

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI -ARTIGLIO"

PROGRAMMA DIDATTICO DI RELIGIONE CATTOLICA

A.S. 2024/2025

DOCENTE: Claudia Bertuccelli

CLASSE: 1C

Conoscenza della classe

- Attività ludiche.
- Perché fare religione a scuola.

La ricerca di senso

- I bisogni materiali e spirituali.
- Le domande di senso e la nascita del sentimento religioso.
- Le prime manifestazioni del senso religioso.
- Gli elementi che caratterizzano una religione.
- Il mito come ordinatore della realtà e risposta ai bisogni religiosi e morali.
- Il desiderio di ricchezza, la ricerca dell'immortalità, la ricerca di Dio in alcuni miti scelti.
- Confronto sul testo "Questa è la mia casa" di L. Jovanotti (la ricerca di spiritualità nelle religioni).
- La libertà di culto nella Costituzione italiana (art.7 e 8).
- Le patologie della religione: integralismo, fondamentalismo, terrorismo.
- Cosa non è religione: la magia e la superstizione.

La Bibbia: approfondimento dell'Antico Testamento

- Struttura, composizione e generi letterari.
- Abramo e l'origine dei monoteismi.
- Ebraismo: la storia di un'alleanza.
- Esodo e Pasqua ebraica.
- Significato del decalogo e attualizzazione del comandamento "non uccidere".
- L'origine dell'uomo nei racconti di Genesi 1 e 2: linguaggio simbolico e metastorico.
- Lettura di Genesi 3. Il rifiuto del limite e le quattro fratture dell'essere umano: con Dio, con l'altro, con il creato e con se stesso.

Lezioni legate a momenti/giorni particolari

- Lo *shabbat*, l'anno sabbatico e l'origine del giubileo.
- Dalla festa celtica di Samhain alla festa cristiana di All Hallow's Eve.
- Giornata contro la violenza sulle donne. Confronto sull'articolo "Scrivimi quando arrivi a casa".
- Confronto sul significato religioso e laico di alcuni simboli natalizi.
- Giornata della memoria: le pietre d'inciampo dello scultore tedesco Gunter Damning e l'antica sinagoga di Viareggio.
- La Pasqua e il perché della data mobile. Differenza tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.
- L'elezione del Papa nella storia dall'acclamazione popolare al conclave. Alcuni aspetti del pontificato di Francesco.

Altre tematiche (inclusione, conoscenza di sé, ed. civica, attualità...)

- Visione del cortometraggio "Il circo della farfalla" (disabilità, riscatto, inclusione).
- Analisi del testo "Volevo essere un duro" di Lucio Corsi.
- Attività sul silent book "Mediterraneo" albo di Armin Greder sul fenomeno migratorio.

Data 30/05/2025

Firma del docente

Claudio Besticelli

Firme degli studenti

Tommaso Poliziani

Fabio Pucci