

IIS "GALILEI ARTIGLIO" VIAREGGIO

Classe II AT

a.s. 2024 - 2025

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA EMANUELA PETER

Libro di testo: Simonetta Damele - Tiziano Franzì "Infiniti lettori"
volume B, Loescher Editore, Torino, 2023

ANTOLOGIA

- Che cos'è la poesia:
- l'aspetto grafico,
- la funzione poetica,
- il valore polisemico e connotativo delle parole,
- il suono e la disposizione delle parole, il messaggio.
- L'aspetto ritmico e metrico: che cos'è la metrica, il verso e la sua suddivisione in sillabe,
- le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi)
- i versi tronchi, piani, sdruccioli.
- Il ritmo poetico:
- gli accenti ritmici
- gli effetti del ritmo
- la dilatazione del ritmo: l'enjambement
- Le rime e le strofe:
- La rima
- I tipi di rima (baciata, alternata, incrociata, invertita)
- I versi sciolti
- Le strofe: distico, terzina, quartina, sestina, ottava.

- Il verso libero
- Gli effetti fonico- musicali:
- l'importanza del suono come strumento poetico
- la funzione espressiva del suono
- Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, voce onomatopeica, paranomasia.
- Il fonosimbolismo
- La disposizione delle parole:
- Sintassi e libertà espressiva
- Una sintassi "disordinata"
- Le figure retoriche di ordine e costruzione: Anafora, Anastrofe, Asindeto, Chiasmo, Climax, Enumerazione, Ellissi, Polisindeto
- Il significato connotativo:
- Le figure retoriche di significato: Antitesi, Iperbole, Metafora, Metonimia, Ossimoro, Personificazione, Similitudine, Sineddoche, Sinestesia.
- La parafrasi di un testo poetico:
- Le fasi della parafrasi
- La riscrittura in prosa

Testi analizzati

-
- Marino Moretti, LA PRIMA PIOGGIA
- Giosuè Carducci, SAN MARTINO
- Eugenio Montale, PERCHE' TARDI
- Giovanni Pascoli, IL TUONO

EPICA CLASSICA

Introduzione all'Iliade:

- Le cause dello scoppio della guerra tra Achei e Troiani

- La stirpe troiana e l'aristocrazia guerriera: i valori
- Gli Aedi e i Rapsodi
- La questione omerica
- Le divinità presenti nel poema
- La trama, le caratteristiche stilistiche e gli antefatti: la vicenda pregressa delle nozze di Teti e Peleo
- I tre temi principali che attraversano il poema
- Le caratteristiche degli eroi omerici
- ARISTIA E XENIA
- TIME', KLEOS E AIDOS
- Il mondo dei morti e dell'oltretomba greco
- Il Proemio: lettura, parafrasi, analisi e commento
- l'AIKIA e il GHERAS
- Lo scontro tra Agamennone e Crise
- Agamennone consulta Calcante
- L'ira di Achille e lo scontro con Agamennone

LABORATORIO INVALSI E GRAMMATICA

Prove Invalsi nr 1 e nr. 2

I registri linguistici: le caratteristiche e il rapporto tra gli interlocutori

I pronomi

Viareggio 03.VI.2025

La docente

Emanuela Peter