

.IIS “GALILEI ARTIGLIO” VIAREGGIO
A.S. 2024-2025
CLASSE III BT
PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: PROFESSORESSA EMANUELA PETER

Testo: Riccardo Buscagli - Gino Tellini “Il palazzo di Atlante”, Casa editrice D’Anna, Firenze, 2019.

Letteratura italiana

Introduzione al quadro linguistico dal latino al volgare.

Capitolo 1

- lingua d’Oc e lingua d’Oil, la “Chanson de geste”, La Chanson de Roland: “La fine del conte Orlando”
- Il romanzo cortese: Chrétien de Troyes, da “Il cavaliere e la carretta” lettura del brano “La prova del Ponte di Spada.
- La lirica provenzale e il “fin’amor”

Capitolo 2

- San Francesco, “Cantico delle creature”
- Jacopone da Todi, “O Signor, per cortesia”.

Capitolo 3

- La Scuola siciliana, autori e caratteristiche stiliste e contenuti.
- Giacomo da Lentini, “Io m’aggio posto in core a Dio servire”
- Cielo D’Alcamo, “Rosa fresca aulentissima”.
- Capitolo 4
- Scuola toscana: autori, caratteristiche stilistiche, poetica e tematiche.
- Guittone D’Arezzo, “Con più m’allungo più m’è prossimana”
- Dolce stilnovo: autori, caratteristiche stilistiche, poetica e tematiche fondamentali.
- Guido Guinizzelli, “Al cor gentile rempaira sempre amore”,

- Guido Cavalcanti, “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira”, “Tu m’hai sì piena di dolor la mente”, “Voi che per li occhi mi passaste ‘l core”, la ballata: “Perch’io no spero di tornar giammai”
- La poesia comico-burlesca, Cecco Angiolieri, “S’i’ fosse foco, ardere’ il mondo”, “Tre cose solamente mi so’ in grado”.

Capitolo 6

- Dante Alighieri: biografia e opere, la posizione politica e la poetica.
- “Vita nuova”, lettura integrale, analisi e parafrasi dei seguenti capitoli: I, II, III, “Ciascun’alma presa a gentil core”, XXVI, “Tanto gentile e tanto onesta pare”, Dante e Cavalcanti, “Rime” 9, “Guido iìvorrei che tu e Lapo ed io”
- “Il Convivio”, Convivio I I,
- “De vulgari eloquentia”, De vulgari eloquentia XVII-XVIII,
- “De Monarchia”, De Monarchia III xv, la teoria dei due soli.

Divina Commedia:

- Introduzione ai tre regni.
- Introduzione all’Inferno.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti nella versione integrale:

- Canto I (Il canto della selva oscura).
- Canto II (Il canto delle tre donne benedette).
- Canto III (Il canto di Caronte).
- Riassunto Canto IV (Il canto del Limbo).
- Canto V (Il canto di Paolo e Francesca).

Lettura e studio del volume “Dante” di Alessandro Barbero, edizioni Laterza, Bari.

La docente

Gli studenti