

IIS GALILEI ARTIGLIO

CLASSE 1D

A.S. 2024-2025

LINGUA INGLESE

NUMERO ORE SETTIMANALI: 3

DOCENTE: PROF.SSA GIULIA GUIDO

TESTO DI RIFERIMENTO: THINK GRAMMAR

ARGOMENTO SVOLTO	PERIODO
1 I FONDAMENTI-4 IL PRESENTE: • Present simple • Present simple di be • Present simple di have • Pronomi personali Soggetto e Complemento	SETTEMBRE-OTTOBRE
1 I FONDAMENTI- 3 GLI AGGETTIVI E GLI AVVERBI-4 IL PRESENTE: • Present continuous • Gli aggettivi e i pronomi possessivi	NOVEMBRE
6 IL PASSATO: • Past simple • Accenno verbi irregolari (past simple)	DICEMBRE
6 IL PASSATO-7 IL PRESENTE E IL PASSATO: • Past simple • Verbi irregolari del Past simple	GENNAIO
3 GLI AGGETTIVI E GLI AVVERBI-6 IL PASSATO-7 IL PRESENTE E IL PASSATO: • Past continuous • Aggettivi comparativi e superlativi	FEBBRAIO-MARZO
VOCABOLARY AND FUCTIONS: • Vocabolario • Comprensione del testo • Listening • Esercitazioni orali	APRILE-MAGGIO-GIUGNO

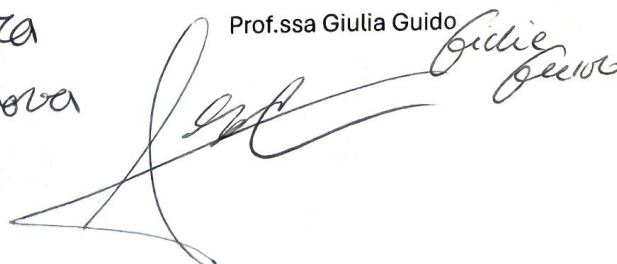
Gli studenti



Alexandra
Davidikova

La docente

Prof.ssa Giulia Guido



OBIETTIVI:

- ❑ Comprendere un testo orale e/o scritto.
- ❑ Esprimersi in modo chiaro e corretto, oralmente e in forma scritta
- ❑ utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
- ❑ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

METODO E STRUMENTI:

L'approccio adottato è di tipo funzionale - comunicativo e ciascuna unità è, indicativamente, suddivisa nelle seguenti fasi:

- ❑ Introduzione del materiale linguistico con attivazione delle pre-conoscenze.
- ❑ Approccio audiovisivo, attraverso la presentazione di dialoghi, testi vari, figure, diagrammi, cataloghi.
- ❑ Presentazione del nuovo materiale linguistico e controllo della comprensione.
- ❑ Attività comunicative con la classe, a gruppi e/o a coppie.

Le lezioni sono di tipo frontale e gli strumenti didattici utilizzati sono i libri di testo in adozione e altri, riviste specialistiche e fotocopie.

VALUTAZIONE:

La verifica del raggiungimento degli obiettivi avviene mediante prove scritte e orali; per quanto riguarda la produzione scritta sono favorite soprattutto:

- ❑ Domande a scelta multipla relative a un brano o argomenti trattati nel programma.
- ❑ Domande a risposta sintetica su argomenti del programma.
- ❑ Esercizi di true/false, wh-questions, cloze, filling in the blanks, writing short essays, descrizioni.
- ❑ Le prove orali consistono prevalentemente in interrogazioni e brevi interventi dal posto, periodici e sommativi, in cui si considerano la capacità di comprensione, la conoscenza dell'argomento, la padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e del lessico, la pronuncia, la fluency