

Progettazione Disciplinare di Lingua e Cultura Inglese per il Liceo Scientifico, Scienze Applicate “IIS Galilei Artiglio”

1. Risultati attesi

1° Anno – Obiettivi minimi da conseguire

➤ **Conoscenze:**

- Conoscere il lessico relativo alla vita quotidiana ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla famiglia, all'ambiente in cui si vive.

➤ **Capacità:**

- Saper scrivere frasi brevi inerenti alle tematiche trattate, saper parlare di sé e del proprio ambiente e a relazionarsi con gli altri usando un linguaggio semplice.

➤ **Competenze:**

- Essere in grado di interagire in modo semplice in presenza di un interlocutore che parla lentamente e chiaramente ed è disposto a collaborare.

➤ **Contenuti:**

- **Vocabulary:** character and personality, communication and attitude, compound adjectives, cognates and false friends, television programs, containers and quantities, the environment, the Internet, website contents; show business, star qualities, prefixes suffixes and meanings, school life, action and protest, phrasal verbs, books and films, genres and features, art nouns and adjectives. Communication: talk about frequency, remind and advise, compare opinions, talk about television, talk about quantity, make comparisons, talk about experiences, talk about qualities, apologize and explain, agree and disagree, ask for and give advice, make suggestions, talk about future plans, about wishes and likes, recommend and express preferences, do a quiz.
- **Grammar:** present simple, adverbs of frequency, adverbs of manners, present continuous, past simple and continuous, much/many/a lot a/ little/ a few, defining relative clauses, comparatives and superlatives adjectives, present perfect vs. simple past, present perfect with ever never, irregular verbs; present perfect with just, still, already, yet; for & since; modals: should/must and have to /don't have to, will, 1st conditional, will, be going to, like and would like, can, could will be able to, 2nd conditional.

2° Anno – Obiettivi minimi da conseguire

➤ **Conoscenze:**

- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni e la pronuncia inerenti le tematiche personali e semplici situazioni sociali.

➤ **Capacità:**

- Essere in grado di comunicare e comprendere messaggi chiari e di uso frequente relativi alla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro.

➤ **Competenze:**

- Saper riutilizzare il materiale e le varie attività linguistiche in contesti reali/simulati, anche se guidati.

➤ **Contenuti:**

- **Vocabulary**: relationships; generations, use of get; medical science, phrasal verbs on health and lifestyle; travel > compound nouns and phrasal verbs; fashion, commerce; body decorations, feelings; politics and government, policies;
- **Communication**: give extra detail, invite someone out, write an email asking for advice; check facts with question tags, talk about events in the past, write an account of a decade; give and respond to advice, talk about past mistakes, write a discussion essay, ask about times and timetables, ask for and give information, write an email about plans for a visit; expressing likes and dislikes, change something in a shop, write an article about a product; give your opinion about appearance, express annoyance, write advice on a forum; express uncertainty and doubt, apologize for a misunderstanding.
- **Grammar**: present perfect, with for and since, with just still already, present perfect v. simple past and v. present perfect continuous; used to, past perfect, past simple > subject and object questions, past simple v. past continuous; could, managed to, can, will be able to, may/might/could/must/can't, past modals for possibility and certainty, should/must and have to; be going to, will v. be going to, present simple v. present continuous for the future; so, such, too and (not) enough, passive forms; reflective pronouns and each other, have/get something done, defining and non defining relative clauses; make, let, be allowed to; 1st conditional with if, when, unless, as soon as, 2nd conditional, 1st conditional v 2nd conditional, I wish/if only with past simple.

3° Anno – Obiettivi minimi da conseguire

➤ **Conoscenze:**

- Conoscere le funzioni linguistiche, il lessico e le strutture grammaticali relative al Livello B1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Conoscere il metalinguaggio di base usato per poter analizzare/descrivere/parlare dei tre generi letterari: poesia, teatro, narrativa.
- Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale.
- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici e gli elementi di coesione di un testo semplice.

➤ **Capacità:**

- Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.

➤ **Competenze:**

- Saper analizzare/descrivere, oralmente e per iscritto, i tre generi letterari usando la terminologia acquisita.
- Sapersi orientare in un testo letterario o di attualità, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo;
- saper scrivere una breve composizione su argomento affine.
- Sapere interagire in una conversazione e saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.

➤ **Contenuti*:**

- Il contesto storico-sociale dalle origini all'Età Elisabettiana, soprattutto per quanto riguarda l'evoluzione della lingua inglese: Beowulf, la ballata, Chaucer; William Shakespeare poeta e drammaturgo.

*I contenuti possono variare secondo le scelte operate dai singoli docenti.

4° Anno – Obiettivi minimi da conseguire

➤ Conoscenze:

- Conoscere il contesto storico-sociale del periodo d'interesse, i generi letterari predominanti e le relative aree semantiche.
- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche, inerenti a testi che presentano qualche complessità stilistico/lessicale.

➤ Capacità:

- Saper analizzare, valutare e rielaborare il sapere nelle linee essenziali;
- se guidati, saper organizzare le conoscenze e mettere in pratica il bagaglio linguistico e culturale appreso.

➤ Competenze:

- Saper parlare e scrivere del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate pur se con qualche imperfezione morfosintattica e lessicale.
- Saper comprendere ed analizzare un testo letterario o di attualità nelle sue linee essenziali, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo.
- Saper interagire in una conversazione e saper parlare degli argomenti trattati con sufficiente autonomia espressiva.

➤ Contenuti*:

- L'Età Puritana e Milton; L'Età della Restaurazione; l'Età Augustea; la nascita del romanzo: Daniel Defoe, Jonathan Swift; romanzo tra Sette e Ottocento: Jane Austen, Mary Shelley; il Romanticismo: caratteri generali; i poeti della prima generazione (Wordsworth e Coleridge); i poeti della seconda generazione (Shelley e Keats).

*I contenuti possono variare secondo le scelte operate dai singoli docenti.

5° Anno – Obiettivi minimi da conseguire

➤ Conoscenze:

- Conoscere il contesto storico-sociale del periodo d'interesse, i generi letterari predominanti e le relative aree semantiche.
- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche, inerenti a testi anche densi di complessità stilistico-lessicale.

➤ Capacità:

- Saper analizzare, valutare e rielaborare il sapere nelle linee essenziali;
- se guidati, saper organizzare le conoscenze e sintetizzarle in maniera efficace.

➤ Competenze:

- Saper parlare e scrivere del periodo storico-letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate pur se con qualche imperfezione morfosintattica e lessicale.
- Saper comprendere ed analizzare un testo di argomento letterario, storico, artistico e di attualità nelle sue linee essenziali, ed essere in grado di rispondere a domande di comprensione e interpretazione del testo.

➤ Contenuti*:

- Dall'Età Vittoriana al XX secolo: Charles Dickens; Oscar Wilde; Joseph Conrad; T.S. Eliot; James Joyce, Virginia Woolf; Dystopia: George Orwell; The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett, Tom Stoppard.

*I contenuti possono variare secondo le scelte operate dai singoli docenti.