

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI -ARTIGLIO"

PROGRAMMA DIDATTICO DI RELIGIONE CATTOLICA

A.S. 2024/2025

DOCENTE: Claudia Bertuccelli

CLASSE: 4 CAIE - LOG

Conoscenza della classe

- Attività ludiche.

Fede e ragione

- Credere e non credere sono entrambi atti di fede?
- Le domande di senso.
- Ateismo e agnosticismo.
- Il caso Galilei.
- Creazione, creazionismo, evoluzionismo.
- Il rapporto tra scienza e fede: un dialogo possibile e necessario. Cenni all'enciclica "Fides et Ratio".
- Intervista alla fisica Fabiola Giannotti.
- L'uomo della Sindone tra scienza e fede.

Guerra e pace

- La questione arabo-israeliana prima del conflitto.
- La testimonianza di Vittorio Arrigoni: restiamo umani.
- La poesia "Pensa agli altri" del poeta Mahmoud Darwish.
- L'arte al servizio della pace: "Il tavolo delle trattative" di A. Bergonzoni e "Il lanciatori di fiori" di Bansky.
- La testimonianza della dottoressa Haj-Hassan di Medici Senza Frontiere all'Onu: la fine dell'umanità a Gaza.

Progetto GenerAzione Attiva

- Il senso del volontariato e la dimensione della gratuità.
- Volontariato laico e cristiano. Confronto su Mt.16,25.
- Volontariato e Costituzione.

- Film “Patch Adams”
- Incontro con l’associazione “I magicolieri” clown in corsia.
- Percorso “Partecipo” con operatori della Caritas diocesana.
- La Piazza del Mondo di Trieste e l’associazione Linea d’Ombra: la rivoluzione della cura.

Avere ed essere

- La giornata internazionale della felicità.
- Differenza tra piacere e felicità.
- La ricerca della felicità nel vangelo: le beatitudini.

Lezioni legate a momenti/giorni particolari

- Dalla festa celtica di Samhain alla festa cristiana di “All Hallow Eve”.
- Il significato di alcuni simboli natalizi e la spiritualità dell’incarnazione.
- Giornata della memoria. L’estate del ‘44 in Versilia: l’eccidio di Sant’Anna di Stazzema e l’armadio della vergogna.
- Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne. Confronto sull’articolo “Quanto ci costa la virilità”.
- La Pasqua nell’arte: la “Crocifissione bianca” di Marc Chagall.

Altre tematiche (inclusione, ed. civica, attualità...)

- Junk “Armadi pieni” sul fenomeno della fast fashion. Costi sociali e ambientali.
- Giubileo 2025: origine, Porta Santa, il significato di indulgenza.
- L’elezione del Papa nella storia, dall’acclamazione popolare al conclave. Tratti essenziali del ministero di Francesco.

Data 30/05/2025

Firma del docente

Claudio Bertuelli

Firma degli studenti

Vicenzo Santoro
Cristian Ingegn