

IIS "GALILEI ARTIGLIO" VIAREGGIO

a.s. 2024 - 2025

Classe IV DT

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Docente: Professoressa EMANUELA PETER

Sezione 1. Il Seicento: Scienza e illusione barocca

- Il quadro storico
- Il quadro culturale
- Il quadro artistico
- Il quadro linguistico

Capitolo 2. Galileo Galilei

- Biografia e opere
 - La nascita di una nuova scienza
 - L'autorità della Bibbia e l'autorità della scienza
 - La lettera ad Elia Diodati sul suo stato d'animo dopo l'abiura e la condanna
 - Il Sidereus nuncius
 - Il saggiaione
 - Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
- Lettura: Il mondo sensibile e il mondo di carta

Capitolo 2. Scrittori contro: storia, satira, parodia

- Alessandro Tassoni
 - La biografia
 - "La secchia rapita": struttura, contenuti, stile
- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei versi sul Conte di Culagna

Capitolo 3. Un mondo più vasto: viaggiare, esplorare, fantasticare

- Don Chisciotte e Sancho Panza
- Contro i mulini a vento

Capitolo 4. "E' del poeta il fin la meraviglia": La poesia barocca

- La poetica della meraviglia
- La poesia barocca in Italia
- L'illusione dei sensi
- Testo poetico analizzato dalla "Lira": "Onde dorate"

Capitolo 5. Il Seicento a Teatro

- Il melodramma
- Recitare <<all'improvviso>> la Commedia dell'Arte

Sezione 2. Il Settecento e i lumi della Ragione

- Lettura, analisi e commento del brano di I. Kant: Il coraggio di sapere
- Quadro artistico
- Quadro linguistico

Capitolo 6. La poesia dell'Arcadia

- L'accademia dell'Arcadia
 - la reazione dell'Arcadia
- Lettura, parafrasi, analisi e commento del testo poetico di G.F. Zappi "Sognai sul far dell'alba"

Capitolo 7. Le idee dell'Illuminismo

- La nuova cultura illuministica
- La legge e la giustizia
- Cesare Beccaria: per un sistema giudiziario più umano
- Lettura, analisi, parafrasi e commento del brano estratto dal testo "Dei delitti e delle pene", cap. XXVIII: "Contro la pena di morte"
- La tolleranza, Voltaire
- Dal "Trattato sulla tolleranza" lettura, analisi, parafrasi e commento del brano "L'origine dell'intolleranza"
- La felicità
- L'educazione
- Rousseau: il bambino al centro
- Lettura, analisi, parafrasi e commento del brano estratto dall'"Emilio": L'importanza di rispettare l'infanzia"
- La cultura a portata di mano
- I caffè e "Il caffè"
- Lettura, analisi, parafrasi e commento del brano di A. Verri "La rinuncia al vocabolario della Crusca"

Capitolo 8. Il "buon gusto" in scena: La riforma del Teatro

- Il secolo del melodramma
- Pietro Metastasio e le riforme del melodramma
- Lettura, analisi, parafrasi e commento del testo di Metastasio estratto dalla "Didone abbandonata": "Enea nel dubbio"

Capitolo 9. Un genere di consumo: il romanzo inglese

- Il romanzo: un genere sempre più in voga
- Daniel Defoe: fra giornalismo, cronaca e romanzo
- "Robinson Crusoe" : l'avventura come ritorno allo stato di natura.
- Jonathan Swift : uno scrittore per ragazzi?
- "I viaggi di Gulliver": una feroce satira sul genere umano
- Lettura, parafrasi, analisi e commento del brano estratto dall'opera: "Perché ci si fa la guerra"
- Laurence Sterne: un anti-romanzo del Settecento
- "La vita e le opinioni di Tristram Shandy, gentiluomo": un racconto impossibile
- Lettura, analisi, parafrasi e commento del brano estratto dal romanzo: "Come sono venuto al mondo"

Capitolo 10. Carlo Goldoni

- Carlo Goldoni: biografia e opere
- carattere, idee e poetica
- La riforma del teatro comico
- "La Locandiera": struttura, caratteristiche, trama e stile dell'opera

Lettura e analisi dei seguenti estratti dalla Commedia: Atto I, scene IX, XI-XVI; Atto II, scene: I, IV-VIII, XVII, Atto III, scene: IV-VI e XIII-ultima.

Capitolo 11. Giuseppe Parini

- Giuseppe Parini: biografia e opere
- Carattere, idee, poetica
- Tra classicismo e impegno civile: Le odi
- Lettura, analisi, parafrasi e commento dell'Ode "Il bisogno": Povertà e delinquenza (il bisogno)
- "Il giorno": ventiquattr'ore nella vita di un "giovine signore"
- Lettura, analisi, parafrasi e commento dei brani estratti dal poema: "Il risveglio del giovane signore"; La "vergine cuccia" di una dama animalista

Sezione 3. Neoclassicismo e preromanticismo

- Neoclassicismo, romanticismo e Preromanticismo
- quadro storico
- quadro culturale
- quadro artistico
- quadro linguistico

Capitolo 13. Il Neoclassicismo

- Nostalgia della bellezza antica
- Il preromanticismo: la sindrome malinconica

Capitolo 14 Ugo Foscolo

- Biografia e opere
- Carattere, idee e poetica
- Il romanzo dell'eroe tragico: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

Lettura, analisi, parafrasi e commento della parte prima, lettera prima: "La delusione per il tradimento di Campoformio"

Divina Commedia

INFERNO

- Canto XIII
- Canto XXXIII
- Canto XXXIV

PURGATORIO

- Introduzione alla Seconda Cantica
- Canto I

Viareggio [06.VI.2025](#)

La docente

Gli studenti