

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI -ARTIGLIO"

PROGRAMMA DIDATTICO DI RELIGIONE CATTOLICA

A.S. 2024/2025

DOCENTE: Claudia Bertuccelli

CLASSE: 5 BCN

Presentazione del libro **"Una nuova storia (non cinica) dell'umanità di R.Bregman** e lettura di alcune sue parti come punto di partenza per un confronto su tematiche quali:

- la vera natura dell'uomo (cenni a Hobbes, Rousseau e al "Signore delle mosche" di W.Golding);
- l'ordinarietà del buono e la necessità di un nuovo realismo nella lettura della società;
- l'evoluzione della vita: competizione o collaborazione;
- la poesia "Nessun uomo è un'isola" di J. Donne;
- l'uomo fatto a immagine e somiglianza di Dio nei due racconti della Genesi.

Esiste una guerra giusta?

- Riferimenti al conflitto russo-ucraino e a quello israelo-palestinese.
- La testimonianza di Vittorio Arrigoni: restiamo umani.
- Riflessione sull'obiezione di coscienza.
- Film "La battaglia di Hacksaw Ridge".

Il carcere

- La situazione delle carceri italiane.
- Il carcere norvegese di Halden come modello di comportamento non complementare.
- Giustizia umana e giustizia divina: Mt. 25,31-46 e Mt. 20,1-16.
- Il significato del perdono.
- Percorso "Dietro le sbarre" della Caritas diocesana.
- Visita alla Casa Circondariale di Lucca.

Il fenomeno migratorio

- La Piazza del Mondo di Trieste, l'associazione Linea d'Ombra e "la rivoluzione della cura" di Lorena Fornasir e Gian Andrea Franchi.

- Don Mattia Ferrari cappellano della Mediterranea e la fraternità come valore.
- Lettura di alcuni passi tratti da “Lacrime di sale” di Bartolo-Tilotta.

Etica e bioetica

- Etica laica e d etica cristiana.
- Diritti civili e diritti umani.
- Il fine vita: l'accanimento terapeutico, l'eutanasia e il suicidio assistito. Umanizzare il morire: le cure palliative, le prospettive religiose davanti al dolore e alla sofferenza, il borgo abbandonato di Mezzana e il progetto “Tutto è vita”.

Lezioni legate a momenti/giornate particolari

- Riflessioni sulla violenza di genere.
- La poesia “Er Natale” di Trilussa.
- Pasqua nell'arte: la “Crocifissione bianca” di Chagall.
- L'uomo della Sindone tra scienza e fede.
- Giornata della memoria: il rifiuto del nazionalsocialismo dei giovani della Rosa Bianca.
- L'elezione del Papa: dall'acclamazione popolare al conclave. Aspetti principali del pontificato di Francesco.

Data 30/05/2025

Firma del docente

Claudio Bertucchi

Firma degli studenti

P. Giovanni
V. Francesco