

Classe III ACN
Disciplina: Italiano

A.S. 2024/2025
Docente Prof.ssa Antonella Serafini

Testi:

Libri di testo Terribile, P. Biglia, C. Terribile, Volo con te, vol.1

Terribile, P. Biglia, C. Terribile, Antologia della Divina Commedia

Risorse digitali (ppt, padlet, registro elettronico Argo, piattaforma e-learning, libro digitale, risorse didattiche interattive, internet.

Materiali forniti dalla docente o reperiti su Internet su indicazione della docente

I testi con * sono stati forniti dalla docente

LA NASCITA DEL VOLGARE: caratteri generali

LA LETTERATURA ITALIANA DEL DUECENTO: caratteri generali

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi: *Il cantico delle creature*

La scuola toscana: Cecco Angiolieri: *S'i'fossi foco*

La poesia amorosa: Guido Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste il cuore*

IL DOLCE STIL NOVO: caratteri generali

Guido Guinizelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore* (analisi generale e conoscenza dell'intera poesia, parafrasi e analisi stilistica solo della prima strofa)

DANTE ALIGHIERI: La vita, le opere, la poetica, il pensiero

Da "La vita nuova": *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Vinicius De Moraes: *La garota de Ipanema* * (confronto con *Tanto gentile e tanto onesta pare*)

Da "Le rime": *Guido io vorrei che tu Lapo ed io*

La "Divina Commedia": caratteri generali

L'*Inferno*: struttura e significato

Canto I argomento e personaggi, prosa

Canto III argomento e personaggi, prosa

Canto V argomento e personaggi, prosa vv.73-142

Canto XXVI argomento e personaggi, prosa vv.79-142

Canto XXXIII argomento e personaggi, prosa

Il *Purgatorio*: struttura e significato

Il *Paradiso*: struttura e significato

L'UMANESIMO: caratteri generali

FRANCESCO PETRARCA: La vita, le opere, la poetica, il pensiero

Da "Il Canzoniere":

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

*Solo e pensoso i più deserti campi
O cameretta che già fosti un porto
Chiare fresche dolci acque (vv.1-13)*

Da “Familiars” *L’ascesa al Mont Ventoux **

GIOVANNI BOCCACCIO: La vita, le opere, la poetica, il pensiero

“Il Decamerone”: tematiche, argomenti principali, visione ideologica

Da “Il Decamerone” (tutte in italiano moderno):

*La peste e la brigata (fino riga 140) **
*Abram Il Giudeo (1.2) **
*Landolfo Rufolo (2.4) **
Andreuccio da Perugia (2.5)
*Re Aginulfo e il palafreniere (3.2) **
*Il frate ingannato (3.3) **
*Lisabetta da Messina (4.5)**
*Federigo degli Alberighi (5.9)**
*Frate Cipolla (6.10) **

NARRATIVA CONTEMPORANEA. Lettura di due romanzi (tutti i generi) scelti dallo/a studente/ssa

CITTADINANZA ATTIVA E COSTITUZIONE (interdisciplinare italiano-storia)

L'incontro-scontro di civiltà risultato delle scoperte geografiche nei secoli XV-XVI e oggi

Viareggio, lì 05.06.2025