

IIS GALILEI ARTIGLIO**CLASSE 4BCN****A.S. 2024-2025**

LINGUA INGLESE

NUMERO ORE SETTIMANALI: 3

DOCENTE: PROF.SSA GIULIA GUIDO

TESTI DI RIFERIMENTO: GET ON BOARD, ENGLISH AT SEA

ARGOMENTO SVOLTO	PERIODO
MODULO 1: USE OF ENGLISH FROM B1+ TO B2 • Reported speech • Use of modals	SETTEMBRE - OTTOBRE
MODULO 2: BRIDGE WATCHKEEPING: • The deck department organization of a ship crew • Duties of an oow • Mooring and unmooring Describing and comparing	NOVEMBRE
MODULO 3: NAVIGATIONAL AIDS • Visual and sound signals and communication codes • lala buoyage sytem and ship navigation lights •	DICEMBRE
MODULO 3: NAVIGATIONAL AIDS • Navigational aids and instruments • Radio communication on board • Radio messages	GENNAIO
MODULO 3: NAVIGATIONAL AIDS • Navigational aids and bridge equipment • Visual and sound signal • lala bouyage system	FEBBRAIO - MARZO
MODULO 4: RADIO COMMUNICATION AND RADIO MESSAGES • Radio communication • Radio messages	APRILE
MODULO 4: RADIO COMMUNICATION AND RADIO MESSAGES • Communication on board • SMCP	MAGGIO-GIUGNO

Gli studenti
[Signature]
[Signature]

La docente
[Signature]

OBIETTIVI:

- Comprendere un testo orale e/o scritto.
- Esprimersi in modo chiaro e corretto, oralmente e in forma scritta
- utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

METODO E STRUMENTI:

L'approccio adottato è di tipo funzionale - comunicativo e ciascuna unità è, indicativamente, suddivisa nelle seguenti fasi:

- Introduzione del materiale linguistico con attivazione delle pre-conoscenze.
- Approccio audiovisivo, attraverso la presentazione di dialoghi, testi vari, figure, diagrammi, cataloghi.
- Presentazione del nuovo materiale linguistico e controllo della comprensione.
- Attività comunicative con la classe, a gruppi e/o a coppie.

Le lezioni sono di tipo frontale e gli strumenti didattici utilizzati sono i libri di testo in adozione e altri, riviste specialistiche e fotocopie.

VALUTAZIONE:

La verifica del raggiungimento degli obiettivi avviene mediante prove scritte e orali; per quanto riguarda la produzione scritta sono favorite soprattutto:

- Domande a scelta multipla relative a un brano o argomenti trattati nel programma.
- Domande a risposta sintetica su argomenti del programma.
- Esercizi di true/false, wh-questions, cloze, filling in the blanks, writing short essays, descrizioni.
- Le prove orali consistono prevalentemente in interrogazioni e brevi interventi dal posto, periodici e sommativi, in cui si considerano la capacità di comprensione, la conoscenza dell'argomento, la padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e del lessico, la pronuncia, la fluency