. XI).
Competenze:	• esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; • compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; • illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; • comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; • acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; • riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso); • acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la

	relazione fra temi e generi letterari, l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo; • osservare il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione; • maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi; • possedere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni; • approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali; • avere una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi; • compiere letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette); • prendere familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria, formatasi in epoca antica con l'apparire delle opere di autori di primaria importanza, soprattutto di Dante; • individuare i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo; • ampliare il proprio patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.
Obiettivi raggiunti dalla classe:	Il giudizio complessivo della docente, alla data di pubblicazione del presente documento, riferito agli obiettivi minimi di apprendimento raggiunti dalla classe in termini di competenze, evidenzia un livello di preparazione soddisfacente. Un gruppo ristretto di studenti è anche arrivato a mostrare un'ottima autonomia e capacità di rielaborazione. In casi isolati, infine, i risultati ottenuti sono stati meno apprezzabili, a causa della presenza di lacune pregresse mai colmate, di una scarsa partecipazione alle attività proposte e di un impegno mediocre nello studio domestico. In quest'ultimo gruppo di alunni, le maggiori difficoltà si evidenziano nell'espressione scritta.

Disciplina	STORIA
Docente:	Elena Lencioni
Ore Settimanali:	2
Testi, materiali e strumenti adottati:	A. Prosperi, G. Zagrebelsky et al., <i>Civiltà di memoria</i> , vol.

	3, Einaudi, 2021. Dispense, sintesi e materiali audiovisivi condivisi dalla docente attraverso Classroom.
Contenuti svolti:	Unità I. La grande guerra e le rivoluzioni. • L'Italia giolittiana (cap. III) • La Grande guerra (cap. IV) • La rivoluzione comunista (cap. V) <u>Storiografia.</u> • A. Prosperi, <i>Il Novecento: quando comincia, quando finisce?</i> (pp. 140-141). Unità II. I regimi totalitari e la Seconda guerra mondiale. • Il fascismo italiano (cap. VII) • La crisi economica dell'Occidente (cap. VIII) • Nazismo e Stalinismo (cap. IX) • Democrazia e regimi autoritari (lo studio del capitolo X è stato affrontato in maniera sintetica, fatta eccezione per la guerra civile spagnola, affrontata in maniera più analitica) <u>Fonti:</u> • <i>Mussolini: il discorso autoritario del 1925</i> (p. 289). • <i>L'Italia entra in guerra: l'annuncio di Mussolini</i> (p.462). <u>Storiografia:</u> • Hannah Arendt, <i>I caratteri comuni alle ideologie totalitarie</i> (p.363). • Tzvetan Todorov, <i>I Lager nazisti e i Gulag non sono equiparabili</i> (p.364). • C. Pavone, <i>Gli italiani e la scelta resistenziale</i> (p. 494) Viaggio di istruzione (23-27 marzo 2026) che ha previsto, tra l'altro, le seguenti visite guidate: • Centro storico delle città di Trieste, Lubiana e Fiume • Castello di Miramare • Risiera di San Sabba • Foiba di Basovizza • Museo di Storia Contemporanea di Lubiana. Unità III. Il bipolarismo e la ripresa postbellica. • Excursus introduttivo sulla Guerra Fredda (unicamente attraverso dispense e sintesi fornite dalla docente) che ha inteso richiamare, macroscopicamente, i seguenti eventi e processi storici: la logica dei blocchi contrapposti, la storia della città di Berlino come città simbolo della

	Guerra Fredda, la decolonizzazione, la questione cubana, la guerra del Vietnam, i protagonisti della “distensione”, Il Sessantotto, le tappe dell’integrazione europea, la crisi dei regimi comunisti). • L’Italia dal 1945 al boom economico (cap. XVII). • Contestazione e terrorismo in Italia (cap. XVIII). <u>Fonti:</u> • <i>Lo Statuto dei lavoratori</i> (p.749). • <i>Aldo Moro scrive al suo partito dalla prigionia</i> (p.750). Educazione civica. Storia del diritto di voto nel nostro Paese, dalla fondazione del Regno d’Italia all’avvento della Repubblica. Particolare attenzione è stata posta ai seguenti snodi: • l. n. 593/1882; • l. n. 665/1912; • l. n. 1985/1918 e l. n.1401/1919; • d.lgs.lgt. n. 23/1945; • art. 48 Cost. Ancora con riferimento al programma di educazione civica: • partecipazione all’iniziativa “Il Galilei ricorda” (27.01.2026), che ha previsto l’incontro con il dott. Michele Morabito, direttore del Parco Nazionale della Pace di Sant’Anna di Stazzema, alla presenza di due testimoni della strage; • incontro di approfondimento sulle vicende degli I.M.I., a cura dell’A.N.R.P. (11.02.2026).
Competenze:	• conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell’Europa e dell’Italia, nel quadro della storia globale del mondo; • usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; • saper leggere e valutare le diverse fonti; • guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
Obiettivi raggiunti dalla classe:	Il giudizio complessivo della docente, alla data di pubblicazione del presente documento, riferito agli obiettivi minimi di apprendimento raggiunti dalla classe in termini di competenze, evidenzia un livello di preparazione

	soddisfacente. Un gruppo ristretto di studenti è anche arrivato a mostrare un'ottima autonomia e capacità di rielaborazione. In casi isolati, infine, i risultati ottenuti sono stati meno apprezzabili, a causa della presenza di lacune pregresse mai colmate, di una scarsa partecipazione alle attività proposte e di un impegno mediocre nello studio domestico.
--	---

Disciplina	SCIENZE NATURALI
Docente:	Alessandro Luisi
Ore Settimanali:	5
Testi, materiali e strumenti adottati:	BIOCHIMICA: <i>Biochimica</i>, Tottola, Allegrezza e Righetti, ed. Mondadori BIOLOGIA: <i>Biologia</i> – indagine sulla vita, Hoefnagels, ed. Mondadori SCIENZE DELLA TERRA: <i>Le Scienze della Terra</i>, Bosellini, ed. Zanichelli
Contenuti svolti:	CHIMICA e BIOCHIMICA: Richiami alle configurazioni elettroniche, introduzione allo studio della chimica organica e dei principali gruppi funzionali: dagli alogenuri alchilici ai tioeteri – dal carbonile agli eterociclici e acidi carbossilici. Le biomolecole: i carboidrati, i lipidi, le proteine e gli acidi nucleici. I polimeri e i processi di polimerizzazione. Gli enzimi: i catalizzatori biologici - i coenzimi e i cofattori – la cinetica enzimatica. Il metabolismo: caratteristiche generali. Il metabolismo del glucosio, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa – la fermentazione. La fotosintesi – la fase luminosa e le reazioni luce indipendenti – Le vie alternative al ciclo di Calvin BIOLOGIA: La scoperta della struttura del DNA. La duplicazione del DNA. Il filamento guida e il filamento discontinuo – L'origine della duplicazione. Gli errori nella duplicazione. Il Codice genetico e la sintesi delle proteine. Il ruolo dell'RNA. Il processo di trascrizione. Il processo di traduzione – Le mutazioni: tipi, cause e conseguenze. La regolazione dell'espressione genica dei procarioti - gli

	operoni. La struttura del genoma eucariotico e la regolazione genica degli eucarioti. I virus: dimensioni e struttura – ciclo litico e ciclo lisogeno. Gli elementi genici mobili: i plasmidi e i trasposoni. Dalla doppia elica alla postgenomica: amplificare e identificare una sequenza di DNA. Il DNA ricombinante – La PCR. Le biotecnologie: dalle origini alle applicazioni moderne in campo biomedico, per l'industria e l'ambiente, per l'agricoltura. <u>SCIENZE DELLA TERRA:</u> La struttura dell'interno della terra – le superfici di discontinuità- la crosta, il mantello e il nucleo: struttura e composizione. Il campo magnetico terrestre. La dinamica della litosfera: l'isostasia, la teoria della deriva dei continenti, la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, la teoria della tettonica delle placche, dinamica delle pacche. I margini divergenti, convergenti e conservativi. Storia geologica della terra e della regione mediterranea. Le strutture della litosfera e l'orogenesi.
Competenze:	Riconoscere i principali composti organici d'interesse biologico. Sapere descrivere gli aspetti energetici delle reazioni biochimiche coinvolte in alcune vie metaboliche. Sapere descrivere la struttura del DNA, i processi di duplicazione del DNA, di trascrizione e di traduzione del DNA Sapere descrivere i principali meccanismi di regolazione genica. Sapere descrivere le tecniche per la manipolazione e l'analisi del DNA al di fuori dell'ambiente cellulare. Classificare le biotecnologie e riconoscerne gli svariati campi di applicazione. Analizzare e interpretare dati geologici attraverso la conoscenza dell'interno della Terra e la teoria della Tettonica delle Placche.
Obiettivi raggiunti dalla classe:	La classe ha mostrato nel complesso una partecipazione e un interesse discontinuo. In particolare solo un gruppo di studenti si è impegnato nello studio in modo costante e ha seguito anche percorsi scientifici extracurricolari con motivazione ed entusiasmo, raggiungendo buoni risultati.

	Vi sono però alcuni che hanno mostrato un impegno discontinuo e uno studio superficiale e frammentario, raggiungendo solo parzialmente gli obiettivi minimi.
--	--

Disciplina	IRC
Docente:	Carmela Novellini
Ore Settimanali:	1
Testi, materiali e strumenti adottati:	Libro di testo, computer, riviste, appunti, lezione frontale, lezione dialogica, lettura e commenti delle fonti edite, visione di documentari, gruppi di lavoro. Libro di testo: <i>Il respiro dei giorni</i> .
Contenuti svolti:	La definizione di coscienza; etica e bioetica: le grandi questioni etiche: aborto, eutanasia, eugenetica, fecondazione assistita, maternità surrogata, pena di morte. L'algoetica: Paolo Benanti e l'intelligenza artificiale. La seconda guerra mondiale e il dramma ebraico: la testimonianza di Adele Pardini, sopravvissuta alla strage di Sant'Anna di Stazzema e la testimonianza di Roberto Castellani. La definizione di amore: l'amore e il matrimonio nelle diverse religioni. Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa. Una parte della classe è stata in visita al carcere della Gorgona, conoscendo la realtà carceraria, il valore salvifico del lavoro e il concetto di giustizia.
Competenze:	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. Sviluppare una memoria storica e una consapevolezza civile.

Obiettivi raggiunti dalla classe:	Riconosce il ruolo della religione nella società contemporanea. Sa distinguere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce il valore sociale del Lavoro e della Rieducazione. Individua, la visione cristiana della vita umana.
--	---

Disciplina	FILOSOFIA
Docente:	Armida Pezzini
Ore Settimanali:	2
Testi, materiali e strumenti adottati:	Testi e materiali: libro di testo (Massaro-Bertola, <i>La ragione appassionata</i>, voll. 2 e 3), pubblicazioni online, fotocopie di materiali predisposti, materiali multimediali (es. video, interviste ad esperti, presentazioni in PPT), mappe concettuali, immagini. Strumenti: apparati multimediali, videoproiettore, computer, internet, aula virtuale, piattaforme (Argo SCUOLA, GOOGLE SUITE FOR EDUCATION), software
Contenuti svolti:	Modulo 1. Riconoscere la specificità del pensiero proprio del XIX secolo (PRIMO PERIODO) Il Romanticismo. Hegel, Marx Modulo 2. Identificare e comprendere la reazione all'hegelismo nelle filosofie dell'irrazionale (PRIMO PERIODO/SECONDO PERIODO) Schopenhauer, Nietzsche, Freud Modulo 3. Riconoscere i diversi temi e l'attenzione al contesto vitale dell'uomo dell'Ermeneutica del XX secolo (SECONDO PERIODO) Gadamer Modulo 4. Riconoscere gli sviluppi della riflessione epistemologica del XX secolo (SECONDO PERIODO) Popper, Kuhn (CLIL) Modulo 5. TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA- Focus su temi di riflessione politica.

	Perché la guerra? La riflessione di Freud (scambio epistolare tra Einstein e Freud) T. Greco, Bobbio e la pace necessaria
Competenze:	• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica europea e sapersi orientare con gli strumenti necessari nel confronto con altre tradizioni e culture. • Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, concetti e strumenti per esercitare la propria cittadinanza e per continuare ad apprendere per l'intero arco dell'esistenza ai fini della costruzione del proprio progetto di vita. • Riconoscere le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica con attenzione alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, identificando problemi e individuando possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Obiettivi raggiunti dalla classe:	• Utilizzare un'espressione corretta ed efficace in relazione ai diversi contesti sociali e culturali, con attenzione all'inclusività, comprendere i contenuti delle diverse forme di comunicazione e redigere criticamente testi a livello crescente di complessità anche relativamente ad attività individuali o di gruppo. • Formulare giudizi pertinenti sulle molteplici visioni del mondo, sapersi orientare su temi e problemi dell'esistenza riconoscendo la specificità e la metodologia del sapere filosofico • Affrontare problemi complessi, sia a livello teorico che pratico, aiutando a identificare le questioni fondamentali e a sviluppare soluzioni creative e innovative. • Riconoscere ed utilizzare la diversità dei sistemi e delle procedure logiche ad essi collegati e l'apporto dei vari linguaggi utili per l'interpretazione dei fenomeni della realtà e per relazionarsi ai diversi contesti vitali. • Individuare l'evoluzione del pensiero in relazione ai cambiamenti in ambito scientifico e sociale propri della modernità.

Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente:	Rossella Riccardi

Ore Settimanali:	2
Testi, materiali e strumenti adottati:	• libro di testo Cricco-Di Teodoro, <i>Itinerari nell'arte</i>, voll. 4 e 5; • pubblicazioni online, fotocopie di materiali predisposti; • materiali multimediali (es. video, interviste ad esperti, presentazioni in PPT, video relativi ad autori o opera d'arte); • mappe concettuali, immagini; • visite virtuali musei • materiale fornito e condiviso su Classroom; Strumenti, apparati multimediali: videoproiettore, computer, internet, aula virtuale, piattaforme (Argo Scuolanext, Meet, Canva,), software vari.
Contenuti svolti:	U.D. 1: Il Vedutismo: Canaletto e Guardi. I caratteri generali del Settecento e introduzione al Neoclassicismo. I Caratteri generali dell'Illuminismo e il primato della ragione. Il Neoclassicismo: Canova, David, Ingres e Goya. U.D. 2: Il Romanticismo - La pittura "romantica". Friedrich, Constable, Turner, Géricault, Delacroix, Hayez. U.D.3: Il Realismo - Breve analisi sul concetto di realismo. Il significato di realismo in pittura. La Scuola di Barbizon, Courbet e Daumier e Millet. Il fenomeno dei Macchiaioli. Fattori. U.D. 4: La nuova architettura del ferro in Europa, le Esposizioni Universali e la fotografia. La stagione dell'Impressionismo. Manet, Monet, Degas e Renoir. U.D. 5: Il Postimpressionismo alla ricerca di nuove vie. Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh. U.D. 6: Art Nouveau. La nascita del designer. Il decorativismo floreale. Horta, Gaudì, Guimard e Klimt; U.D. 7: I Fauves e Matisse; U.D. 8: I caratteri generali dell'Espressionismo e Cubismo Alla data del 15 Maggio gli argomenti che seguono non sono ancora stati trattati: * Art Nouveau e Fauves. * Espressionismo e Cubismo.
Competenze:	• Acquisire ed utilizzare un linguaggio specifico legato alla materia. • Sviluppo e analisi di lettura dell'opera d'arte attraverso gli aspetti compositivi ed estetici. • Conoscere e utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare collegamenti tra i vari periodi storici analizzati

	e tra le varie discipline. • Sapersi orientare nel panorama storico/artistico/culturale del periodo studiato. • Orientarsi nel periodo storico e all'interno delle esperienze artistiche dal fine '500 al '900 (dal Rinascimento Veneziano, alle Avanguardie)
Obiettivi raggiunti dalla classe:	• Saper riconoscere e analizzare un'opera d'arte, le condizioni storiche e la cultura che l'ha prodotta. • Saper individuare la relazione che intercorre tra un'opera d'arte e la cultura che l'ha prodotta • Sapere l'evoluzione delle correnti artistiche in relazione ai cambiamenti in ambito scientifico e sociale propri della società. • Saper utilizzare e acquisire un linguaggio specifico e un'espressione corretta ed efficace in relazione ai diversi periodi artistici che si vanno ad analizzare.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione.

Ci si riferisce al documento [PTOF 2025-2028](#) (pp. 177 e ss.).

8.2 Criteri attribuzione crediti

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al [D.lgs. 62/2017](#) ed in accordo con la [Legge 150 del 1 Ottobre 2024](#): "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti". La delibera del Collegio Docenti del 07.02.2024 e del 16.05.2024, [che segue i criteri Ministeriali](#), aggiornata alla delibera del Collegio Docenti del 15.05.2025, è rinvenibile tra gli allegati del PTOF 2025-2028: [CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO](#).

8.3 Griglie di valutazione

Il PTOF contiene anche Criteri per la valutazione del comportamento e i Criteri per la valutazione del profitto (Ivi, pp. 177 e ss.).

Tutta la documentazione è reperibile al link [PTOF 2025-2028 - IIS GALILEI ARTIGLIO](#)

9. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ

Le prove INVALSI sono state svolte i giorni 12 marzo 2026 (Italiano), 16 marzo 2026 (Matematica), 17 marzo 2026 (Inglese), come da circ. n. 357 del 12.02.2026. Gli alunni assenti nei giorni inizialmente calendarizzati hanno sostenuto le prove mancanti il 31 marzo 2026.

La Simulazione della Prima prova d'Esame è stata svolta il giorno 24 aprile 2026 come da circ. n. 449 del 20.03.2026.

La Simulazione della Seconda prova d'Esame (Matematica) è stata svolta il giorno 5 maggio 2026 come da circ. n. 553 del 04.05.2026.

La simulazione del colloquio d'Esame è stata al momento calendarizzata per il giorno 3 giugno 2026.

9.1 Commissari Esame di Maturità A.S. 2025/2026

Visto il [Decreto Ministeriale n.13 del 29.01.2026](#) per l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame per l'anno scolastico 2025/2026; vista l'[Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26/03/2026](#), che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026, il Consiglio della classe V As, riunitosi in data 23.02.2026, nell'ex Aula Magna presso la sede centrale dell'Istituto "Galilei" per l'esame di Maturità dell'a. s. 2025/2026 ha deliberato quanto segue:

Commissari interni all'Esame di Maturità sono stati designati:

DOCENTE	DISCIPLINA
1. Elena Lencioni	Lingua e Letteratura Italiana
2. Alessandro Luisi	Scienze Naturali

10. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- [Decreto Ministeriale n.13 del 29.01.2026](#), per l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame per l'anno scolastico 2025/2026;
- [Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26/03/2026](#), che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026;
- [Nota MIM prot. n. 90455 del 25 marzo 2026](#), che disciplina la formazione delle commissioni dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026.

11. ALLEGATI

11.1 Griglia di Valutazione Colloquio ([ALLEGATO A](#) dell' Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26/03/2026).

11.2 Griglia per correzione 1^ prova

11.3 Griglia correzione 2^ prova (Matematica)